



ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΝΙΚΟΣ) ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ

Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό
Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης
Παιδαγωγική Σχολή
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Θεσσαλονίκη, 2023

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα	Νικόλαος (Νίκος) Θεοδωρίδης
Επαγγ. ιδιότητα Διεύθυνση	Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Α΄ βαθμίδα Πανεπιστημιούπολη Α.Π.Θ. - Πύργος Παιδαγωγικού, GR-54124 Θεσσαλονίκη
Ηλεκτρ. ταχυδρ. Τηλ. επικοινωνίας	ntheodoridis@nured.auth.gr 2310995016, 6944134525
Προφίλ scholar:	https://scholar.google.com/citations?user=CMNuvGYAAAAJ&hl=el
Προφίλ ResearchGate::	https://www.researchgate.net/profile/Nikos-Theodoridis
Προφίλ Academia:	https://auth.academia.edu/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82%CE%98%CE%B5%CE%BF%CE%B4%CF%89%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82?from_navbar
Εκπαιδευτικό υλικό από Πρακτική Άσκηση του ΤΕΠΑΕ:	http://praktiki.nured.auth.gr/dp8praktiki/el/node/77
Αποθετήριο Ευτέρπη (Τραγούδια και ιδέες):	http://euterpe.mmb.org.gr/euterpe/
Κανάλι στο Youtube - Nikos Theodoridis Music:	https://www.youtube.com/channel/UCbmPP4WchxtpK-erE0EvAcQ

2. ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

2008	Διδακτορικό δίπλωμα από το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με θέμα «Το περιεχόμενο, η διαδικασία και η αποτελεσματικότητα της μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης των νηπιαγωγών».
1994	Πτυχίο Εξομοίωσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Α.Π.Θ. (ΤΕΠΑΕ).

1991	Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας, από το Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, και βεβαίωση παρακολούθησης ετήσιου Επιμορφωτικό Τμήμα Μουσικοπαιδαγωγικής "Μουσική Αγωγή για Προσχολική και Πρωτοσχολική ηλικία".
1987	Πτυχίο Σχολής Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης.
1985	Πτυχίο Οικονομικού Τμήματος της Σχολής Ν.Ο.Ε., Α.Π.Θ.

3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Μουσική παιδαγωγική
- Εκπαίδευση και επιμόρφωση εκπαιδευτικών στη μουσική
- Διαπολιτισμική μουσική εκπαίδευση
- Προγράμματα σπουδών για τη διδασκαλία της μουσικής στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση
- Δημιουργία πρωτότυπου μουσικοπαιδαγωγικού υλικού για εκπαιδευτικούς και παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας

4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ - ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2011 έως σήμερα	Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ε.Ε.Π., βαθμίδα Α' από το 2017). Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.
2002 - 2011	Ε.Ε.ΔΙ.Π - κλάδος Ι, βαθμίδα Δ' στο αντικείμενο της Διδασκαλίας της Μουσικής, στην Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, υπαγόμενη τότε στο Α.Π.Θ. (ΦΕΚ διορισμού 268/29-11-2002 τ. ΝΠΔΔ).
1993 - 2002	Ειδικός Επιστήμων (Π.Δ. 407/80) - Εντεταλμένος λέκτορας - επίκουρος και αναπληρωτής), στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας. Αντικείμενα διδασκαλίας: <i>Μουσικοπαιδαγωγική Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση στη Μουσική.</i>
2002	Διορισμός σε Νηπιαγωγείο της Μυτιλήνης και διδασκαλία επί τρίμηνο ως νηπιαγωγός επιτυχών μέσω του ΑΣΕΠ.
2006 - 2008	Διδάσκων στο Διδακταλείο του Τμήματος Επιστημών

	Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ., το αντικείμενο της Μουσικής Παιδαγωγικής.
2005	Διδάσκων στο πρόγραμμα της Εταιρίας Αξιοποίησης και Διαχείρισης της Περιουσίας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με θέμα « <i>Βασικές αρχές για το σχεδιασμό ετήσιου προγράμματος μουσικής αγωγής</i> ».
2002- 2004	Διδάσκων στο τελευταίο πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ (Προγράμματα ΕΞΟΜΟΙΩΣΗΣ) του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.
1997 - 2004	Διδάσκων στα προγράμματα ΕΠΕΑΕΚ (ΕΞΟΜΟΙΩΣΗ) , στην Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, για τα μαθήματα Μουσικοπαιδαγωγική Ι, ΙΙ, σε νηπιαγωγούς και δασκάλους στη Φλώρινα, στην Κοζάνη και στην Καστοριά.
1987 - 2002	Εκπαιδευτικός μουσικής σε Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια και σε Παιδικούς σταθμούς του δημοσίου, ως Μουσικοπαιδαγωγός.

5. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ

2022- 2023 Προπτυχιακό επίπεδο, ΤΕΠΑΕ	1) Μουσική Θεωρία και Πράξη (6 ECTS) 2) Παιδικό τραγούδι και τραγουδοπαραμύθι (6 ECTS) 3) Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική ΙΙ 4) Μουσικοπαιδαγωγικές απόψεις και εφαρμογές (παλαιό προγρ., 3 ECTS)
2019- 2021 Προπτυχιακό επίπεδο, ΤΕΠΑΕ	1) Μουσική Θεωρία και Πράξη (6 ECTS) 2) Παιδικό τραγούδι και τραγουδοπαραμύθι (6 ECTS) 3) Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική ΙΙ 4) Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα (παλαιό προγρ., 3 ECTS) 5) Μουσείο και εκπαίδευση (παλαιό πρόγρ., 3 ECTS)
2017-18 Προπτυχιακό επίπεδο, ΤΕΠΑΕ	1) Μουσική Θεωρία και Πράξη (6 ECTS) 2) Παιδικό τραγούδι και τραγουδοπαραμύθι (6 ECTS) 3) Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική ΙΙ- Σεμιναριακό μάθημα: Εισαγωγή στη θεωρία της μουσικής και στο παιδικό τραγούδι 4) Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα (παλαιό προγρ., 3 ECTS)

2013- 2016 ΤΕΠΑΕ	1) Μουσική Θεωρία και Πράξη (τρέχον πρόγραμμα Σπουδών) 2) Παιδικό τραγούδι και τραγουδοπαραμύθι (τρέχον προγρ.) 3) Μουσείο και εκπαίδευση (παλαιό πρόγρ., 3 ECTS) 4) Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα (παλαιό πρόγρ., 3 ECTS)) 5) Εικαστική αγωγή και δημιουργία (παλαιό πρόγρ., 3 ECTS)) 6) Φιλαναγνωσία και μουσική (εαρ 2014, 3 ECTS))
2011-2012 ΤΕΠΑΕ	1) Μουσική Θεωρία και Πράξη 2) Εργαστήρι μουσικών εννοιών. 3) Βασική Μουσική Αγωγή 4) Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική III (συνδ.) 5) Τέχνες στην εκπαίδευση (συμμετοχή σε μάθημα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ).
2002-2011 Προπτυχιακό επίπεδο, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΔΜ	Διδασκαλία όλων των υποχρεωτικών και αρκετών από τα επιλεγόμενα μαθήματα και των δύο Παιδαγωγικών Τμημάτων της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, όπως: <i>Παιδικό Τραγούδι και Δημιουργικές Εφαρμογές, Μουσική Αγωγή, Προγράμματα Μουσικής Αγωγής και Δημιουργικότητα, Μουσική Θεωρία και Μουσικοκινητική Πράξη, Μουσικά Παιχνίδια, Τραγουδοπαιχνίδια και Τραγουδοπαραμύθια, Διδακτική Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση στη Μουσική, Εκμάθηση μουσικών οργάνων για τη συνοδεία τραγουδιού.</i> Ακόμη, σε συνδιδασκαλία τα μαθήματα <i>Θεατρικό Παιχνίδι και Πρακτική άσκηση και διδακτική μεθοδολογία στη Μουσικοκινητική.</i> Επίσης, ανέλαβε ως επιβλέπων πτυχιακές και ως συνεπιβλέπων μεταπτυχιακές εργασίες στην Παιδαγωγική Σχολή του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
2003-2015 Μεταπτυχιακό επίπεδο, ΑΠΘ	Εισηγητής εργαστηρίου με θέμα «Αναπαραστατικές και μουσικοκινητικές δραστηριότητες στο μουσείο» στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στη Μουσειολογία του Α.Π.Θ.
2014-2015 Μεταπτυχιακό επίπεδο, G.C.	Διδασκαλία κατόπιν προσκλήσεως, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Δημιουργικές Τέχνες και Εμφύχωση”, του Global College, Λευκωσία, ως βασικός εισηγητής για το μάθημα «Μουσική μάθηση και εμφύχωση: Η Μουσική ως Παιδαγωγικό Εργαλείο Μάθησης και Εμφύχωσης».

5. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2022-2023	Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής της 5 ^{ης} Επιστημονικής Συνάντησης Υποψήφιων Διδακτορισμών/τόρων και Μετασιδακτορισμών/τόρων του ΤΕΠΑΕ (27 και 28 /1/ 2023).
2021-2023 & 2017-2018	Μέλος του συλλογικού οργάνου της Κοσμητεία της Παιδαγωγικής Σχολής, ως εκπρόσωπος μελών Ε.Ε.Π.
2012-σήμερα	Μέλος της ΓΣ του ΤΕΠΑΕ ως εκπρόσωπος των μελών Ε.Ε.Π.
2012-σήμερα	Μέλος της Συνέλευσης τομέα Αισθητικής Παιδείας του ΤΕΠΑΕ.
2018-σήμερα	Μέλος της επιτροπής Περιβάλλοντος και Αναβάθμισης των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων της Παιδαγωγικής Σχολής.
2015-2016	Μέλος της επιτροπής παραλαβής προμηθειών του ΑΠΘ.
2014-2020	Μέλος της επιτροπής Σχέσεων με κοινωνικούς / πολιτιστικούς / παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς/ ΤΕΠΑΕ.
2014-2020	Μέλος της επιτροπής Δικτύου συνεργαζόμενων εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών Δράσεων της Παιδαγωγικής Σχολής.
2014- 2020	Μέλος της επιτροπής Εκδόσεων, Επικοινωνίας, Εκδηλώσεων και Προβολής της Παιδαγωγικής Σχολής.

7. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

2011– 21	Σχεδιασμός, εφαρμογή και αξιολόγηση προγραμμάτων άθλησης και αναψυχής. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου του Α.Π.Θ. για τη δημιουργική απασχόληση παιδιών κατά τη θερινή περίοδο. Επιστημονικά υπεύθυνος: Βασίλειος Παπαχαρίσης.
2019	Παιδική animation ψυχαγωγία και άθληση του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου του Α.Π.Θ.
2012-2015	Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα ΕΥΤΕΡΠΗ , της ISME-

Ε.Ε.Μ.Ε. και Βιβλιοθήκης Λίλιαν Βουδούρη του Μεγάρου
Αθηνών. Επιστημονικά υπεύθυνη: Ζ. Διονυσίου.

2014-2015	Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα παρέμβασης σε νηπιαγωγεία για την Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά . ΕΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΡΟΜΑ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΥΠΟΕΡΓΟ 1) Μέτρο 1.1 Διαπολ. Εκπαιδ. 1.2 Επιχ. Προγ.: Εκπαίδευση και Δια βίου Μάθηση. Επιστημονικά υπεύθυνη: Ευαγγελία Τρέσσου.
2005-2006	Συμμετοχή στην Α' φάση του Ερευνητικού Προγράμματος «ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ II», του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας με τίτλο « <i>Στάθμιση εργαλείων μέτρησης του μουσικού ταλέντου στην Ελλάδα – Διαπολιτισμικές συγκρίσεις και παράγοντες που επηρεάζουν το μουσικό ταλέντο και τη μουσική αίσθηση και συμπεριφορά</i> », η οποία περιλαμβάνει παρακολούθηση του Προγράμματος Ερευνητικής Κατάρτισης και συμμετοχή στην ομάδα συλλογής στοιχείων. Επιστημονικά υπεύθυνη: Λελούδα Στάμου.
2001	Συμμετοχή σε έρευνα της ομάδας εργασίας της Ε.Ε.Μ.Ε. (Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση) για τα <i>Αναλυτικά Προγράμματα</i> , σχετικά με την επίδραση της οργανωμένης διδασκαλίας της μουσικής (προπαιδείας) σε τάξεις προνηπίων, νηπίων και Α', Β', Γ', δημοτικού.
2000	Συμμετοχή σε ερευνητική ομάδα της Ε.Ε.Μ.Ε. για τη μελέτη και υποβολή βελτιωτικών προτάσεων προς το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για το "Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών" Μουσικής Αγωγής.
1999	Συμμετοχή σε έρευνα στο πλαίσιο του Προγράμματος Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων με επιστημονικά υπεύθυνη την κα Άννα Φραγκουδάκη, για την εκπόνηση συγγραμμάτων γλώσσας από το ΥΠΕΠΘ.
1997	Συμμετοχή στην εκπόνηση και πειραματική εφαρμογή Προγράμματος κινητών βιβλιοθηκών "Παίζω και Διαβάζω" από το παράρτημα της Παγκόσμιας Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής (Ο.Μ.Ε.Ρ.) Φλώρινας, σε συνεργασία με άλλους έξι φορείς της περιοχής και υπό την αιγίδα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου. Υπεύθυνος για το πρόγραμμα καλλιτεχνικής εμπύχωσης και συνυπεύθυνος για το θεωρητικό πλαίσιο, την οργάνωση, και την πορεία εφαρμογής του προγράμματος.

1996-1997	Συμμετοχή σε έρευνα της Κ.Π. Ομάδας ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ με θέμα την "Αισθητική Αγωγή στο σχολείο μέσα από τα μάτια των εκπαιδευτικών", η οποία στη συνέχεια παρουσιάστηκε και δημοσιεύτηκε: [«Η αισθητική Αγωγή στο σχολείο μέσα από τα μάτια των εκπαιδευτικών –Παρουσίαση έρευνας», 1997, <i>Το σχολείο και το σπίτι</i> , 2(395), σσ. 88-95. Επαναδημοσίευση στη <i>Μουσική Εκπαίδευση</i> , 1997, 1(1), σσ. 12-23.
-----------	--

8. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

8.1. ΒΙΒΛΙΑ - ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2020α). *Φίλοι Μουσικόφιλοι: Μουσικοπαιδαγωγικό πρόγραμμα για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας*. Θεσσαλονίκη (το βιβλίο του εκπαιδευτικού εμψυχωτή 1&2): Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση.
2. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2020β). *Φίλοι Μουσικόφιλοι1: Μουσικό τετράδιο*. Θεσσαλονίκη.
3. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2020γ). *Φίλοι Μουσικόφιλοι 2: Μουσικό τετράδιο*. Θεσσαλονίκη.
4. **Θεοδωρίδης, Ν.** (1996/2017α). *Τραγουδοπαιχνίδια για φίλους μουσικόφιλους* (βιβλίο με CD). Θεσσαλονίκη.
5. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2017β). *Τραγουδοχοροί της Γης για φίλους μουσικόφιλους* (βιβλίο με QR code). Θεσσαλονίκη.
6. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2008). *Το περιεχόμενο, η διαδικασία και η αποτελεσματικότητα της μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης των νηπιαγωγών*. Δημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή. Τμήμα Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
7. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2005). *Οι φίλοι μας οι μουζικάντηδες* (βιβλίο με CD). Θεσσαλονίκη: Εκδ. Κρουστόφωνο.
8. **Θεοδωρίδης Ν., & Κρουστόφωνο** (επιμ) (2001). *Τα Τραγούδια-Κάλαντα του Κόσμου*. CD με συνοδευτικό βιβλίο. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κρουστόφωνο.
9. Γκανά, Γ., Ζησοπούλου, Ε., **Θεοδωρίδης, Ν.**, Καραχάλιου, Α., Κοκκίδου, Μ., & Χατζηκαμάρη, Π. (1994/2004). *Το Σχολείο – Εργαστήρι Τέχνης και Δημιουργίας*. Θεσσαλονίκη: Α.Π.Θ., Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη

Τριανταφυλλίδη.

10. Γκανά, Γ., Ζησοπούλου, Ε., **Θεοδωρίδης, Ν.**, Καραχάλιου, Κ., Κοκκίδου, Μ., & Χατζηκαμάρη, Π. (Καλλιτεχνική Παιδαγωγική Ομάδα Ελάτε να Παίξουμε). (1999). *Δέκα δημιουργικά βήματα για μια σχολική παράσταση*. Αθήνα: Καστανιώτης.
-

1.2. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. **Θεοδωρίδης, Ν. (2019)**. Παιχνίδι και μουσική. Από την παιδαγωγική στη μουσικοπαιδαγωγική θεώρηση. Στο Λ. Στάμου, (Επιμ.), *Διαλεκτική και πρωτοπορία στη μουσική παιδαγωγική*, (133-160). Θεσσαλονίκη: Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση.
2. **Θεοδωρίδης, Ν. (2016)**. Εργαστήρι για παράξενους μουζικάντες. Μουσική, κίνηση, δραματοποίηση και λόγος. Στο Α. Καρακίτσιος (Επιμ.), *Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις μέσω του θεάτρου, της μουσικής, των εικαστικών και της παιδικής λογοτεχνίας σε νηπιαγωγεία με παιδιά Ρομά*. Θεσσαλονίκη: Copy City Press.
3. **Θεοδωρίδης, Ν.**, & Πνευματικός, Δ. (2008). «Συν-κινήσεις στην εκπαίδευση: Συγκινησιακή εμπειρία και αναστοχασμός επί των συγκινήσεων με αφορμή μουσικές δραστηριότητες», στο Ζ. Διονυσίου & Σ. Αγγελίδου (επιμ). *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα Σχεδιασμού, Μεθοδολογίας και Εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση.

8.3. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ σε μουσικές και μουσικοπαιδαγωγικές συλλογές

1. Κωχ, Μαρίζα (2010). *Με τη Μαρίζα Τραγουδώ Ελληνικά μαθαίνω-Learning Greek through songs*. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη. **Πρόλογος: Θεοδωρίδης, Ν.**
 2. *Τα Κρουστά της Ιθάκης*, (2001). Συμμετοχή στο ομώνυμο CD με **παραχώρηση** μουσικού υλικού (ένα τραγούδι που είναι προσωπική σύνθεση και ενορχηστρώσεις πάνω σε παραδοσιακά τραγούδια των λαών του κόσμου) στην ομάδα κρουστών της θεραπευτικής κοινότητας Ιθάκη για την παραγωγή CD που κυκλοφόρησε με συμμετοχή επιφανών καλλιτεχνών (Δ. Σαββόπουλος, Μ. Ελευθερίου κ.α.).
 3. ΔΕΠΠΣ, (2001). **Παραχώρηση** μουσικοπαιδαγωγικού υλικού για τα προγράμματα Α' και Β' δημοτικού.
 4. *Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών Μουσικής Αγωγής από το νηπιαγωγείο έως την Α' λυκείου* (1999). **Παραχώρηση** μουσικοπαιδαγωγικού υλικού (τραγουδοπαιχνίδια) στα βιβλία του Δασκάλου του ΥΠΕΠΘ των τάξεων Δ' και Ε'
-

Δημοτικού.

5. Φιλιππάκης, Μ. (1999). «80 Παιχνιδοτράγουδα». Σειρά βιβλίων με CD. Χανιά: εκδόσεις Αερόστατο. **Συμμετοχή με δύο μουσικές συνθέσεις.**

8.4. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ

1. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2015). Μουσικά σύνολα στο σχολείο: προτάσεις εφαρμογής του μουσικού ανθολογίου Ευτέρπη. *Μουσικοπαιδαγωγικά*, 13, 47-62.
2. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2011). Οι απόψεις και οι προτιμήσεις των νηπιαγωγών για τη διδασκαλία της μουσικής και τη μουσικοπαιδαγωγική τους επιμόρφωση. *Μουσικοπαιδαγωγικά*, 9, 62-78.

8.5. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ

1. **Θεοδωρίδης, Ν., & Ανδρούτσος, Π.** (2021). Ο Χρήστος Ερκέκογλου, μέσα από τα μάτια των μαθητών και συνεργατών του, όπως διαφαίνεται από τις απαντήσεις τους σε σχετικό ερωτηματολόγιο. *Μουσική Εκπαίδευση*, 31, 17-24.
Σύνδεσμος: <https://www.eeme.gr/publications/musical-education/3264-me-31-2021.html>
 2. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2012α). Εισαγωγή στα μουσικά παραμύθια ή τις μουσικοκινητικές-θεατρικές παραστάσεις. *Μουσική Εκπαίδευση*, 22, 7-8.
 3. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2012β). Η ωραία κοιμωμένη: Ενδεικτικές προτάσεις για το ανέβασμα του παραμυθιού με τη μορφή μουσικού παραμυθιού. *Μουσική Εκπαίδευση*, 22, 9-18.
 4. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2012). Ο ήλιος – χρυσάφι στην Ακρογιαλιά. *Παράθυρο στην Εκπαίδευση*, 75, 252-253.
 5. **Θεοδωρίδης, Ν., & Ερκέκογλου, Χ.** (2007). Εισήγηση με μορφή εργαστηρίου και θέμα: Διαθεματικές και Δημιουργικές εφαρμογές για φίλους Μουσικάντηδες. *Μουσική Εκπαίδευση*, 17, 59-72.
 6. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2004). «Μουσική και παιχνίδι». Άρθρο στο πλαίσιο αφιερώματος με τίτλο: ΠΑΙΧΝΙΔΙ-δεν είναι μόνο για παιδιά, στο Σαββατιάτικο περιοδικό *minima* της εφημερίδας *Αγγελιοφόρος*, 11-12-2004, 15, 30.
 7. **Θεοδωρίδης, Ν., Βουγιούκα, Μ., Στάμου, Λ., κ.α.** (2002). Μελέτη αναλυτικών προγραμμάτων σχετικά με το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών (ΔΕΠΠΣ)». *Τα Νέα της Ε.Ε.Μ.Ε.*, με βάση την εισήγηση της ομάδας εργασίας της Ε.Ε.Μ.Ε. που έγινε σε στρογγυλή τράπεζα του 3^{ου} Συνεδρίου της ένωσης, η οποία στάλθηκε στο ΥΠ.Ε.Π.Θ./Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.
 8. **Θεοδωρίδης Ν., & Ανδρούτσος, Π.** (1998). Μουσική ακρόαση και δημιουργικότητα. *Μουσική Εκπαίδευση*, 1(2), 24-39.
-

8.6. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. **Θεοδωρίδης Ν.**, (συντονιστής συμποσίου, 2022). Μουσική στην κοινότητα και η περίπτωση της Μπάντας Δρόμου του Κρουστόφωνου με συντονιστή τον Χρήστο Ερκέκογλου. *Πρακτικά 9ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.* Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
2. **Θεοδωρίδης Ν.**, & Ανδρούτσος, Π. (2022) *Ο Χρήστος Ερκέκογλου, μέσα από τα μάτια των μαθητών και συνεργατών του, όπως διαφαίνεται από τις απαντήσεις τους σε σχετικό ερωτηματολόγιο. Περίληψεις Πρακτικών 9ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.* Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
3. **Θεοδωρίδης, Ν. (2019α)**. Η συμβολή των μουσικών εμπυχωτικών δραστηριοτήτων στη μουσική μάθηση. Στο Ράπτης, Θ., & Κόνιαρη, Δ. (Επιμ.), *Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί. Πρακτικά 8ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.* Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
4. **Θεοδωρίδης, Ν. (2019β)**. Διαπολιτισμική μουσική εκπαίδευση και εκπαιδευτικοί: Τάσεις, προβλήματα, προτάσεις. Στο Ράπτης, Θ., & Κόνιαρη, Δ. (Επιμ.), *Μουσική Εκπαίδευση και Κοινωνία: νέες προκλήσεις, νέοι προσανατολισμοί. Πρακτικά 8ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.* Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
5. Στάμου, Λ., & **Θεοδωρίδης, Ν.** (2017). Παιδί, οικογένεια και μουσική: Διερευνώντας τα χαρακτηριστικά των οικογενειών που εγγράφουν τα παιδιά τους σε προγράμματα μουσικής αγωγής για βρέφη και νήπια. Στο Ζ. Διονυσίου & Μ. Κοκκίδου. *Πρακτικά 7^{ου} Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε.* Θεσσαλονίκη.
6. Theodoridis, N. & **Koniari, D.:** *Hellenic Rhythms, Songs and Dances.* Μουσικοπαιδαγωγικό Εργαστήρι. Περίληψη δημοσιεύτηκε στο: Forrest, D. & Del-Ben, L. (eds) (2014). *31st ISME World Conference on Music Education- Abstracts.* <https://www.isme.org/sites/default/files/documents/isme2014abstracts.pdf>
7. **Θεοδωρίδης, Ν.**, & Αυγητίδου, Σ. (2009). Η αποτελεσματικότητα του περιεχομένου της μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης των νηπιαγωγών. Στο Α. Τριλιανός & Ι. Καραμηνάς (Επιμ.). *Πρακτικά ΣΤ΄ Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος (τομ. Α΄)* (σσ. 824-834). Αθήνα: Ατραπός.
8. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2002). «Φίλοι Μουσικόφιλοι στο σχολείο: συμπεράσματα από την εφαρμογή του διετούς προγράμματος μουσικής “προπαιδείας”- παιχνιδιού και δημιουργίας στα σχολεία». *Πρακτικά του 3ου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε., Μουσική Εκπαίδευση, III(11), 73-89.*
9. **Θεοδωρίδης, Ν.**, κ.α. (2000). «Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών Μουσικής Αγωγής. *Μουσική Εκπαίδευση*». *Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε., Μουσική Εκπαίδευση, I(3), 168-172.* Το άρθρο είναι βασισμένο σε σχετική εισήγηση που έγινε στο πλαίσιο του συνεδρίου σε συνεργασία με τα μέλη της Ομάδας Εργασίας της Ε.Ε.Μ.Ε για τα Αναλυτικά Προγράμματα.

-
10. **Θεοδωρίδης, Ν.** (1998). Η περιπέτεια μιας Μουσικής Παράστασης. *Πρακτικά 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. Μουσική Εκπαίδευση, Ι(3)*, 163-168. Το άρθρο είναι βασισμένο σε σχετική εισήγηση που έγινε στο πλαίσιο του συνεδρίου, σε συνεργασία με την Ελένη Δημοπούλου και τον Ηρακλή Κάλτσο.
-

9. ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ & ΕΘΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ και ΗΜΕΡΙΔΕΣ

1. **Theodoridis, N., & Koniari, D.** (2018). Music learning through singing and playing Hellenic traditional songs and dances. Στο ISME 2018 - 33rd World Conference of International Society for Music Education, BACU, 15-20 July 2018.
2. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2018). *Τραγουδοχοροί της Γης - Το ταξίδι αξίζει*. Εισήγηση σε στρογγυλή τράπεζα και εργαστήριο. Ημερίδα της Ε.Ε.Μ.Ε. και του ΕΣΜΑ C.Orff με θέμα "Νέες εκπαιδευτικές προτάσεις στη μουσική εκπαίδευση", Αθήνα 17-3-18.
3. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2017). *Η Μουσική σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα: ταξίδι ή γέφυρα επικοινωνίας;* Εισήγηση στο 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ο.Μ.Ε.Ρ. σε συνεργασία με το Τ.Ε.Α.Π.Η., το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του Ε.Κ.Π.Α. και το Ελληνικό Παρατηρητήριο για τη Διαπολιτισμική Παιδεία και Εκπαίδευση (Ε.ΠΑ.ΔΙ.Π.Ε.) Τίτλος συνεδρίου: «ΑΠΟ ΕΔΩ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», Αθήνα 3-5 Νοεμ. 2017.
4. **Θεοδωρίδης, Ν., & Στάμου, Λ.** (2015). *Μορφές συμμετοχής των γονιών/κηδεμόνων σε εξωσχολικά και σχολικά προγράμματα μουσικής αγωγής για παιδιά 0 ως 6 ετών*. Εισήγηση σε συμπόσιο με τίτλο «*Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΟΝΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ*» στο 7^ο Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε., Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Νοέμβριος 2015.
5. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2015α). *Μουσικά σύνολα στο σχολείο: προτάσεις εφαρμογής του μουσικού ανθολογίου Ευτέρπη*. Εισήγηση σε Ημερίδα με τίτλο "Ευτέρπη: ένα ψηφιακό ανθολόγιο για το τραγούδι στο σχολείο" που συνδιοργάνωσαν το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, η Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος "Λίλιαν Βουδούρη", ο Σύλλογος Φίλοι της Μουσικής», η Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση και η Σχολική σύμβουλος ΠΕ 16, Γ. Μαρκέα, στο Εθνικό ίδρυμα Ερευνών. Αθήνα 27-2-2015.
6. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2015β). *Εκφάνσεις και παιδαγωγικά οφέλη των μουσικών παιχνιδιών*. Διάλεξη στο πλαίσιο Ημερίδας που οργανώθηκε από την 3^η Περιφέρεια Δημοτικής Εκπαίδευσης Ν. Θεσσαλονίκης (Σχ. Σύμβουλος Δρ. Σιδηρόπουλος Δ.) στο 9^ο Δημ. Σχολείο Θεσσαλονίκης, στις 4-9-2015.
7. Dionyssiou, Z., **Theodoridis, N.**, Kokkidou, M., Aggelidou, S., & Katsochi, Ch. (2014). *Eutere: Digital Music Anthology songs for Educational use*. Ανακοίνωση στο 31st

- World Conference on Music Education. Porto Alegre, BRAZIL, 21-25 July 2014.
8. **Theodoridis, N.** (2014). *Hellenic rhythms, songs and dances. Workshop στο 31st World Conference on Music Education.* Porto Alegre, BRAZIL, 21-25 July 2014. (Περίληψη στα Πρακτικά του συνεδρίου).
 9. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2013). *Οι φίλοι μας οι μουζικάντηδες στο νηπιαγωγείο.* Συμμετοχή στην εισήγηση του τομέα Αισθητικής Παιδείας του ΤΕΠΑΕ με τίτλο *Εκπαίδευση και Τέχνη σε Πολυπολιτισμικές Προσχολικές Τάξεις, στην επιστημονική ημερίδα «Εκπαίδευση παιδιών Ρομά: Παραδείγματα καλών πρακτικών, 6 Ιουνίου 2013, Κ.Ε.Δ.Ε.Α, Θεσσαλονίκη.*
 10. Dionyssiou, Z., Aggelidou, S., Katsochi, Ch., Kokkidou, M., Kyriakoulis, Y., Merakou, S., & **Theodoridis, N.** (2013). *Euterpe - Digital Music Anthology of Greek songs for schools: An outline of the aims, design and philosophical considerations of the 2012 ISME-Gibson Award Project.* Αναρτημένη ανακοίνωση στο *Society for Music Education Third Annual Conference, The Music Education Gathering.* St Patrick's College. Dublin City University. 1-3 Νοεμβρίου 2013. Dublin, Ireland.
 11. Dionyssiou, Z., **Theodoridis, N.**, Kokkidou, M., Aggelidou, S., & Katsochi, Ch. (2013). *Euterpe - Digital Music Anthology of Greek songs for schools: An outline of the aims, design and philosophical considerations of the 2012 ISME-Gibson Award Project.* Αναρτημένη ανακοίνωση στο *Διεθνές Συνέδριο Μουσικής Παιδαγωγικής.* European University of Cyprus, 16-17 Νοεμβρίου 2013, Λευκωσία, Κύπρος.
 12. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2013). *Εμψυχώνοντας την ομάδα με τραγούδια-παιχνίδια και χορούς του κόσμου.* Εργαστήριο με εισήγηση στο *Διεθνές Συνέδριο Μουσικής Παιδαγωγικής.* European University of Cyprus. 16-17 Νοεμβρίου 2013, Λευκωσία, Κύπρος.
 13. **Theodoridis, N.**, & Avgitidou, S. (2012). *Pedagogical content knowledge and curriculum knowledge as basic presuppositions for effective in-service music education of early childhood teachers.* Αναρτημένη ανακοίνωση στο *30th ISME World Conference on Music Education.* Θεσσαλονίκη: 15-20 Ιουλίου. Δημοσιεύτηκε περίληψη στα *Abstracts* του Συνεδρίου (σ. 261).
 14. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2012). *Παίζω, Μαθαίνω, Δημιουργώ: Οι κρυφές μουσικές χάρες των τραγουδιών-παιχνιδιών και η αξιοποίησή τους στην προσχολική μουσική εκπαίδευση.* Εισήγηση και βιωματικό σεμινάριο σε – δύο ημερίδες για τη *Μουσική και τη διδασκαλία της στην προσχολική ηλικία,* που οργάνωσε η Κεντρική Βιβλιοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης, Οκτώβριο του 2012.
 15. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2009α). *Ζητήματα διαδικασίας και περιεχομένου με βάση μια πρόταση – μοντέλο για τη μουσικοπαιδαγωγική επιμόρφωση των νηπιαγωγών.* Εισήγηση σε στρογγυλή τράπεζα με τίτλο: *Η επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών στη διδασκαλία της μουσικής; Προβλήματα, προκλήσεις, προοπτικές.* 6^ο *Διεθνές Συνέδριο της Ε.Ε.Μ.Ε «Μουσική: παιδεύει, εκπαιδεύει θεραπεύει».* Αθήνα: 30 Οκτ.-1 Νοεμβρίου 2009). Δημοσιεύτηκε περίληψη στο *Βιβλίο Περιλήψεων* του Συνεδρίου (σ. 32 στα Ελληνικά και σ. 29 στα Αγγλικά).

16. **Θεοδωρίδης, Ν.** (2009β). *Μουσικοπαιδαγωγική επιμόρφωση των νηπιαγωγών: Οι απόψεις και οι προτιμήσεις των νηπιαγωγών για τη διδασκαλία της μουσικής και τη μουσικοπαιδαγωγική τους επιμόρφωση*. Εισήγηση στο Συνέδριο με τίτλο «Εκπαίδευση και Επιμόρφωση του Εκπαιδευτικού». Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Ρέθυμνο: 22-23 Μαΐου 2009.
17. **Θεοδωρίδης, Ν.**, & Αυγητίδου Σ. (2008). *Η αποτελεσματικότητα του περιεχομένου της μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης των νηπιαγωγών*. Εισήγηση στο 6^ο Συνέδριο της Ελληνικής Παιδαγωγικής Εταιρίας και του τμήματος Δημοτ. Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.
18. Πνευματικός, Δ., & **Θεοδωρίδης, Ν.** (2008). *Συν-κινήσεις στην εκπαίδευση: Συγκινησιακή εμπειρία και αναστοχασμός επί των συγκινήσεων με αφορμή μουσικές δραστηριότητες*. Εισήγηση σε διημερίδα της Ε.Ε.Μ.Ε. με θέμα: *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Μάιος 2008.

10. ΕΠΙΒΛΕΨΗ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ-ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

2015 Μεταπτυχιακή εργασία	Αμανατίδου, Α. (2015). «Η μουσική ως τέχνη στο ΝΑΠ (2011): απόψεις νηπιαγωγών για την εφαρμογή του», με επιβλέπουσα την Τσαπακίδου Αγγελική, Καθηγήτρια ΠΤΝ Φλώρινας (β' αξιολογητής).
Πτυχιακές εργασίες:	
2022-23	Φικιώρη Καλλιόπη (υπό εξέλιξη). «Απόψεις των εν ενεργεία εκπαιδευτικών προσχολικής αγωγής της Θεσσαλονίκης, για τη σημασία της μουσικής αγωγής και εκπαίδευσης ως μέσο κοινωνικοποίησης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας». Πολυμέρη Μαριάννα (υπό εξέλιξη). «Ανάπτυξη ρυθμικών δεξιοτήτων μέσω της εφαρμογής οργανωμένων προγραμμάτων μουσικής σε παιδιά προσχολική ηλικίας, σε διαφορετικά περιβάλλοντα».
2022	Πανταζοπούλου, Ε. «Το τραγούδι στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία: Διερεύνηση των απόψεων νηπιαγωγών και μαέστρων».
2019	Τερζίδου Α. (2019). «Η εφαρμογή προγραμμάτων μουσικής εκπαίδευσης στα ελληνικά νηπιαγωγεία και η ανάγκη επιμόρφωσης των εν ενεργεία Νηπιαγωγών». (β' Βαθμ. Μιχάλης, Ι., ΤΕΠΑΕ, Παιδαγωγική Σχολή, ΑΠΘ).

2018	Δημητριάδου, Π. (2018). «Μουσική μάθηση μέσω της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης: σχέδιο παρέμβασης μέσα στην τάξη του νηπιαγωγείου».
2018	Στάθη, Α. (2016). «Παραδοσιακά παιχνιδοτράγουδα και διαπολιτισμική μουσική εκπαίδευση στην προσχολική ηλικία» (β' Βαθμ. Τσιούμης, Κ., ΤΕΠΑΕ, Παιδαγωγική Σχολή, ΑΠΘ.)
2014	Νοδούλη, Μ.Σ. (2014). «Η αγωγή της φωνής και η διδασκαλία του τραγουδιού σε παιδιά προσχολικής ηλικίας». ΤΕΠΑΕ, Παιδαγωγική Σχολή του ΑΠΘ.
2011	Κρουσοράτη, Κ. (2011). «Η εφαρμογή της μουσικοκινητικής αγωγής ORFF στο ελληνικό νηπιαγωγείο», ΠΤΝ Φλώρινας (β' αξιολογητής).
2011	Κωνσταντίνου, Πολυξ. (2011) «Κυπριακή μουσική παράδοση και παιδικά τραγούδια», ΠΤΝ Φλώρινας.
2004	Ταρσινού, Μ. (2004). «Γλώσσα και Μουσική των Ελληνοφώνων της Κάτω Ιταλίας : Καταγραφή και Κατηγοριοποίηση του υλικού». Α' Βαθμολογητής: Σταύρος Καμαρούδης, ΠΤΝ Φλώρινας .
2004	Κικίδη, Α.(2004). «Μουσικές προτιμήσεις των παιδιών του δημοτικού». ΠΤΔΕ Φλώρινας.

11. ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ & ΣΕ ΕΠΙΣΤ. ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

2004 έως σήμερα	Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για την αξιολόγηση άρθρων στο επιστημονικό περιοδικό «Μουσικοπαιδαγωγικά».
1998 έως σήμερα	Μέλος της ομάδας επιστημονικής αξιολόγησης των εισηγήσεων 9 Πανελληνίων Συνεδρίων της Ε.Ε.Μ.Ε.
2014	Κριτής εργασιών που υποβλήθηκαν στο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία», που διοργανώθηκε από το ΤΕΠΑΕ στις 31/10 και 1/11/2014.
2012	Μέλος της ομάδας επιστημονικής αξιολόγησης των εισηγήσεων του 30 ^{ου} Παγκοσμίου Συνεδρίου της International Society for Music Education (ISME) για τη Μουσική Εκπαίδευση. Επίσης, διετέλεσε μέλος της ομάδας αξιολόγησης των καλλιτεχνικών σχημάτων (100 υποψήφια μουσικά

	σχήματα) του παραπάνω συνεδρίου.
2013 έως σήμερα	Συμμετοχή σε εκλεκτορικά εκλογής και εξέλιξης μελών ΕΕΔΙΠ Ι και Ε.Ε.Π.
1996 έως 2021	Επιστημονικά υπεύθυνος του ετήσιου κύκλου μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης του Κρουστόφωνου, επί σειρά ετών.

12. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜ. ΕΝΩΣΕΙΣ

- *International Society for Music Education (ISME)*
- *Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.)*

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ (ιδρυτικό μέλος)

- *Εργαστήρι Κρουστών-Μουσικό Παιχνιδοθέαμα ΚΡΟΥΣΤΟΦΩΝΟ*
- *Καλλιτεχνική – παιδαγωγική ομάδα ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ*
- *Μουσικοπαιδαγωγική ομάδα της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ Παιχνιδιάτορες του Πύργου.*

13. ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (επιλεκτικά)

2021	Θεοδωρίδης, Ν. (2018). «Μουσικά παιχνίδια με ρυθμό και μελωδία για φίλους μουσικόφιλους». Διαδικτυακό σεμινάριο στο πλαίσιο ημερίδας Back to school της Ελληνικής Ένωσης για την Μουσική Εκπαίδευση, 10/10/21.
2021	Θεοδωρίδης, Ν. (2021). Παρουσίαση του βίντεο «Ανακύκλωση – Εξοικονόμηση: Ο πλανήτης στέλνει σήμα» σε συνεργασία με μέλη της μουσικοπαιδαγωγικής ομάδας Παιχνιδιάτορες του Πύργου, στο πλαίσιο της διαδικτυακής ημερίδας Ανθρώπινες καθημερινές συνήθειες και περιβάλλον, που οργάνωσε η Επιτροπή Αναβάθμισης Χώρων της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ στις 3/6/2021.
2021	Θεοδωρίδης, Ν. (2021). «Από το μάθημα της μουσικής στη γιορτή και αντιστρόφως: Προτάσεις για την εφαρμογή εορταστικών προγραμμάτων με βάση το διετές μουσικοπαιδαγωγικό πρόγραμμα-

	πακέτο Φίλοι Μουσικόφιλοι για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας». Σεμινάριο στο πλαίσιο του ετήσιου προγράμματος του μουσικού εργαστηρίου Κρουστόφωνο.
2020	Θεοδωρίδης, Ν. (2021). «Φίλοι Μουσικόφιλοι (ΦΜ): Βασικές αρχές και ενδεικτικά σχέδια μουσικών εργαστηρίων του νεοεκδοθέντος μουσικοπαιδαγωγικού προγράμματος ΦΜ για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας». Διαδικτυακό σεμινάριο στο πλαίσιο του ετήσιου προγράμματος του μουσικού εργαστηρίου Κρουστόφωνο.
2018	Θεοδωρίδης, Ν. (2018). «Τραγούδια και χοροί της Γης» . Σεμινάριο που διοργάνωσε ο Δήμος Χρυσούπολης Καβάλας σε συνεργασία με τους Παιδικούς Σταθμούς του δήμου, 29/4/2018.
2018	Θεοδωρίδης, Ν. (2018). «Τραγούδια, Παιχνίδια και Ηχοϊστορίες». Εργαστήριο στο πλαίσιο του ετήσιου Θεατρικού εργαστηρίου του Μικρού Βορρά, Θεσσαλονίκη, 14/2/2018.
2018	Θεοδωρίδης, Ν. (2018). «Τραγούδια, Παιχνίδια και Ιστορίες της Γης». Επιμορφωτικό βιωματικό εργαστήριο για το Δίκτυο Δημιουργικής Γραφής της Π.Ε. Δυτ. Θεσσαλονίκης, στο ΤΕΠΑΕ της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ 31/1/2018.
2018	Θεοδωρίδης, Ν. (2018). «Μουσικά ταξίδια με τραγούδια, παιχνίδια και χορούς της Γης». Διήμερο εργαστήριο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Μουσικότροπο, Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, 27 & 28/1/2018.
2017	Θεοδωρίδης, Ν. (2017). «Είναι γλυκό το ξένο; Η Μουσική ως ταξίδι ή/και ως γέφυρα επικοινωνίας σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα». Εργαστήριο στο πλαίσιο του 11 ^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Ο.Μ.Ε.Ρ. Αθήνα 3-5 Νοεμβρίου 2017.
2015	Θεοδωρίδης, Ν. (2015). «Η μουσική ως παιχνίδι και ο ρόλος του εκπαιδευτικού της τάξης». Εργαστήριο στο πλαίσιο ημερίδα που οργανώθηκε από την 3 ^η Περιφέρεια Δημοτικής Εκπαίδευσης Ν. Θεσσαλονίκης, (Σχ. Σύμβουλος Δρ. Σιδηρόπουλος Δ.) στο 9 ^ο Δημ. Σχολείο, στις 4-9-2015.
2015	Θεοδωρίδης, Ν. (2015). «Μουσική, Παιχνίδι και εμπύχωση της τάξης». Βιωματικό Εργαστήριο που οργανώθηκε από την 3 ^η Περιφέρεια Δημοτικής Εκπαίδευσης Ν. Θεσσαλονίκης, (Σχολ. Σύμβουλος Δρ. Σιδηρόπουλος Δ.) στο 9 ^ο Δημ. Σχολείο, 1-4-2015.

2013	Θεοδωρίδης, Ν. (2013). «Εισαγωγή στα μουσικά παιχνίδια εμπύχωσης: Τραγουδοπαιχνίδια για ενεργοποίηση, εμπύχωση και διαπολιτισμική εκπαίδευση». Εισήγηση με εργαστήριο στο <i>Διήμερο Επιστήμης & Διάδρασης: Διγλωσσία/Πολυγλωσσία & Εκπαίδευση</i> . Παιδαγωγική Σχολή, ΑΠΘ. 31 Μαρτίου – 1 Ιουνίου 2013. Θεσσαλονίκη.
2013	Θεοδωρίδης, Ν. (2013). «Ο κοινωνικοποιητικός ρόλος των μουσικών παιχνιδιών και οι προεκτάσεις τους». Διάλεξη και εργαστήριο στο πλαίσιο ανοιχτής μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης. Κρουστόφωνο, Οκτώβριος 2013, Θεσσαλονίκη.
2012	Θεοδωρίδης, Ν. (2012). «Η μουσική στην προσχολική ηλικία και η διδασκαλία της στο νηπιαγωγείο». Διάλεξη και εργαστήριο που διοργανώθηκε από το τμήμα της Κεντρικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης στις 20-10-2012.
2010-2011	Επιμορφωτής στο Πρόγραμμα «Εισαγωγική επιμόρφωση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Σχολικού έτους 2010-11», που υλοποιήθηκε στο 1 ^ο ΠΕΚ Θεσσαλονίκης (18 ώρες).
2010-2011	Εισηγητής στο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα του Ο.Ε.Π.Ε.Κ. «Νέο Σχολείο- 21 ^{ου} αιώνα. Η μετάβαση: Επιμόρφωση εκπαιδευτικών νέων ειδικοτήτων και δασκάλων στα δημοτικά σχολεία» στο πλαίσιο του επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και δια Βίου Μάθηση» (20 ώρες).
1992-2011	Διδασκαλία του μαθήματος "Μουσική" στο 1ο και 2ο Π.Ε.Κ. Θεσσαλονίκης και στο Π.Ε.Κ. Κοζάνης για την επιμόρφωση των νοεδιορισθέντων εκπαιδευτικών μουσικής τα έτη (1992, 1993, 1994, 1996, 2003, 2004, 2010, 2011).
2010	Θεοδωρίδης, Ν. (2010). «Μουσικά παιχνίδια, τραγουδοπαιχνίδια, τραγούδια, ακροάσεις και ηχοϊστορίες». Σεμινάριο που διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φλώρινας, στις 10-3-2010.
2008	Διδασκαλία σε επιμορφωτική δραστηριότητα με θέμα «Βιωματικά σεμινάρια ψυχοκοινωνικής υποστήριξης» στο πλαίσιο του Διατμηματικού Προγράμματος του ΕΠΕΑΕΚ II «Ένταξη παιδιών παλιννοστούντων και αλλοδαπών στο σχολείο-για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση».
1996 - σήμερα	Εισηγητής εργαστηρίων στον ετήσιο κύκλο μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης του Κρουστόφωνου.

1987 - σήμερα Εισηγητής-διδάσκων σε πολύωρα σεμινάρια και διαλέξεις Μουσικοπαιδαγωγικής στις εκπαιδευτικές περιφέρειες Συμβούλων Προσχολικής Αγωγής (Ν. Φθιώτιδας, Ν. Πέλλας, Ν. Κιλκίς, Ν. Φλώρινας, κ.α.), καθώς και σε άλλα σεμινάρια που οργάνωσαν διάφοροι φορείς και εκπαιδευτικοί σύλλογοι

(ατομικά ή ως μέλος της Πανεπιστημιακής Κοινότητας, της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, της International Society for Music Education, του Κρουστόφωνου και της Καλλιτεχνικής Παιδαγωγικής Ομάδας Ελάτε να Παίζουμε).

14. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ – ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Καλλιτεχνική-παιδαγωγική και επαγγελματική δραστηριότητα και δημιουργία

2012-σήμερα Επιμέλεια και συντονισμός μουσικών παραστάσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά και ενήλικες, με τη **ΤΕΠΑΕ** Μουσικοπαιδαγωγική Ομάδα της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ, "Παιχνιδιάτορες του Πύργου".

Ενδεικτικά:

- Παρουσίαση της μουσικοπαιδαγωγικής παράστασης «Το όνειρο του σκιάχτρου με μουσικά παιχνίδια» στο τριήμερο εκδηλώσεων της Παραθινοπούλης του Δήμου Καλαμαριάς, καθώς και στο Παιδικό φεστιβάλ της Τριανδρίας το Καλοκαίρι του 2022.

-Παρουσίαση μουσικοπαιδαγωγικού προγράμματος με μορφή διαδραστικής παράστασης μουσικού θεάτρου «Οι μουζικάντηδες της μεγαλούπολης», από την μουσικοπαιδαγωγική ομάδα Παιχνιδιάτορες του Πύργου, σε πολυπληθές κοινό στον προαύλιο χώρο της Παιδαγωγικής Σχολής, στις 21-5-2017.

-Συμμετοχή σε Χριστουγεννιάτικη φιλανθρωπική εκδήλωση πλαισιωμένη από φοιτητές του μαθήματος Βασική Μουσική Αγωγή του ΤΕΠΑΕ, που οργανώθηκε από την Αμυμώνη στην αποθήκη Δ', στις 15-12-2012 στο λιμάνι Θεσσαλονίκης, Επίσης,

- Συμμετοχή σε όλες τις εκδηλώσεις ΑΠΘ την Κυριακή και σε ορισμένες της Φοιτητικής εβδομάδας, κλπ

2016 Μέλος Ο.Ε. στο 4ο Διεθνές Συνέδριο «Σταυροδρόμι γλωσσών & Πολιτισμών» αφιερωμένο στις «Διδακτικές της Πολυγλωσσίας και Γλωσσικές Πολιτικές», στο ΤΕΠΑΕ.

2014 ΤΕΠΑΕ	Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων και επικοινωνίας του 1 ^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία», που διοργανώθηκε από το ΤΕΠΑΕ στις 31/10 και 1/11/2014.
1994 – 2011 Π.Σ.Φ.	Επιμέλεια σε 30 και πλέον εκδηλώσεις με φοιτήτριες/τές της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας.
1996 - σήμερα Μπάντα και Παιδική σκηνή Κρουστόφωνου	<ul style="list-style-type: none">- Από το 1996 διετέλεσε ιδρυτικό μέλος και επί σειρά ετών πρόεδρος της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας «Κρουστόφωνο».- Είχε την ευθύνη της παραγωγής, μουσικοπαιδαγωγικής επιμέλειας και μουσικής δημιουργίας πολλών μουσικών παραστάσεων κυρίως της Παιδικής σκηνής του Κρουστόφωνου (Το Μουσικό Παιχνιδοθέαμα), οι δύο από τις οποίες σε συμπαραγωγή με το Π.Τ. Νηπιαγωγών Φλώρινας. Παραστάσεις σε όλη την Ελλάδα και Κύπρο.- Έγραψε μουσικές συνθέσεις, διασκευές, ενορχηστρώσεις, κείμενα ή λιμπρέτα και επιμέλεια σε αρκετές μουσικές παραστάσεις της Παιδικής σκηνής του Κρουστόφωνου, για παιδιά και ενήλικες, όπως: "Ο γύρος του κόσμου", "Φωνές και ρυθμοί της γης", "Τραγούδια-κάλαντα του κόσμου", "Παιχνίδια με τον Σαρλό", "Καλοκαίρι γεια σου: Μουσικά εμψυχωτικά παιχνίδια από σκηνής", "Ζάλη- ζάλη, καρναβάλι", "Τραγούδια-παιχνίδια κάλαντα και ζαβολιές του κόσμου", "Όμορφη Θεσσαλονίκη".- Επίσης, εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά 4-12: "Με τον Πέτρο και το Λύκο" και το "Εργαστήρι για Φίλους Μουζικάντηδες", κ.ά.
1997 - σήμερα Ε.Ε.Μ.Ε.	<ul style="list-style-type: none">- Ιδρυτικό μέλος και μέλος του πρώτου Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.Ε. (Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση) και συμμετείχε σε πολλές μουσικοπαιδαγωγικές δράσεις της Ένωσης.- Επικεφαλής της ομάδας εργασίας για την προσχολική μουσική εκπαίδευση κατά την περίοδο 1997-1998, και μέλος της ομάδας εργασίας για τα Αναλυτικά Προγράμματα Μουσικής κατά την περίοδο 2000-2001.- Μέλος του ΔΣ της Ένωσης για τη διετία 2007-2009. Αντιπρόεδρος του ΔΣ στην επόμενη Ζετία (2009-2012).- Μέλος της Ο.Ε. του παγκόσμιου συνεδρίου της ISME (2012)- Πρόεδρος του 7^{ου} Συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Ε. με θέμα «Μουσικός Γραμματισμός: Τυπικές και Άτυπες Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης. Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε συνδιοργάνωση με τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης και με τη συμμετοχή του ΤΕΠΑΕ και άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων της χώρας, από τις 27 έως τις 29 Νοεμβρίου 2015.

	<p>- Ως μέλος της Ε.Ε.Μ.Ε. και της Μπάντας Δρόμου του Κρουστόφωνου, συμμετείχε μεταξύ άλλων στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα του 28^{ου} και 29^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου της ISME στην Μπολόνια το 2008 και στο Πεκίνο το 2010 αντίστοιχα.</p>
1997-1999 Ο.Μ.Ε.Ρ.	<p>Συμμετοχή σε πολλές παιδαγωγικές δράσεις ως μέλος της Ο.Μ.Ε.Ρ. (Παγκόσμια Οργάνωση για την Προσχολική Αγωγή) και ως μέλος του Δ.Σ. του παραρτήματος Φλώρινας κατά την περίοδο 1997-1999.</p>
1996 - 2001 Ελάτε να παίξουμε	<p>-Συμμετοχή και δημιουργία σε δεκάδες καλλιτεχνικές – παιδαγωγικές εκδηλώσεις με την Ομάδα "ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ" (ιδρυτικό μέλος), καθώς και μουσικές παραστάσεις με παιδιά 4-9 ετών σε σχολεία, νηπιαγωγεία και μουσικά εργαστήρια, όπου είχε την ευθύνη για τις μουσικές συνθέσεις, κείμενα, ενορχηστρώσεις και την επιμέλεια των μουσικών παραστάσεων. -Συμμετοχή στην Οργάνωση σειράς ημερίδων της Ομάδας.</p>
1986-1996 Θεατρικές σκηνές	<p>Συνεργασία, ως μουσικός σκηνής ή συνθέτης, με επαγγελματικές θεατρικές σκηνές της Θεσσαλονίκης και της Βορείου Ελλάδας, όπως η Πειραματική Σκηνή της Τέχνης, η Θεατρική Διαδρομή και η Θεατρική Αναζήτηση.</p>
1987-σήμερα Σχολικές- παιδικές παραστάσεις	<p>Επιμέλεια και δημιουργία 50 και άνω μουσικοθεατρικών παραστάσεων με παιδιά 4-9 ετών, σε εκπαιδευτήρια, μουσικές σχολές κ.ά.</p>

15. ΑΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Χρήση Νέων Τεχνολογιών	<p>Γνώση χρήσης περιβαλλόντων windows 8 & 10, λογισμικών μουσικών προγραμμάτων, καθώς και ψηφιακών εργαλείων για τη διδασκαλία της μουσικής, όπως Encore, Audacity, Chrome music lab, Band Lab κ.ά.</p>
-------------------------------	---
