

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ**

Ανδρέας Καρακίτσιος

Καθηγητής, Τ.Ε.Π.Α.Ε., ΑΠΘ

**Προπτυχιακοί τίτλοι σπουδών**

Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής, ΑΠΘ, Τμήμα Φιλοσοφίας Ψυχολογίας και Παιδαγωγικής

Πτυχίο (Maitrise) Σχολής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Louis Pasteur, Strasbourg I (Γαλλία).

**Μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών**

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα, D. E. A., του Τμήματος Sciences de l' antiquité, option Grèce, του Πανεπιστημίου Sciences Humaines, Strasbourg II (Γαλλία).

D.E.A., της Σχολής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Louis Pasteur, Strasbourg I (Γαλλία).

Διδακτορικό Δίπλωμα του Πανεπιστημίου Sciences Humaines, Strasbourg II (Γαλλία).

**Γνώσεις στη χρήση νέων τεχνολογιών**

Επαρκής

**Εμπειρία από συμμετοχή σε ερευνητικά – αναπτυξιακά- εκπαιδευτικά Προγράμματα**

1.«Αναλυτικά Προγράμματα Μαθησιακών Δυσκολιών – Ενημέρωση – Ευαισθητοποίηση» Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. Γ'

Προγράμματα Κ.Π.Σ./ 2<sup>ο</sup> Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ./Μέτρο 1.1. Ενέργεια 1.1.3./ Πράξη 1.1.3α., Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Υπεύθυνος Συντακτικής Ομάδας.

2. Υποέργο του παραπάνω Προγράμματος : Πιλοτική Εφαρμογή Προσαρμογής Προγραμμάτων Γλώσσας, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Συντονιστής για το Δημοτικό Σχολείο.

3. Πράξη 1.1.3.α «Πρωτογενής και δευτερογενής πρόληψη μαθησιακών Προβλημάτων και Προβλημάτων Λόγου και Ομιλίας στην Προσχολική και τη σχολική Ηλικία για όλα τα παιδιά», Ε. Π. Ε. Α. Ε. Κ.

Έργο, «Ψυχομετρικό κριτήριο μαθησιακής ικανότητας - επάρκειας για παιδιά και εφήβους»,

Υπεύθυνοι έργου,

Μαρία Τζουριάδου, Έφη Συγκολλίτου.

4. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» ΠΡΑΞΗ: «Καινοτόμες δράσεις ενίσχυσης φιλιαναγνωσίας των μαθητών».

Μέλος της 9μελούς Επιστημονικής Επιτροπής.

5. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΑΜΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ!»

Για παιδιά Νηπιαγωγείου και όλων των τάξεων του Δημοτικού, Χειμερινό εξάμηνο, 2011-2018, Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη.

Υπεύθυνος Προγράμματος: Ανδρέας Καρακίτσιος

6.ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ « Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής»

ακαδ. έτος 2011-2015, 1ος κύκλος « Ποίηση», 2ος κύκλος « Αφηγήσεις βραχείας φόρμας», Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη.

Υπεύθυνος Προγράμματος: Ανδρέας Καρακίτσιος

7. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ « Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής για παιδιά», ακαδ. Έτος 2012-2015.

8. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΡΟΜΑ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ Μέτρο 1.1 Διαπολ. Εκπαιδ. 1.2 Επιχ. Προγ.: Εκπαίδευση και Δια βίου Μάθηση (Επιστημονικώς Υπεύθυνη: Ευαγγελία Τρέσσου.) 2012-2018.

Υπεύθυνος για την Προσχολική Εκπαίδευση

**Εθνικές και Διεθνείς διακρίσεις (οργάνωση συνεδρίων, μέλος οργανισμών κλπ.)**

Έχω οργανώσει σε συνεργασία τρία Συνέδρια εθνικής και ευρωπαϊκής εμβέλειας.

Διετέλεσα μέλος του Κύκλου παιδικού Βιβλίου, μέλος των Επιτροπών Κρατικών Βραβείων Παιδικής Λογοτεχνίας 2004-2006 και 2010-12.

**Επιστημονικές Ενώσεις, Σύλλογοι**

1. Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων.

2. Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης του Ευρωπαϊκού Βραβείου παιδικής Λογοτεχνίας “Pier Paolo Vergerio”.

3. Μέλος της Διεθνούς Ένωσης Societat Espagnola de didactica de la Lengua y la Literatura.

4. Μέλος των φίλων του Μουσείου «Γ. Δροσίνης» και μέλος στην Κριτική Επιτροπή του ετήσιου Διαγωνισμού Παιδικής Ποίησης.

5. Μέλος του Κύκλου του παιδικού και εφηβικού βιβλίου και μέλος της Κριτικής Επιτροπής των Βραβείων Παιδικής Λογοτεχνίας, 2007-2008.

6. Είμαι ιδρυτικό μέλος και μέλος της Συντακτικής Κριτικής Επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού για την θεωρία και κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας, Κείμενα, [www.keimena.ece.uth.gr](http://www.keimena.ece.uth.gr).

7. Είμαι κριτής άρθρων στο ηλεκτρονικό περιοδικό ΚΕΙΜΕΝΑ, στο περιοδικό της Ο. Μ. Ε. Π., στο περιοδικό «Διαδρομές», στο γαλλόφωνο περιοδικό Synergies και στην ειδική έκδοση «Early Education & Learning, Assessment and Development» του διεθνούς εκδοτικού οίκου, Nova Publisher, site [www.Novapublishers.com/](http://www.Novapublishers.com/).

**Διδακτικό έργο σε μεταπτυχιακό επίπεδο και άλλα συναφή**

Συνεργάστηκα με το ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» Παν/μιο Φλώρινας ως συνεργάτης/διδάσκων ( 2009-2015) και έχω εποπτεύσει πολλές διπλωματικές εργασίες.

Διδάσκω το μάθημα « Λογοτεχνία και ετερότητα» στο ΠΜΣ , ΤΕΠΑΕ,ΑΠΘ, «Ψυχοπαιδαγωγική της ένταξης» από το 2008.

Από το 2012 έως το 2015 οργάνωσα εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής στα πλαίσια της Δομής «Δια Βίου Μάθησης» του ΑΠΘ.

Από το ακαδ. έτος 2015-2016 διδάσκω (αμισθί) στο ΠΜΣ του ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ «Επιστήμες Αγωγής» στην κατεύθυνση με τίτλο «Δημιουργική Γραφή στη Λογοτεχνία και στην Εκπαίδευση» το μάθημα «Ποίηση και Στιχουργική» και συν-διδάσκω στο β' εξάμηνο στο μάθημα «Πεζός λόγος: παιδικές αφηγήσεις βραχείας φόρμας»

Εποπτεύω πέντε διδακτορικές διατριβές και έχουν περατωθεί υπό την εποπτεία μου δύο διατριβές.

### **A. Εργαστήρια δημιουργικής γραφής**

Στα πλαίσια σεμιναρίων διδάσκω ήδη από το 1995 τεχνικές γλωσσικών ποιητικών παιχνιδιών, του Gianni Rodari και των σουρεαλιστών και συνεργάζομαι σε μικρές ομάδες με τους φοιτητές για τη συγγραφή παιδικών βιβλίων. Έχω οργανώσει, αρχικά με τη συνεργασία του αείμνηστου Καθηγητή Ν. Παραλή, την ομάδα Πειραματικής Λογοτεχνίας και στη συνέχεια ομάδες εργασίας δημιουργικής γραφής (atelier de l'écriture). Έχουν επιμεληθεί και εικονογραφηθεί από την πρώτη ομάδα πειραματικής λογοτεχνίας τα παρακάτω τέσσερα παιδικά εικονογραφημένα βιβλία:

1. Μια τσάντα τσαχπίνα, Εκδόσεις Κίρκη, 1995, Θεσ/νίκη.
2. Μια σβήστρα ζαβολιάρη, Εκδόσεις Κίρκη, 1995, Θεσ/νίκη.
3. Ένα μολύβι μαγικό, Εκδόσεις Κίρκη, 1995, Θεσ/νίκη.
4. Μια κασετίνα ονειροπόλα, Εκδόσεις Κίρκη, 1995, Θεσσαλονίκη.

Από το 2011 έως 2013 οργανώνω και διευθύνω εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής στο Βαφοπούλειο και από το 2013 μέχρι το 2016 στα πλαίσια της Δομής «Δια Βίου Μάθησης» του ΑΠΘ.

### **B. Μεταφράσεις**

Έχω μεταφράσει πολλά γαλλικά κυρίως παιδικά λογοτεχνικά βιβλία και ανάμεσα σε αυτά τη σειρά των J.J. Sempé και R. Goscinny «Les aventures du petit Nicolas» που αποτελείται από τους παρακάτω αυτοτελείς τόμους:

1. Le petit Nicolas
2. Les récrés du petit Nicolas
3. Les vacances du petit Nicolas
4. Le petit Nicolas et les copains
5. Le petit Nicolas a des ennuis

Η μετάφραση έγινε από τη γαλλική έκδοση, Denoel, 199420, Paris και τα βιβλία κυκλοφόρησαν από τις εκδόσεις «Σύγχρονοι Ορίζοντες» το 2000.

### Γ. Λογοτεχνικά βιβλία

Τα όνειρα του Γιούρη, Πρόγραμμα Κοινωνία-Εκπαίδευση και Μετανάστευση (2000), Δήμος Ελευθερίου Κορδελιού

Ο Αλέξανδρος και το μυστικό της ανάγνωσης, εικον., Χρήστος Δήμος  
Διάπλαση, 2010, Αθήνα.

Ο Λίνο Λίνο Γκογκολίνο ήλιο δεν είχε δει ποτέ του, εικον., Νίκος Βασιλειάδης,  
Διάπλαση, 2009

Εννιά και μία ιστορίες δίχως φλυαρίες, εικον., Νίκος Βασιλειάδης, Διάπλαση  
2011, Αθήνα.

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

1. Καρακίτσιος Α., (1981). «La femme dans la vie et l' oeuvre de Nikos Kazantzakis d'un point de vue psychanalytique». Διδακτορική διατριβή, Université de sciences humaines II, Στρασβούργο, 1981.

2. Καρακίτσιος Α., (1991). «Διδασκαλία Παιδικής Λογοτεχνίας». Ερευνητική εργασία σε συνεργασία με την καθηγήτρια κ. Μ. Τσιαντζή. Περιοδικό "*Τα Εκπαιδευτικά*", Χειμώνας 1991, σελ. 37-46.

3. Καρακίτσιος Α., (1991). «Ανάγνωση (Ερμηνεία-ανάλυση) δύο κειμένων παιδικής λογοτεχνίας». Εργασία, περιοδικό "*Διαδρομές*", Φθινόπωρο 1991, σελ. 209-217.

4. Καρακίτσιος Α., (1991). «Το εικονογραφήγημα, τα επίπεδα ανάγνωσης και η παιδική λογοτεχνία». Ερευνητική εργασία, περιοδικό "*Διαβάζω*", Χριστούγεννα 1991, σελ. 22-28.

5. Καρακίτσιος Α., (1994). «Το παραμύθι, περί του τι, περί του πώς». Βιβλιογραφική Εργασία. Περιοδικό "*Τα Εκπαιδευτικά*", Γενάρης- Μάρτης 1994, σελ., 63-70.

6. Καρακίτσιος Α., (1994). «Η παιδική λογοτεχνία και η θεωρία της αφήγησης». Ερευνητική Εργασία, Περ. *Διαβάζω*, Νοέμβριος 1994, σελ., 70-73.

7. Καρακίτσιος Α., (1996). «Οι ιδέες των παιδιών προσχολικής ηλικίας για τους ήρωες των μαγικών παραμυθιών». Ερευνητική εργασία. Πρακτικά του Συνεδρίου, «*Από το παραμύθι στα κόμικς Παράδοση και νεωτερικότητα*», Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Παν/μίου Θράκης, εκδόσεις Οδυσσέας, Μάρτιος 1996, σελ., 541-549.

8. Καρακίτσιος Α., Γεωργόπουλο Α., & Λιθοξοΐδου Λ., (1996). «Η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση στην ελληνική παιδική λογοτεχνία».

Πρακτικά Συνεδρίου, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, «Αναλυτικά Προγράμματα στην προσχολική Αγωγή», σελ. 125-142.

9.Καρακίτσιος Α., (1996).«Λαϊκά παιδικά τραγούδια στο Νηπιαγωγείο». Βιβλιογραφική Εργασία στο Περιοδικό "Τα Εκπαιδευτικά", τεύχος 41-42, Καλοκαίρι, 1996, σελ., 36-46.

10. . Καρακίτσιος Α., (1997).«Éléments sonores et musicaux dans les chansons populaires d'enfants ». Εργασία ,Actes du Colloque, «Musique du texte et de l'image», Paris, 1996, édition Centre nationale de documentation pédagogique, Paris, 1997, σελ., 190-198.

11. Καρακίτσιος Α., (1996), *Ποίηση για μικρά παιδιά, το Limerick*. Μελέτη, εκδόσεις Προμηθεύς, 1995, σελίδες 101.

12. Καρακίτσιος Α., (1997).«Γεώργιος Βιζυηνός, Παιδικαί Ποιήσεις», Εισαγωγή-Επιμέλεια, εκδόσεις Ζήτρος, 1997, Θεσσαλονίκη, σελ., 9-40.

13.Καρακίτσιος Α., Τσιούμης Κ., (2006)«Η ανάλυση του κυρίαρχου ιδεολογικού τρίπτυχου πατρίδα-θρησκεία- οικογένεια, στα ειδικά σχολικά Αναγνωστικά της Β' και Γ' Δημοτικού για τα μουσουλμανικά Σχολεία». Ερευνητική Εργασία, τόμος «Μειονότητες στην Ελλάδα, ελληνικές μειονότητες στα Βαλκάνια», επιμ. Κων/νος εκδόσεις Αντ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2006, σελ., 61- 82, 2006.

14. Καρακίτσιος Α., (2000)«Ποίηση στο Νηπιαγωγείο». Συνθετική Εργασία στο περιοδικό της Ο.Μ.Ε.Π., τεύχος Νο 4, Απρίλης 2000, 115 – 133.

15. Καρακίτσιος Α.,(1999) «Chemins de Litterature-chemins de Mythologie : La mythologie ancienne grecque dans la littérature grecque enfantine d'aujourd'hui ». Ερευνητική Εργασία στο Actes de la Journée, «La littérature grecque pour la jeunesse», Strasbourg 1999, σελ., 35-54.

16. Καρακίτσιος Α., (2000).«Οι ιστορίες του μικρού Νικόλα: Η παιδική αθωότητα και η αποενοχοποίηση της σχολικής αταξίας». Κριτικό σημείωμα, περιοδικό *Παρέμβαση*, Κοζάνη, τχ 12, Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 2000, σελ., 31-35.

17. Καρακίτσιος Α., (1998) «Η αρχαία ελληνική μυθολογία στη σύγχρονη ελληνική παιδική Λογοτεχνία». Εργασία, Πρακτικά του Συνεδρίου με θέμα «Πολιτιστική κληρονομιά και Εκπαίδευση-Μέρες έκφρασης και δημιουργίας», Εκδόσεις, Οι φίλοι του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, 1998, σελ., 37 - 39 και 51 - 52.

18. . Καρακίτσιος Α., (2000).«Περί της Ευγενίας Φακίνου». Κριτικό Σημείωμα, Περιοδικό *Παρέμβαση*, Κοζάνη, Τχ 111, Ιούνιος - Αύγουστος 2000, σελ., 21-25.

19. Καρακίτσιος Α.,(1999). «Η ποίηση για παιδιά και νέους κατά τη δεκαετία 1988-1998». Ερευνητική Εργασία, στο β' τόμο των πρακτικών του Συνεδρίου, «Ο κόσμος της παιδικής λογοτεχνίας», Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Φλεβάρης 1999, επιμέλεια Τ. Τσιλιμένη, Σύγχρονοι Ορίζοντες, 2008, Θεσσαλονίκη, σελ., 609-629.

20. Καρακίτσιος Α.,(2002). «Σύγχρονα ποιητικά μοντέλα στην παιδική Ποίηση: η περίπτωση του ηχο-ρυθμικού ή άλογου φαντασιακού μοντέλου». Ερευνητική Εργασία, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου, «*Ψυχοπαιδαγωγική της προσχολικής ηλικίας*», Ρέθυμνο, 2002, σελ., 603-609.
21. Καρακίτσιος Α., (2002).«*La répercussion de la deuxième guerre mondiale et des divers visages du paysage grec dans le roman historique pour les enfants en Grèce* . Ερευνητική Εργασία, Actes du colloque « *Histoire, Mémoire et Paysage* », 27 Mars 1999, Paris, Editions in Press, 2002, Paris, σελ., 109 -121.
22. Καρακίτσιος Α.,(2001). «Παιδική λογοτεχνία και ειδική Αγωγή». Ερευνητική Εργασία, «*Πρώμη Παρέμβαση, Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές*», εκδόσεις Προμηθεύς, 2001, Θεσσαλονίκη, σελ., 328-364.
23. Καρακίτσιος Α., Μαναβόπουλος Κ., (2003)« Η ευαισθητοποίηση των παιδιών προσχολικής ηλικίας σε προβλήματα παιδιών με ειδικές ανάγκες μέσα από τη διδασκαλία κειμένων παιδικής λογοτεχνίας». Εφαρμοσμένη Μελέτη, Πρακτικά Συνεδρίου «*Η έρευνα στην προσχολική ηλικία*», τόμος Ι, Δαρδανός, Αθήνα,. σελ. 135-150
24. Καρακίτσιος Α., (2000). « *La sensibilisation des enfants de l'école maternelle au sujet des enfants handicapés à travers l'enseignement de textes littéraires*». Εφαρμοσμένη Μελέτη στο Actas de XI Congreso internacional de la sociedad española de Didáctica de la lengua y la Literatura με θέμα « *El reto de la lectura en el siglo XXI* », Decembre 2000, Granada, p.p 712-727.
25. Καρακίτσιος Α., Μαναβόπουλος Κ., (2001). «Ο ρόλος της κατευθυνόμενης και μη κατευθυνόμενης διδασκαλίας στην απόκτηση και χρήση γνώσης εξειδικευμένης κατά περιοχή από τα παιδιά προσχολικής ηλικίας», Εφαρμοσμένη Μελέτη, Πρακτικά του Συνεδρίου «*Σχολική Γνώση και Διδασκαλία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*», Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Ιωαννίνων, 3-6 Μαΐου 2001, Γιάννενα, σελ., 414 - 436.
28. Καρακίτσιος Α., (2004). «Το ασκηταριό του Οσίου Νικάνορα: η επιγραφή του 1793». Ερευνητική Εργασία, στα Πρακτικά του Συνεδρίου «*Γρεβενά: Ιστορία-Τέχνη Πολιτισμός*», Φλεβάρης 2002, επιμ. Μίλτος Παπανικολάου, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 2004, σελ., 123-129.
27. Καρακίτσιος Α., (2002).«Σύγχρονη παιδική ποίηση», Μονογραφία, Εκδόσεις, Σύγχρονοι Ορίζοντες, 2002, σελ. 355.
28. Καρακίτσιος Α., (2002).«*Η Αυγούλα και ο Βασίλης Ρώτας*». Άρθρο, στο περιοδικό *Διαβάζω*, τεύχος 434, Νοέμβριος 2002, Αθήνα, σελ., 102-106.
29. Καρακίτσιος Α., (2002) Μικροαφήγηση: τάσεις και εξελίξεις των αφηγηματικών τύπων». Ερευνητική Εργασία, Πρακτικά του Συνεδρίου «*Η λογοτεχνία σήμερα: όψεις, αναθεωρήσεις, προοπτικές*», Αθήνα 29,30 -1 Δεκεμβρίου 2002, επ. Άντα Κατσική Γκίβαλου, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, σελ., 105-112.
30. Καρακίτσιος Α., Μαρκίδης Κ.,(2003). «Για το βιβλίο αντικείμενο»,

σε συνεργασία με τον υποψήφιο διδάκτορα του Université de Paris VIII. Εργασία, *Μακεδόν* Περιοδικό Επιστημονικής Έκδοσης της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας, τεύχος 11, Καλοκαίρι 2003, σελ., 17 – 25.

31. Καρακίτσιος Α., (2004). «Πυλωροί, Σώμα, Μνήμη και Ιστορία», Ιστοριογραφική Μελέτη, σελ., 105, Τοπική Αυτοδιοίκηση ν. Γρεβενών, 2004.

32. Καρακίτσιος Α., Μαρκίδης Κ., (2004). «Παιδική Λογοτεχνία και Μετανάστευση: απεικονίσεις του « άλλου» στο νεανικό μυθιστόρημα, «Κάποτε ο κυνηγός» της Ελένης Σαραντίτη». Εκτεταμένη ερευνητική Εργασία, Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου «*Το σύγχρονο ελληνικό παιδικό-νεανικό μυθιστόρημα*», Βόλος, Μάης 2003, επιμ. Τασούλα Τσιλιμένη, εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες, Θεσσαλονίκη, 2004, σελ., 347-377.

33. Καρακίτσιος Α., (2004). «Φαντασία, Μνήμη και Παρατήρηση στο σύγχρονο παιδικό μυθιστόρημα». Ερευνητική Εργασία, Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου «*Το σύγχρονο ελληνικό παιδικό-νεανικό μυθιστόρημα*», Βόλος, Μάης 2003, επιμ. Τασούλα Τσιλιμένη, εκδόσεις, Σύγχρονοι Ορίζοντες, Θεσσαλονίκη, 2004, σελ., 83102.

34. Καρακίτσιος Α., (2005). «Ποίηση στην Προσχολική Εκπαίδευση» Παιδαγωγική Εργασία, στο «*Η Λογοτεχνία στο Σχολείο, θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*», επιμ. Τζίνα Καλογήρου, Κική Λαλαγιάννη & Αντα Κατσίκη Γκίβαλου, Τυπωθήτω, Αθήνα, 2005, σελ., 173-193.

35. Καρακίτσιος Α., Καρασαββίδου Ε., (2005). « L' immigrant. La Littérature d' enfance et de Jeunesse dans une société interculturelle, Ερευνητική Εργασία, στο Actes du Colloque « *L' édition pour la Jeunesse, entre héritage et culture de masse* », des 25-27 novembre 2004, Institut International Charles Perrault, Grec ( Paris XIII), CEEEI (Paris VII) et L' Afreloce, Paris 2005.

36. Καρακίτσιος Α., (2005). «Αναπαραστάσεις του μετανάστη στο ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα», Ερευνητική Εργασία, ηλεκτρονικό περιοδικό *keimena.uth.gr*. τεύχος 3 Δεκέμβρης 2005. Πρόκειται για την ίδια εργασία 6.5.28) στην ελληνική της εκδοχή με μεταγενέστερη επεξεργασία.

37. Καρακίτσιος Α., (Καρασαββίδου Ε., ( 2005). «Once the Hunter »: an intercultural analysis of children's literature», Εργασία, δημοσιεύτηκε στα Πρακτικά «*22nd International Conference in Literature and Psychology*» Institut for Psychological Study of the arts (IPSA)», University of Florida, at Cordova, Spain, 29-06 έως 04-07- 2005 με τη μορφή της ανάρτησης στο διαδικτυακό τόπο, [www.Madera.ufl](http://www.Madera.ufl), φάκελος, Selected Papers from the 2005 Conference.

38. Καρακίτσιος Α., (2005). «Περί του παιδικού βιβλίου γνώσης». Άρθρο, Περιοδικό Διαδρομές στο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας για παιδιά και νέους, τεύχος 20, Χειμώνας 2005, σελ., 288-298.

39. Καρακίτσιος Α., Γαβριηλίδου Σ.,(2005) «Rappresentazioni del “ piccolo altro” nei Romanzi per ragazzi Greci ed Italiani», Ερευνητική Εργασία, in

Revue Internationale *RASSEGNA DI PEDAGOGIA – PADAGOGISHE UMSCHAU, LXIII* . 3-4, Luglio . Dicembre 2005, Istituti Edotriali e Poligrafici Internazionali, PISA – ROMA, p.p 279-296.

### **Τα τελευταία χρόνια**

1. Καρακίτσιος Ανδρέας & Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος "Representations of elderly in childishy illustrated books", The print publications of proceedings: *23rd International Conference on Literature and Psychoanalysis*, pp. 85-94, 28 June – 3 July 2006 in Helsinki, Finland.
- 2.Καρακίτσιος Ανδρέας & Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος (2006),«Imaginary and Actual city: children's routes amongst them», in The print publications of proceedings: 3rd European Conference: "*Child and the city*" pp. 110-120, Stuttgart, Germany, 17-18 October 2006.
3. Καρακίτσιος Ανδρέας (2006). «Παιδική Ποίηση και θεωρία της αφήγησης, μια απόπειρα ανάγνωσης», στο συλλογικό τόμο *Πρόσωπα και προσωπεία στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία της τελευταίας τριακονταετίας*, επιμ. Γιώργος Παπαντωνάκης, Πατάκης, Αθήνα, 2006, σελ., 169-206.
4. Καρακίτσιος Ανδρέας ( 2006), «Ανάγνωση κειμένων παιδικής λογοτεχνίας με οικολογικό περιεχόμενο», στο *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση ο νέος πολιτισμός που αναδύεται*, επιμ. Α.Δ. Γεωργόπουλος, Gutenberg, 2006, Αθήνα σελ., 607- 618.
5. Δρούγκα Κ., Καρακίτσιος Α., Κωτόπουλος Τ.( 2006), «Ιστορικές διαδρομές και ιδεολογικές αποτυπώσεις του κινήματος της “Πολιτικής Ορθότητας” στη σύγχρονη Παιδική Λογοτεχνία», Πρακτικά 1ου Διεθνούς Συνεδρίου "*Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση*" Βόλος, 29 Σεπτεμβρίου - 1 Οκτωβρίου 2006. (CD - ISBN: 978-960-8373-105, www.eipe.gr) σελ., 15 -37.
6. Καρακίτσιος Α., Καρασαββίδου Ε., ( 2007), «Αναπαραστάσεις του «μικρού άλλου» στο ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα», Περιοδικό *Παιδαγωγικό Βήμα* Αιγαίου, Χρόνος ΙΗ', τεύχος 63, Ιαν.- Μαρ. 2007, Μυτιλήνη, σελ., 29-37.
7. Καρακίτσιος Α., Φλωρά Α. , Κωτόπουλο Τ.,( 2007),«Εντοπισμός και καταγραφή συγκεκριμένων αφηγηματικών τύπων στο χώρο της παιδικής μικροαφήγησης», Περιοδικό *Φιλολογος* τχ. 129, Θεσσαλονίκη, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2007. σελ. 423-437.
8. Καρακίτσιος Ανδρέας, Καρασαββίδου Ελένη, Τσιούμης Κων/νος, 2008, «An approach to the self – image of Greeks and Albanians through Children’s Literature» στο συλλογικό τόμο, *Παιδική Λογοτεχνία και μορφές ετερότητας, οι αναπαραστάσεις του μικρού άλλου*, Ζυγός Θεσσαλονίκη.
9. Καρακίτσιος Ανδρέας, Γαβρηλίδου Σοφία (2008) «La figura del bambino malato nella letteratura greca del XIX secolo ( 1831-1922)», στο συλλογικό τόμο, *Παιδική Λογοτεχνία και μορφές ετερότητας, οι αναπαραστάσεις του μικρού άλλου*, Ζυγός, Θεσσαλονίκη.



10. Καρακίτσιος Α., Κωτόπουλος Τ.,(2008), «Le passage urbaine dans la littérature pour enfants, in *Explorer les perspectives culturelles dans l'éducation*, Université d' Alberta, Edmonton, Canada, σελ., 342-362.
11. Καρακίτσιος Α., (2008), «Εγγραφές τρέλας στο ελληνικό διήγημα», Περιοδικό *Ρωγμές*, Τχ No 9, 2008, σελ., 37-52.
12. Καρακίτσιος Α., Κωτόπουλος Τ., ( 2008), « Διαδρομές μεταναστών στη σύγχρονη ελληνική πόλη». Πρακτικά 11ου Διεθνούς Συνεδρίου "Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Μετανάστευση και τα ελληνικά ως δεύτερη ξένη γλώσσα", Πρακτικά Συνεδρίου Πάτρας, τόμος 1ος, σελ. 68-83.
13. Γαβριηλίδου Σ., Καρακίτσιος Α., (2008),« Les éléments culturels du monde imaginaire de la Littérature enfantine contemporaine », *Δια- κείμενα* , ετήσιο διεθνές περιοδικό του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας, 2008, σελ., 35-56.
14. Καρακίτσιος Α., Καρασαββίδου Ε., (2008), "Once the hunter"The little other in children's Literature. An intercultural analysis». *Synergies Sud Est Europeen* No 1-2008 σ.113-127.
15. Καρακίτσιος Α., Κωτόπουλος Τ., (2008), «Virtual and Literary Representations of Inclusion and Adaptation of the “Other” in «*Children's books of the recent decade in Greece*»,*Synergies Sud Est Europeen* No 1-2008 σ.223-237.
16. Καρακίτσιος Α., Κωτόπουλος Τ., (2009), «Issues of the literary representation related to historical facts. The role of the teacher during the period of the Macedonian Struggle», *Synergies Sud Est Europeen*, No 2, 2009. 205-223.
17. Καρακίτσιος Α., (2009),«Παιδική Ποίηση ή το άγχος της επιβίωσης», στο συλλογικό τόμο επιμ. Τασούλα Δ. Τσιλιμένη, Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Π.Τ.Π.Ε. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας 2009, σελ., 143-157.
18. Καρακίτσιος Α., (2009). Ένα τεύχος υποστηρικτικού υλικού διδασκαλίας του μαθήματος της γλώσσας προσαρμοσμένο για παιδιά με ήπιες μαθησιακές δυσκολίες, «*Αναλυτικά Προγράμματα Μαθησιακών Δυσκολιών- Ενημέρωση Ευαισθητοποίηση*», Υ.Π.Ε.Π.Θ. , 2009.
19. Καρακίτσιος Α., (2009). Ένα τεύχος εξειδικευμένων εφαρμογών για τη διδασκαλία του μαθήματος της γλώσσας προσαρμοσμένο για παιδιά με ήπιες μαθησιακές δυσκολίες, για το Δημοτικό Σχολείο, «*Αναλυτικά Προγράμματα Μαθησιακών Δυσκολιών- Ενημέρωση Ευαισθητοποίηση*», Υ.Π.Ε.Π.Θ. 2009.
20. Καρακίτσιος Α.,(2009). Ένα τεύχος, οδηγός προς τους εκπαιδευτικούς της Α/θμιας Εκπαίδευσης.
21. Καλαϊτζόπουλος Κ., Καρακίτσιος Α., Τσιτλακίδου Ε., (2010), «Εγκλήματα, αδικήματα και αδικοπραξίες σε δημοφιλή λαϊκά παραμύθια» στο συλλογικό τόμο Πρακτικών του Συνεδρίου Εξουσία και Δύναμη στην Παιδική Λογοτεχνία, επιμ. Γ. Παπαντωνάκης & Δ. Αναγνωστοπούλου, Αθήνα, Πατάκης.

22. Karakitsios, A., Kotopoulos H. T. (2010), «Special Needs Child and its pathways in the literary City in Children's Narration», vol. 2 pp. 574-582 in Frenedo, H. (ed.) *The European Mind, Narrative and Identity*, Malta University Press.
23. Karakitsios A., Markidis K. (2010), «Conflits idéologiques et enjeux politiques autour de la formation universitaire des enseignants: le cas de la Grece», in M. Hardouin & M.F. Mailhos (ed.), *La Formation des enseignants en Europe, approche comparative*, AEDE Paris, 41-57.
24. Μ. Μήτσικα, Σ. Γαβριηλίδου, Καρακίτσιος Α., (2010). Αναπαραστάσεις τρέλας στο ελληνικό διήγημα. Στο: Δ. Γερμανός, Μ. Κανατσούλη (επιμ.). ΤΕΠΑΕ 09. *Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις στην προσχολική και την πρώτη σχολική εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 213-239.
25. Gavriilidis, S., Karakitsios, A. (2011). I personaggi della narrativa per l'infanzia come lettori. *Πολύφιλος/ Poliphilos*, 2, <http://ejournals.lib.auth.gr/poliphilos/index> .
26. Καρακίτσιος, Α. (2011). Εισαγωγή στη φιλαναγνωσία, <http://www.philanagnosia.gr/epimorfoseis/agapite-ekpaideutike/1551-epistoli>
27. Καρακίτσιος, Α. (2011). Στερεότυπα, προκαταλήψεις, προτάσεις δράσεων Φιλαναγνωσίας.<http://www.philanagnosia.gr/epimorfoseis/agapite-ekpaideutike/1551-epistoli>.
28. Καρακίτσιος, Α. (2011) Αναγνωστικές Εμπυνώσεις (animation de lecture), Παιχνίδια Φιλαναγνωσίας και φιλαναγνωστικές δράσεις. <http://www.philanagnosia.gr/epimorfoseis/agapiteekpaideutike/1551-epistoli>.
29. Καρακίτσιος Α., 2011, «Τα μυστικά της δημιουργικής γραφής», "*Μέρες Βιβλιοθηκών*", Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Παιδείας και Τουρισμού, του Δήμου Θεσσαλονίκης, Τετάρτη 9 Νοεμβρίου 2011.
- 30.Καρακίτσιος Α., (2011), The Reading, about Love of Reading, One day Conference, *Preparing readers: the role of libraries*, Goethe-Institut Thessaloniki, 15 Δεκεμβρίου 2011.
- 31.Καρακίτσιος Ανδρέας (2013). «Η Παιδική Ποίηση ως καταφύγιο αισθήσεων και άλλων τινών: η περίπτωση της Ρένας Καρθαίου». *Διαδρομές*. vol. 111.
- 32.Καρακίτσιος Ανδρέας (2013). «Οι αναπαραστάσεις του Εβραίου στην παιδική λογοτεχνία. Κυνηγώντας τις λέξεις και τα νοήματα». Ηλεκτρονικό Περιοδικό "*Κείμενα*". Vol. 17.
- 33.Καρακίτσιος Ανδρέας (2013). «Η ποιητική του 15σύλλαβου». Ποιητική Συλλογή «Κελαηδισμοί», Άγγελος Λιάπης, εκδόσεις Ιανός, Θεσσαλονίκη.
34. Καρακίτσιος Ανδρέας (2013). Περί Φιλαναγνωσίας το ανάγνωσμα. Πρακτικά Ημερίδας φιλαναγνωσίας «*Ο Θησαυρός της Φιλαναγνωσίας. Καινοτόμες δράσεις στη φιλαναγνωσία*». Θεσσαλονίκη.

35. Καρακίτσιος Ανδρέας, Καρπούζα Ε., Ζαμπανιώτη Αικ. (2013). «Το παιδικό βιβλίο στην Εκπαίδευση: κριτήρια επιλογής βιβλίων για παιδιά γ' τάξης Δημοτικού από εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες». Πρακτικά Ημερίδας φιλιαναγνωσίας «Ο Θησαυρός της Φιλιαναγνωσίας. Καινοτόμες δράσεις στη φιλιαναγνωσία. Θεσσαλονίκη».
- 36.Καρακίτσιος Ανδρέας & Άννα - Μαρία Χριστοπούλου (2013). «Φιλιαναγνωστικές δράσεις στο χώρο του Νοσοκομείου στο Καλλιερώντας τη φιλιαναγνωσία, Πραγματικότητες και Προοπτικές, επιμ Άντα Κατσίκη Γκίβαλου& Δημήτρης Πολίτης, σελ., 333-345, Διάδραση, Αθήνα
37. Καρακίτσιος Α., (2014). «Διαπολιτισμικές αναγνώσεις παιδικών βιβλίων πολιτισμικής διαφορετικότητας», Ηλεκτρονικό Περιοδικό, Νο 19, *keimena.ece.uth.gr*
- 38.Καρακίτσιος Α., (2014). «Η μυθική μέθοδος και οι εφαρμογές της στη Δημιουργική Γραφή». Πρακτικά, 10 Διεθνές Συνέδριο, *Δημιουργική Γραφή. 4-6 Οκτωβρίου 2013*. Ελληνοαμερικανικών Εκπαιδευτικών Ίδρυμα. Κολλέγιον Αθηνών, Κολλέγιον Ψυχικού. ISBN 978-618-81047-1-6. *cnconference.vsb.uowm.gr*
39. Καρακίτσιος Α. & Καλαϊτζή Χ., (2014). «Νεότερικότητα στις Ελληνικές Παιδικές Αφηγήσεις Βραχείας Φόρμας: δημιουργική γραφή και παιδική μικροαφήγηση». Πρακτικά,10 Διεθνές Συνέδριο, *Δημιουργική Γραφή. 4-6 Οκτωβρίου 2013*. Ελληνοαμερικανικών Εκπαιδευτικών Ίδρυμα. Κολλέγιον Αθηνών, Κολλέγιον Ψυχικού. ISBN 978-618-81047-1-6. *Cn conference.vsb.uowm.gr*.
40. Καρακίτσιος Ανδρέας (2014). «Μορφές μνήμης και αναπαραστάσεις παιδικής ηλικίας σε λογοτεχνικά κείμενα». Στο: Τζεκάκη Μ., Κανατσούλη Μ., (ΕΠΙΜ). Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία Θεσσαλονίκη: ΤΕΠΑΕΑΠΘ, 410=425 (ηλεκτρονική έκδοση) <http://www.nured.auth.gr/congress2014/>.
41. Καρακίτσιος Ανδρέας (2015). «Εισαγωγή». *Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις μέσω του θεάτρου, της μουσικής, των εικαστικών και της παιδικής λογοτεχνίας σε νηπιαγωγεία με παιδιά Ρομά*. σ.1-15.
42. Καρακίτσιος Ανδρέας (2015). *Παιδική Λογοτεχνία και παιδιά προσχολικής ηλικίας: Μια σχέση προνομίων*. Στο «Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις μέσω του θεάτρου, της μουσικής, των εικαστικών και της παιδικής λογοτεχνίας σε νηπιαγωγεία με παιδιά Ρομά». σ.15-32. Corpycity, Θεσσαλονίκη.
43. Καρακίτσιος Ανδρέας & Καλαϊτζή Χριστίνα (2016). *“Interactive Short Stories - A creative writing-based language teaching proposal using Glogster* 4ο Διεθνές Συνέδριο «Σταυροδρόμι γλωσσών & Πολιτισμών: Διδακτικές της Πολυγλωσσίας και Γλωσσικές Πολιτικές» του Τμ. Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης Α.Π.Θ. σε συνεργασία με το *Cren-INEDUM, University of Maine, France & το «Πολύδρομο», Θεσσαλονίκη, 02-03/6/2016*.

44. Karakitsios A., (2016). Techniques narratives et evolutions formelles. in revue Desmos, dossier, La literature de Jeunesse en Grece, Nouvelles Litteraires no 46 2016, editions Desmos, Paris.

45. Καρακίτσιος Ανδρέας (2016). Γιάννης Μασμανίδης, η ποιητική της οδύνης, του έρωτα, της παρακμής και του θανάτου. Μνήμη Σωφρόνη Χατζησαββίδη, Γλωσσολογικές και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις. Επιμέλεια: Ελένη Χοντολίδου, Ρούλα Τσοκαλίδου, Φίλιππος Τεντολούρης, Αργύρης Κυρίδης, Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος. Αθήνα. Gutenberg.

46. Karakitsios Andreas, Kalaitzi C (2016). «Picture Short Story: social literacy and creative writing activities in preschool education: Pilot Project.» Proceedings of the 2nd International Conference. 2nd International Conference on "Creative Writing", M.A. "Dimiourgiki Grafí". (επιμ.) Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος, Νάνου Βασιλική. Κέρκυρα - Ελλάδα. Φλώρινα. M.A. "Dimiourgiki Grafí" publishing, Florina. <http://cwconference.web.uowm.gr/>

47. Καρακίτσιος Ανδρέας, Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος, Νάνου Βασιλική, Παπαδέλη Χρύσα (2016). «Δημιουργική Γραφή: εργαστηριακό μάθημα ή "εργαστήρι δημοκρατίας»". Πρακτικά 2ου διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής. 2ο Διεθνές Συνέδριο "Δημιουργική Γραφή". (eds) Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος & Β. Νάνου. Κέρκυρα - Ελλάδα. Φλώρινα. εκδ. Π.Μ.Σ. "Δημιουργική Γραφή". <http://cwconference.web.uowm.gr/>

48. Καρακίτσιος Ανδρέας, Πατσιοδήμου Αντωνία (2016). «Γράφοντας υπερκείμενα στην τάξη». Πρακτικά 2ου διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής. 2ο Διεθνές Συνέδριο "Δημιουργική Γραφή". Επιμέλεια: Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος & Νάνου. Κέρκυρα - Ελλάδα. Φλώρινα. εκδ. Π.Μ.Σ. "Δημιουργική Γραφή". <http://cwconference.web.uowm.gr/>

49. Καρακίτσιος Ανδρέας (2016). «Η ιστορική μέθοδος και οι εφαρμογές της στη δημιουργική γραφή». Πρακτικά του Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής. 2ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής. Επιμέλεια: Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος, Νάνου Βασιλική. Κέρκυρα - Ελλάδα. Φλώρινα. Π.Μ.Σ. "Δημιουργική Γραφή". <http://cwconference.web.uowm.gr/>.

### **Βιβλία / Μονογραφίες**

1. Καρακίτσιος Ανδρέας, *Ποίηση για μικρά παιδιά, το Limerick*, εκδόσεις Προμηθεύς, (1995), Θεσσαλονίκη.

2. Καρακίτσιος Ανδρέας, *Γεώργιος Βιζυηνός, Παιδικά Ποιήσεις*, Εισαγωγή – επιμέλεια, εκδόσεις Ζήτρος, 1997, Θεσσαλονίκη.

3. Καρακίτσιος Ανδρέας, *Σύγχρονη παιδική Ποίηση, Σύγχρονοι Ορίζοντες*, (2002), Θεσσαλονίκη.

4. Καρακίτσιος Ανδρέας, *Ποίηση για παιδιά και νέους, όψεις, αναθεωρήσεις, προοπτικές*, Ζυγός, 2007, Θεσσαλονίκη.
5. Καρακίτσιος Ανδρέας, Αρτζανίδου Έλενα, *Πέντε βήματα για δράση: από τη λογοτεχνία στη δραματοποίηση*, Διάπλαση, 2008, Αθήνα.
6. Καρακίτσιος Ανδρέας, *Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας, οι αναπαραστάσεις του μικρού άλλου*, Ζυγός, 2008, Θεσσαλονίκη.
7. Καρακίτσιος Ανδρέας, *Σύγχρονη Παιδική Μικροαφήγηση*, Ζυγός, 2010, Θεσσαλονίκη.
8. Αρτζανίδου Έ., Γουλής Δ., Γρόσδος Σ., Καρακίτσιος Α., *Παιγνίδια Φιλαναγνωσίας και Αναγνωστικές Εμπυρώσεις*, Δαρδανός (2011). Αθήνα.
9. Πολυχρονιάδου Γ., Ρεκαλλίδου Κ., *Πειραματική Λογοτεχνία / Δημιουργική Γραφή*, εισαγωγή και επιμέλεια Ανδρέας Καρακίτσιος, Ζυγός 2011, Θεσσαλονίκη.
10. Καρακίτσιος Ανδρέας. *Διδασκαλία της Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή*, Ζυγός, 2013, Θεσσαλονίκη.
11. Καρακίτσιος Ανδρέας. *Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις μέσω του θεάτρου, της μουσικής, των εικαστικών και της παιδικής λογοτεχνίας σε νηπιαγωγεία με παιδιά Ρομά*. Επιμέλεια έκδοσης. Ένταξη και εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στις Περιφέρειες Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας (Υποέργο 1). Corucity, 2016, Θεσσαλονίκη.
12. Καρακίτσιος Ανδρέας, *Περί παιδικής Λογοτεχνίας*, β έκδοση, Ζυγός 2017, Θεσσαλονίκη.
13. Καρακίτσιος Ανδρέας & Ανδρέας Καρακίτσιος. *Η Λογοτεχνία αλλιώς*. Καλειδοσκόπιο Αθήνα ( υπό δημοσίευση).

**Άλλες ενδεικτικές δημοσιεύσεις (βιβλιοκρισίες/κριτικές) σε περιοδικά και εφημερίδες**

1. Καρακίτσιος Ανδρέας (2011). Σοφία Φιλντιση, ασκήσεις ύφους και γραφής. Αυγή. [31/07/2011].
2. Καρακίτσιος Ανδρέας (2016) «Μνήμες απατηλότερες ονείρων....» Πρόλογος στο βιβλίο «Ρομπέν των δασών». Τα βιβλία που αγαπήσαμε, Καθημερινή, Μάιος 2016.  
<http://www.kathimerini.gr/860530/interactive/epikairothta/tavivlia-poy-agaphsame/o-rompen-twn-daswn>.
3. Καρακίτσιος Ανδρέας (2017). «Πώς γράφεται ένα κακό παιδικό βιβλίο;». <http://www.oanagnostis.gr/pos-grafete-ena-kako-paidiko-vivlio-3/>.
4. [Καρακίτσιος Ανδρέας](#) (2017). [Αμαρτωλή πόλη](#), Μάνος Κοντολέων. [20/05/2017]. <https://www.kontoleon.gr/book.php?id=72&lang=gr>

5. Καρακίτσιος Ανδρέας (2018). Έλα Μαζί μου, Έλενα Αρτζανίδου.  
<http://diastixo.gr/kritikes/paidika/9534-ela-mazi-mou>