

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ **της Σαπφώς Χ. Ταμπάκη**

Ιδιότητα: Επίκουρη καθηγήτρια του Τομέα Αισθητικής Παιδείας του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Α. Π. Θ., 2004-σήμερα, στο γνωστικό αντικείμενο Πολιτιστική Κληρονομιά στην Εκπαίδευση

Διεύθυνση εργασίας: Τομέας Αισθητικής Παιδείας, ΤΕΠΑΕ/Α. Π. Θ.
Τ.Θ. 7398, 541 24 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310-991272
E-mail: tot@nured.auth.gr

Σπουδές

Γερμανική Σχολή Θεσσαλονίκης
Γερμανική Φιλολογία Α. Π. Θ.
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α. Π. Θ.
Μεταπτυχιακές Σπουδές: Wilhelms Universität Münster Γερμανίας ως υπότροφος της DAAD
Διδακτορική Διατριβή: Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
(Βαθμός άριστα, υπεύθυνος καθηγητής Γ. Λάββας)

Ξένες Γλώσσες

Άπταιστα Γερμανικά, καλά Αγγλικά, καλά Γαλλικά και μέτρια Τουρκικά.

Επαγγελματική δραστηριότητα

Τμήμα Αρχαιολογίας του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών της Φιλοσοφικής σχολής του Α. Π. Θ.
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής σχολής του Α. Π. Θ.
Τομέας Αισθητικής Παιδείας του Τμήματος Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Α. Π. Θ.

Ανασκαφές

Πανεπιστημιακές ανασκαφές στην Πέλλα, Βεργίνα, Φιλίππους, Μύτικα Αιτωλοακαρνανίας και στο Δίον.

Μέλος επιστημονικών Σωματείων

- Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία
- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
- International Committee for the Conservation of Mosaics
- National Committee for the Study and Conservation of Mosaics in Greece and Cyprus, Ltd (ιδρυτικό μέλος)

- Αρχαιολογική Εταιρεία Winckelmann – Gesellschaft (Γερμανία)
- European Association of Archaeologists

Μέλος πολιτιστικών Σωματείων

Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

Φίλοι του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, Ιδρυτικό μέλος και Γενική Γραμματέας 1989-1995

«ΤΕΧΝΗ» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, Γενική Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου, 1998-σήμερα. Υπεύθυνη για τα αρχεία, τις εικαστικές συλλογές και τη βιβλιοθήκη, για τον συντονισμό της δράσης της Εταιρείας, τον προγραμματισμό των πολιτιστικών εκδηλώσεων, τη διοργάνωση πολιτιστικών προγραμμάτων, στα οποία συμμετέχουν και οι φοιτητές του Τμήματος.

Οι Φίλοι του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου

Οι Φίλοι των Μνημείων Θεσσαλονίκης

Μέλος επιστημονικών επιτροπών

Οργάνωσης επιστημονικής ημερίδας για το Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών Βενετίας στη Θεσσαλονίκη.

Μέλος και υπεύθυνη οργάνωσης έκθεσης με αντίγραφα εικόνων και εκδόσεις του παραπάνω Ινστιτούτου.

Μέλος και υπεύθυνη οργάνωσης για την έκθεση *Βυζαντινές εικόνες από την καρδιά της Ελλάδος, Βυζαντινές και Μεταβυζαντινές εικόνες της Βέροιας* στο Άμστερνταμ με πραγματοποίηση ειδικού εκπαιδευτικού παιχνιδιού για παιδιά.

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής κρίσης άρθρων για το *Επιστημονικό Βήμα του Δασκάλου* του Ινστιτούτου Παιδαγωγικών Ερευνών-Μελετών της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδας

Μέλος της Επιτροπής Εκδόσεων της «Τέχνης»

Μέλος επιτροπών Α.Π.Θ. και Τμήματος

Υπήρξα : Μέλος της Επιτροπής του Τμήματος Σπουδών Α.Π.Θ.

Μέλος της Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων Α.Π.Θ.

Μέλος της ομάδας πολιτιστικών εκδηλώσεων Α.Π.Θ.

Υπεύθυνη για την επιλογή των βιβλίων και τη διαμόρφωση του περιπτέρου του Α.Π.Θ. στην Έκθεση Βιβλίου στη Θεσσαλονίκη, 2007-2011

Μέλος της επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος
Μέλος της Επιτροπής Οδηγού Σπουδών του Τμήματος
Συντονίστρια ECTS του Τμήματος
Σύμβουλος Σπουδών του Τμήματος

Είμαι: Συντονίστρια κατεύθυνσης *Αισθητική Αγωγή: Θεωρία και Δράσεις* του ΠΜΣ
Επιστήμες της Αγωγής του Τμήματος
Μέλος της Επιτροπής Αναβάθμισης Εσωτερικών και Εξωτερικών χώρων της
Παιδαγωγικής Σχολής
Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης της Παιδαγωγικής Σχολής

Ερευνητική επιστημονική δραστηριότητα

Ερευνητικά προγράμματα πανεπιστημιακά, διατμηματικά, Υπουργείου
Πολιτισμού και διεθνή:

«Σύνταγμα Ψηφιδωτών της Ελλάδος»

«Corpus Μνημείων Θεσσαλονίκης» Συνεργασία Α. Π. Θ. και Υ. Π. Π. Ο

«Βυζαντινή Οικιστική»

«Αρχείο Μνημείων Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας»

«Πολέμων, Πληροφορική τεκμηρίωση, διαχείριση και ανάδειξη της Πολιτιστικής
Κληρονομιάς» ΙΤΕ, ΑΠΘ, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, ΕΜΠ, Μουσείο
Μπενάκη, ΥΠΠΟ

«Ανασκαφή, Συντήρηση, Μελέτη και Ανάδειξη της Βασιλικής του Σωφρονίου στη
Νικήτη»

«Θεσσαλονίκη, Αρχαιολογικός χάρτης της Άνω Πόλης» Εθνικό Κέντρο Χαρτών και
Χαρτογραφικής Κληρονομιάς

«Τεκμηρίωση του Πανίερου Ναού της Αναστάσεως Ιεροσολύμων» Ελληνορθόδοξο
Πατριαρχείο Ιεροσολύμων και Διεύθυνση Εκκλησιών του Υπουργείου
Εξωτερικών

«Τα Ελληνικά μνημεία στην πόλη Ακρα του Ισραήλ» Ελληνορθόδοξο Πατριαρχείο
Ιεροσολύμων και Πανεπιστήμιο Κύπρου

«Τα πολιτιστικά εκπαιδευτικά παιχνίδια» σε συνεργασία με το Ελληνικό Ανοικτό
Πανεπιστήμιο.

Συνεργάζομαι ακόμη στις εξής έρευνες:

«Τα μνημεία της Θεσσαλονίκης στην Τουρκοκρατία» Πολυτεχνική Σχολή Α. Π. Θ.

«Μνημεία της Κωνσταντινούπολης» Τεχνικό Πανεπιστήμιο Βερολίνου.

Έχω πάρει μέρος σε πάρα πολλά συνέδρια, συμπόσια, ημερίδες με ή χωρίς
εισηγήσεις ή ανακοινώσεις.

Εκπαιδευτική εμπειρία/Διδακτικό έργο

1985-1999 Πανεπιστημιακή ανασκαφή του Δίου

Μαθήματα: θεωρία και πρακτική της ανασκαφικής διαδικασίας

καταγραφή, αξιολόγηση και χρονολόγηση ευρημάτων
έρευνα και μελέτη αρχαιολογικών αντικειμένων
μουσειακή προσέγγιση
επεξεργασία ευρημάτων με σκοπό τη μουσειακή έκθεση
1987-1993 παρακολούθηση του αρχαιολογικού μέρους πολλών διπλωματικών
εργασιών φοιτητών του Πολυτεχνείου του Α. Π. Θ.
2001-σήμερα Διδακτικό έργο στον Τομέα Αισθητικής Παιδείας του Τμήματος
Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής/ Α. Π. Θ.
Μαθήματα προπτυχιακού επιπέδου παλαιού ΠΠΣ
Πολιτιστική Κληρονομιά στην Εκπαίδευση, υποχρεωτικό μάθημα κορμού Α΄
εξαμήνου
Μνημεία και Αρχαιολογικοί χώροι στην Εκπαίδευση, υποχρεωτικό μάθημα
προσανατολισμού Στ΄ εξαμήνου
Η Ιστορία σε εικόνες στα παιδικά βιβλία, μάθημα ελεύθερης επιλογής στο Δ΄ εξαήμερο
Εργαστηριακές έρευνες-μαθήματα ελεύθερης επιλογής, στα Γ΄, Δ΄, Ε΄, Η΄ εξαμήνα,
με θέματα Πολιτισμού, όπως *Η ιδιωτική κατοικία στον ελληνικό Πολιτισμό*, *Η
ενδυμασία στον ελληνικό Πολιτισμό*, *Τα ιδιωτικά κτήρια στην Αρχαιότητα και στο
Βυζάντιο*, *Ο θεατρικός χώρος στην Αρχαιότητα και σήμερα*, κ. ά.
Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή, υποχρεωτικό μάθημα προσανατολισμού
στο Ε΄ εξαήμερο, με ανάθεση από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος, 2002-2008
Κουκλοθέατρο, Τεχνική, Θεματολογία, υποχρεωτικό μάθημα προσανατολισμού στο
Στ΄ εξαήμερο, με ανάθεση από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος, 2002-2008

Στο αναθεωρημένο ΠΠΣ του Τμήματος:

Η Πολιτιστική μας Κληρονομιά στην Εκπαίδευση, μάθημα Βάσης
Υλικά Τεκμήρια Πολιτισμού: Μνημεία, Μουσεία, Αρχαιολογικοί Χώροι
Εφαρμοσμένη Προσχολική Αγωγή II, Εικαστική Αγωγή και Δημιουργία (ανάθεση)

Στο παλαιό **Μεταπτυχιακό** Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος:

Αναπτυξιακά Προγράμματα Καλλιτεχνικής Αγωγής και Εκπαίδευσης
στο **Μεταπτυχιακό** Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος στην Κύπρο
Μουσειακή Εκπαίδευση
Πολιτιστική Κληρονομιά στην Εκπαίδευση
στα Τμήματα **Εξομοίωσης** του πτυχίου
Πολιτιστική Κληρονομιά στην Εκπαίδευση
Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή
στο **Διδασκαλείο** Νηπιαγωγών
Πολιτιστική Κληρονομιά στην Εκπαίδευση
Κουκλοθέατρο, Τεχνική, Θεματολογία
στο νέο **Μεταπτυχιακό** Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος
Η εξέλιξη του Πολιτισμού: Θεωρίες και Μορφές
Πολιτισμός και Σύγχρονη Τεχνολογία
Αντικείμενα Πολιτισμού-Εκπαιδευτικά Παιχνίδια

Στο θερινό πρόγραμμα σπουδών του Τεχνικού Πανεπιστημίου του Βερολίνου με εκπαίδευση επί τόπου στα μνημεία στην Ελλάδα:

Μνημεία της Θεσσαλονίκης

Μνημεία της Αθήνας

Μονές των Μετεώρων και της Καλαμπάκας

Μονή Οσίου Λουκά Φωκίδας

Έχω επιβλέψει μεγάλο αριθμό προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών των φοιτητών του ΤΕΠΑΕ με θέματα του γνωστικού μου αντικειμένου και διπλωματικές εργασίες στα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών ως μέλος τριμελών επιτροπών.

Άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες

Στα παραπάνω προπτυχιακά μαθήματα εντάχθηκαν οι εξής δραστηριότητες, τις οποίες διοργάνωσα με τους φοιτητές:

Από το 2002 συμμετοχή στο ειδικό πρόγραμμα *Ημέρες Έκφρασης και Δημιουργίας* για παιδιά, των Φίλων του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, οι φοιτητές κατάρτιζαν και πρόσφεραν τουλάχιστον ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι Πολιτισμού, στο οποίο υπήρχε πολύ μεγάλη συμμετοχή νηπιαγωγείων.

Στα πλαίσια των δύο μαθημάτων μου για τη Θεατρική Αγωγή:

Παραστάσεις στο Παιδικό Κέντρο του Α. Π. Θ., στους γονείς, συμφοιτητές, καθηγητές και φίλους, στις *Ημέρες Έκφρασης και Δημιουργίας* και στο παιδικό τμήμα της Παραθιναλούπολης του Δήμου Καλαμαριάς.

Δημιουργικά εκπαιδευτικά παιχνίδια Πολιτισμού, Παιδικό Κέντρο/Α. Π. Θ., και σε νηπιαγωγεία της Θεσσαλονίκης

Από το 2012-έως σήμερα παρουσιάστηκαν στις εκδηλώσεις του Α.Π.Θ. «Δράσεις εξωστρέφειας για την πόλη»:

Πολιτιστικά εκπαιδευτικά παιχνίδια

Παραμύθι στην πλατεία

Παίζουμε ανασκαφή

Τα ρούχα των Ελλήνων

Τα σπίτια στον ελληνικό Πολιτισμό

Κατάλογος Δημοσιεύσεων

A. Μονογραφίες, Βιβλία

- *Η Θεσσαλονίκη στις περιγραφές των περιηγητών, 12ος-19ος αι. μ. Χ., Λατρευτικά Μνημεία*, ΚΒΕ, Βυζαντινά Μνημεία 10, Θεσσαλονίκη 1998, 1-224, πίν. I-XXII, παράρτημα 1-64

(έκδοση της αναθεωρημένης μορφής της διδακτορικής μου διατριβής)

- *Η Πολιτιστική μας Κληρονομιά σήμερα, Μνημεία-Μουσεία-Αρχαιολογικοί χώροι για τους εκπαιδευτικούς*, Θεσσαλονίκη 2011, 1-263, εικ. 1-377, εικ.Ι-ΧΙV, παρένθετες εικόνες και σχέδια
- *Τα τείχη της Θεσσαλονίκης την εποχή της Τουρκοκρατίας*, στον τόμο: Β. Δημητριάδης, Σ. Ταμπάκη, Β. Χαστάογλου, *Τα μνημεία της Θεσσαλονίκης στην Τουρκοκρατία 1430-1912*, Αθήνα (υπό έκδοση)

Β. Άλλες εκδόσεις

1. *Αρχείο Μνημείων Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας*, 6 τόμοι, Θεσσαλονίκη 1993
(συνεργασία με τον καθηγητή Γ. Λάββα, κ. ά.)
2. *Byzantine Icons from the Heart of Greece*, Amsterdam 2003, Οδηγός έκθεσης βυζαντινών εικόνων στο Άμστερνταμ, στα αγγλικά και στα ολλανδικά, 1-29
(συνεργασία με την ομότιμη καθηγήτρια κ. Χρ. Μαυροπούλου-Τσιούμη)

Γ. Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

Για τη χρήση των φοιτητών στα προπτυχιακά μαθήματά μου εκδίδονταν από το Τμήμα Εκδόσεων του Α. Π. Θ. οι εξής Πανεπιστημιακές μου Σημειώσεις:

- *Θέματα Πολιτιστικής Κληρονομιάς*, από το 2007-2010
- *Μνημεία και Αρχαιολογικοί Χώροι στην Εκπαίδευση*, από το 2007-2010
- *Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή*, από το 2003-2009

Δ. Ηλεκτρονικό Εκπαιδευτικό Υλικό

Από το 2010-σήμερα αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος εκπαιδευτικό υλικό σε ηλεκτρονική μορφή για τις ανάγκες των φοιτητών σε όλα μου τα μαθήματα καθώς και στις εργαστηριακές έρευνες. Το υλικό ανανεώνεται ανά εξάμηνο.

Ε. Επιμέλεια εκδόσεων

Από το 2007-2011 επιμελήθηκα όλες τις ειδικές εκδόσεις του Τμήματος σπουδών του Α.Π.Θ. και κυρίως τα ειδικά τεύχη για τους φοιτητές «*Καλώς ήρθατε στο Α.Π.Θ.*» στα ελληνικά και στα αγγλικά.

Στ'. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και τιμητικούς τόμους Εισηγήσεις σε συνέδρια και ημερίδες

1. *Corpus Μνημείων Θεσσαλονίκης*, 9^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Αθήνα, Μάιος 1989, Περιλήψεις, 24-25
(συνεργασία με τον καθηγητή Γ. Λάββα, κ. ά.)

2. Corpus Μνημείων Θεσσαλονίκης, 18ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών, Μόσχα 1991, Summaries, 650-651
(συνεργασία με τον καθηγητή Γ. Λάββα, κ. ά.)
3. Το ηλεκτρονικό πρόγραμμα καταγραφής «Αρχείο Μνημείων Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας», *Ημερίδα ΤΕΕ*, Αθήνα, Νοέμβριος 1993, Πρακτικά, 1-13, εικ. 1-20
(συνεργασία με τον καθ. κ. Κ. Κατσάμπαλο)
4. Σύγχρονες καταγραφές ως μέσα για τη χρήση των μνημείων: Η περίπτωση του Αρχείου Μνημείων Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, *Επιστημονική Διημερίδα ΤΕΕ «Ο κοινωνικός ρόλος των μνημείων»*, Αθήνα, Δεκέμβριος 1993, Πρακτικά, χ.αρ.
5. Επταπύργιο: Προοπτικές τεκμηρίωσης και νέες χρήσεις, *Ημερίδα "Χρήσεις Επταπυργίου"*, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997, 16 Δεκεμβρίου 1994, Πρακτικά, χ. αρ.
6. Byzantinische Monumente von Thessaloniki in Beschreibungen des 18. Jh's, 19ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών, Κοπεγχάγη 1996, Abstracts, 4217
7. Ανασκαφική διαδικασία: Μία συναρπαστική εμπειρία για μικρούς και μεγάλους, *Ημερίδα «Πολιτιστική Κληρονομιά και Εκπαίδευση»*, Ημέρες Έκφρασης και Δημιουργίας Φίλων Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, Θεσσαλονίκη 1998, Πρακτικά, 25-29, 64-66
8. Το «Κάστρο» του Λευκού Πύργου, *Βυζαντινά 20*, Θεσσαλονίκη 1999, 303-329, εικ. 1-14
(συνεργασία με τις αρχιτέκτονες Ζόμπου-Ασημή, Α.-Κλημεντίδου-Παπαδάμου, Α., 9η ΕΒΑ)
9. Πανίερος Ναός της Αναστάσεως Ιεροσολύμων: Τα παρεκκλήσια του Προσκυνημάτων του Γολγοθά, 20ό Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Αθήνα, Μάιος 2000, Περιλήψεις, 82
10. Ο Γολγοθάς και το παρεκκλήσιο του Αδάμ στον Πανίερο Ναό της Αναστάσεως Ιεροσολύμων, Αφέρωμα στη μνήμη του καθηγητή Ιωάννη Καραγιαννόπουλου, *Βυζαντινά 21*, Θεσσαλονίκη 2000, 493-521, εικ. 1-23
11. Από τον Πύργο του Αίματος στην Πύλη της Καλαμαριάς..., *Αφιέρωμα στη μνήμη του Σωτήρη Κίσσα*, Θεσσαλονίκη 2001, 573-596, σχ. 1-4, εικ. 1-6
12. Zu Moscheen umgebaute Kirchen von Thessaloniki: die westlichen Berichte, *XXth International Congress of Byzantine Studies*, Paris 2001, III. Communications Libres, 356
13. Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης, *Αρχαιολογία/Πολιτισμός*, έκδοση ειδικού χάρτη με επιστημονικό υπομνηματισμό, Εθνικό Κέντρο Χαρτών και Χαρτογραφικής Κληρονομιάς, Θεσσαλονίκη 2001
(συνεργασία με τον καθηγητή κ. Β. Λιβιεράτο)
14. Archaeology in Greek schools, 8th EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting, Session "Archaeology in Education", Thessaloniki 2002, Abstracts, 159
(σε συνεργασία με κ. Δ. Κοκκινίδου)

15. Βοσκός, αγρότης ή ψαράς; Ενδυμασίες των απλών ανθρώπων στο Βυζάντιο, *23ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης*, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία 2003, Περιλήψεις, 102
- '16. Πανίερος ναός Αναστάσεως Ιεροσολύμων. Τα παρεκκλήσια της Αγίας Ελένης και της Εύρεσης του Τιμίου Σταυρού, *Στο Βέλος του Χρόνου, Τιμητικός Τόμος για τον Ακαδημαϊκό-Καθηγητή Γ. Π. Λάββα*, Θεσσαλονίκη 2004, 53-68, εικ. 1-31
17. Ο άγιος Νικόλαος. Η απεικόνισή του στις τοιχογραφίες της Καστοριάς, *Δώρον, Τιμητικός Τόμος στον καθηγητή Ν. Νικονάνο*, Θεσσαλονίκη 2006, 101-115, εικ. 1-30
(συνεργασία με την ομότιμη καθηγήτρια κ. Χρ. Μαυροπούλου-Τσιούμη)
18. Θέατρο στην Εκπαίδευση: βαθμοί και χειροκρότημα, *Θεατρικοί Αγώνες στην Εκπαίδευση*, Ημερίδα Ημέρες έκφρασης και δημιουργίας, Φίλοι του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη, Σεπτέμβριος 2008, Θεσσαλονίκη 2008, 22-24
19. The Urban Web of the Mediterranean Cities and its Changes under the Influence of Historical and Cultural Phenomena. The case of Thessaloniki, *Identites culturelles en Mediterranee*, Ημερίδα Α. Π. Θ. /ΤΕΠΑΕ – Universite de Manouba Tunis-Institut Francais de Thessalonique, Δεκέμβριος 2007, Θεσσαλονίκη 2012
20. Δημιουργικότητα: Μέθοδοι και Εργαλεία Εκπαιδευτικών Παιχνιδιών, *8ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο ΟΜΕΡ*, Κύπρος 2011, Πρακτικά σε ηλεκτρονική μορφή, 772-786, εικ. 1-30
(συνεργασία με κ. Στ. Συλαίου, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)
21. Περιηγητές, αρχαιογνώστες και τα αρχαία μνημεία της Θεσσαλονίκης, Συλλογικός τόμος Θεσσαλονίκη. Οι πρώτοι αιώνες, έκδοση ΥΠΠΟ, Αθήνα-Θεσσαλονίκη, 1-17, εικ. 1-10 (υπό έκδοση)
22. Εκπαιδευτικοί, Μουσειοπαιδαγωγοί και Πληροφορική, Πρακτικά 1^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου «...για να ξαναφανταστούμε το σχολείο...», Θεσσαλονίκη 28-29.6.2013, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (ηλεκτρονική έκδοση πρακτικών)
23. *Crowdsourcing in Education: Challenges and Perspectives*, Πρακτικά 1^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου «...για να ξαναφανταστούμε το σχολείο...», Θεσσαλονίκη 28-29.6.2013, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (ηλεκτρονική έκδοση πρακτικών)
(συνεργασία με κ. Στ. Συλαίου, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)
24. Άγιοι, παραστάσεις και τα μικρά παιδιά, *Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις*, Ημερίδα Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Θεσσαλονίκη 24.5.2015 (υπό έκδοση)
25. Μιλώντας για τέχνη σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις Αισθητικής Αγωγής (2016, υπό έκδοση)
(συνεργασία με κ. Στ. Συλαίου, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)

Εισηγήσεις σε συμπόσιο και στρογγυλές τράπεζες χωρίς πρακτικά

- Εκπαιδευτικά παιχνίδια Εικονικών Μουσείων, *Συμπόσιο Στα ίχνη της σύγχρονης Μουσειολογίας*, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2010

(συνεργασία με κ. Στ. Συλαίου, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)

- Η Θεσσαλονίκη και ο Πολιτισμός, *Στρογγυλή Τράπεζα της «ΤΕΧΝΗΣ» Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας*, Μάρτιος 2009
- Ο Ιππόδρομος, το Προδρόμι, η πλατεία Ιπποδρομίου, στη σειρά *Κοινωνικά τοπία της Θεσσαλονίκης*, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Δεκέμβριος 2011
- Τα τείχη της Θεσσαλονίκης την εποχή της Τουρκοκρατίας, *Στρογγυλή Τράπεζα της «ΤΕΧΝΗΣ» Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας*, Δεκέμβριος 2012
- *Τα παιχνίδια κάποτε...*, Ημερίδα ΤΕΠΑΕ, Θεσσαλονίκη 27.3.2014

Βιντεοταινίες

Στα πλαίσια των καθηκόντων μου στο Τμήμα Σπουδών γυρίστηκαν, σε συνεργασία με το Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., με δικό μου κείμενο και φωτογραφίες, και υπό την επίβλεψή μου, οι εξής ταινίες, στα ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά:

- *Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης*, 1. Η πόλη, 2. Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 3. Οι σπουδές και οι δράσεις του Α.Π.Θ., 4. Δραστηριότητα στον πανεπιστημιακό χώρο, 5. Οι φοιτητές στην πόλη
- *Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Υπότροφοι του Α.Π.Θ.-Μία συνάντηση γνωριμίας*, οι σπουδές στο Πανεπιστήμιο και η ζωή τους στην πόλη

Σαπφώ Ταμπάκη

ΤΕΠΑΕ/ΑΠΘ