

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Της Δρ. Ρόζης- Τριανταφυλλιάς Αγγελάκη

Επίκουρης Καθηγήτριας

Με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορικές και Κριτικές Προσεγγίσεις του Παιδικού Βιβλίου»

Στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

Του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Θεσσαλονίκη 2024

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	4
2. ΣΠΟΥΔΕΣ.....	4
3. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ.....	4
4. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ.....	5
5. ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ	5
6. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ.....	5
6.1 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.....	5
6.2 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ.....	8
7. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	9
7.1 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ	9
7.2 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ	9
7.3. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	10
8. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ.....	11
8.1. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ.....	11
8.2. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ.....	12
8. 3 ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ.....	13
8.4. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ	17
8.5. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ.....	23
9. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ/ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/ΟΜΙΛΙΕΣ.....	24
9.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ) ΜΕ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΡΙΣΗΣ	24
9.2 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ/ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ/ΔΙΗΜΕΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΡΙΣΗΣ.....	32
10. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ.....	33
11. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ	33

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα και Επώνυμο: Ρόζη- Τριανταφυλλιά Αγγελάκη

Τηλ. Επικοινωνίας: (0030)2310991274

ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: angelaki@nured.auth.gr

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

2.1

• 2014-2018

Διδακτορικό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Θέμα Διδακτορικής Διατριβής: «Το Βυζάντιο στη Λογοτεχνία για παιδιά: από το 1955 (χρονιά Ίδρυσης της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς) μέχρι σήμερα. Συγκριτική και ιδεολογική προσέγγιση».

Υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών.

Ημερομηνία υποστήριξης: 8 Ιανουαρίου 2018.

Βαθμός: Άριστα.

Διαθέσιμη στο: <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/42591>

2.1.1

Κείμενο διατριβής

2.2

• 2006-2008

Μεταπτυχιακές Σπουδές στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Βαθμός: Άριστα (8,89)

2.3

• 2002-2006

Προπτυχιακές Σπουδές. Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Ειδίκευση: Ιστορία

Βαθμός: Λίαν καλώς (7,29)

3. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

3.1

• **2014-2017:** Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών

3.2

• **2012- 2014:** Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη

3.3.

- **2010-2011:** Ίδρυμα Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού

3.4.

- **2007 - 2012:** Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών

3.5

- **2024:** Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών

4. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

4.1

- **Αγγλική Γλώσσα:** Certificate of Proficiency in English, University of Michigan (2006)
Oxford (1997), Cambridge (1997)

4.2

- **Τουρκική Γλώσσα:** Δίπλωμα Ιδρύματος Μελετών Χερσονήσου του Αίμου (2006)

4.3

- **Γαλλική Γλώσσα:** Certificat de Langue française, Institut Français de Thessalonique (1998)

5. ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

- Πληροφορική : **ECDL Core** (2008).

Άριστος χειρισμός των εργαλείων Microsoft Office™: Using the Computer & Managing files, Word Processing (Word), Spreadsheets (Excel), Databases, Presentations (PowerPoint), Information & Communication (Internet), Microsoft Access.

6. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

6.1 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

6.1.1

- **Μάιος 2018- Μάιος 2022**

Μεταδιδακτορική έρευνα ΤΕΠΑΕ Α.Π.Θ.

Θέμα Έρευνας: «Το Βυζάντιο στα σύγχρονα παιδικά βιβλία γνώσεων. Συγκριτική και ιδεολογική προσέγγιση. Ψηφιακό εκπαιδευτικό σενάριο».

Κατατέθηκε η μεταδιδακτορική έρευνα. Πρόσβαση στο διαδικτυακό τόπο που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της: <https://nfbyzantium.web.auth.gr/index.html> .

Ημερομηνία παρουσίασης της μεταδιδακτορική έρευνας: Τρίτη 7 Ιουνίου 2022.

Πιστοποιητικό Μεταδιδακτορικής έρευνας

6.1.1α Κείμενο μεταδιδακτορικής έρευνας

6.1.2

• 10/1/2019 έως 30/6/2019

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «Οι επιστήμες στη δημόσια σφαίρα στην Ελλάδα». Διοργάνωση: Εργαστήριο Επικοινωνίας της Επιστήμης, της Τεχνολογίας και της Ιατρικής, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Γιώργος Βλαχάκης, Αναπληρωτής καθηγητής ΕΑΠ.

Καθήκοντα:

Εντοπισμός αναφορών σχετικών με την παρουσία της επιστήμης σε παιδικά βιβλία που εκδόθηκαν στην Ελλάδα από το 1980 μέχρι το 2019.

Καταγραφή των βιβλίων

Παραγωγή σχετικών δημοσιεύσεων.

6.1.3

• 5/2014- 10/2015

Επιστημονική συνεργάτης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και δια βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ - Πρόγραμμα Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.

Επιστημονικά υπεύθυνη προγράμματος: Μελαχροινή Παϊσίδου

Καθήκοντα:

Υπεύθυνη της πρακτικής άσκησης φοιτητών Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Επικοινωνία με συνεργαζόμενους φορείς- Εύρεση νέων φορέων

Δημιουργία βάσης δεδομένων με τα στοιχεία των φορέων, εποπτών μελών ΔΕΠ και φοιτητών
Δημιουργία βάσης δεδομένων για κάθε περίοδο πρακτικής με βάση τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των φορέων, των καθηγητών και των φοιτητών

Διοργάνωση ενημερωτικών ημερίδων, κλπ.

6.1.4

• 20/07/2014 και 11/08/2014

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο «Summer 2014 Asia Minor Summer Travel Seminar» που έλαβε χώρα σε Αθήνα, Κωνσταντινούπολη & Καππαδοκία με επιστημονικά υπεύθυνους τους Πασχάλη Κιτρομηλίδη (ΕΚΠΑ) και Tom Parademetriou (Stockton University).

Υπό τη διοργάνωση των New York Life Center for the Study of Hellenism in Asia Minor and Pontos of Hellenic College και Holy Cross Greek Orthodox School of Theology (Boston, U.S.A.) , του The Interdisciplinary Center for Hellenic Studies- The Richard Stockton College, New Jersey και του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών .

6.1.5

• 6/ 2008 - 09/2009

Ερευνήτρια- υπότροφος στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, στο ερευνητικό Πρόγραμμα «Ελλήνων Κοινότητες».

Υπεύθυνος προγράμματος: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, καθηγητής Α.Π.Θ.

- Περιγραφή, ταξινόμηση, οργάνωση και καταχώριση συγκεντρωθέντων στοιχείων σε διαδικτυακή εφαρμογή
- Τεκμηρίωση έντυπη ή ηλεκτρονική και οριστική φύλαξη αρχειακού υλικού
- Φιλολογική επιμέλεια του τελικού τόμου που εκδόθηκε από την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών

• **10/2007-05/2008**

Ερευνήτρια- υπότροφος στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Γηγενείς αφανείς Μακεδόνες».

Υπεύθυνος προγράμματος: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, καθηγητής Α.Π.Θ.

- Συμμετοχή στην συλλογή εγγράφων, φωτογραφιών, καρτ-ποστάλ, χαρτών κ.λ.π. και την εκπόνηση του ομώνυμου τόμου που εκδόθηκε σε έκδοση της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

• **03/2007-10/2007**

Ερευνήτρια- υπότροφος στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Αλυτρωτισμός και Ιμπεριαλισμός των Σκοπίων».

Υπεύθυνος προγράμματος: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, καθηγητής Α.Π.Θ.

Καθήκοντα:

- Καταγραφή, περιγραφή και τεκμηρίωση ιστορικών αρχειακών συλλογών & προληπτική συντήρηση αυτών
- Παραγωγή ενημερωτικού και εκπαιδευτικού υλικού με ιστορικό-πολιτιστικό περιεχόμενο
- Φιλολογική επιμέλεια των κειμένων και άρθρων που συμπεριλήφθηκαν στον ομώνυμο τόμο

• **08/2006-03/2007**

Ερευνήτρια- υπότροφος στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Πύλες της Βαλκανικής- Νομός Φλώρινας».

Υπεύθυνος προγράμματος: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, καθηγητής Α.Π.Θ.

Καθήκοντα:

- Καταγραφή των συγκεντρωθέντων στοιχείων της έρευνας,
- Μελέτη και συγγραφή κειμένων για θεματικές σχετικά με ζητήματα καθημερινού βίου των κατοίκων του νομού.
- Φιλολογική επεξεργασία

6.1.6

• **06/2009**

Ερευνητική θέση στο Πρόγραμμα «Το σύγχρονο πρόσωπο του Νομού Καστοριάς, Διεπιστημονική προσέγγιση».

Διοργανωτές: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και Επιτροπή Ερευνών ΑΠΘ, σε συνεργασία με την Αρχιεπισκοπή Ν. Καστοριάς,

Υπεύθυνοι προγράμματος: Ιωάννης Κολιόπουλος - Ιάκωβος Μιχαηλίδης, καθηγητές Α.Π.Θ.

Καθήκοντα:

- Συγκέντρωση αρχειακού υλικού: Ψηφιοποίηση φωτογραφικού υλικού, επιλογή, συγκέντρωση, διαλογή, ταξινόμηση κυρίως λυτών εγγράφων και ευρετηρίαση του αρχειακού υλικού για τον νομό Καστοριάς

6.1.7

• **03/2007-12/2007**

Θέση στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Πρόσφυγες και μετανάστες στην Ελλάδα (1700-1940) : Η περίπτωση της Δυτικής Μακεδονίας».

Διοργανωτές: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης– Επιτροπή Ερευνών ΕΛΚΕ, Υπό την αιγίδα και χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Ιωάννης Κολιόπουλος, καθηγητής Α.Π.Θ.

Καθήκοντα:

- Καταγραφή και έλεγχος επιστημονικής βιβλιογραφίας

- Απομαγνητοφώνηση προφορικών μαρτυριών
- Έρευνα και ευρετηρίαση δημοσιευμάτων που αφορούν τον προσφυγικό ελληνισμό από τον ημερήσιο τύπο
- Αποδελτίωση και ευρετηρίαση αποφάσεων Δ.Σ. που αφορούν στον προσφυγικό ελληνισμό

6.1.8

• 11/2006

Θέση στο Πρόγραμμα Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ, Πρακτική άσκηση φοιτητών τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας, χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Διοργανωτές: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης– Επιτροπή Ερευνών

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Βουτυράς Εμμανουήλ, καθηγητής Α.Π.Θ.

Καθήκοντα:

- Συμμετοχή σε ανασκαφική έρευνα και αυτοψίες στη Βέροια
- Καταγραφή κινητών ευρημάτων στο Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας
- Τεκμηρίωση μνημείων/συνόλων και καταγραφή της κατάστασης διατήρησής τους

6.1.9

• 4/2004- 6/2004

Συμμετοχή στο επιστημονικό πρόγραμμα «Άγιοι Πατέρες της Μητρόπολης Κωνσταντινουπόλεως».

Διοργανωτές: Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών και Α.Π.Θ.

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Απόστολος Γλαβίνας, καθηγητής Α.Π.Θ.

Καθήκοντα:

- Καταγραφή και επικαιροποίηση ονομαστικών καταλόγων
- Αποδελτίωση στοιχείων και καταγραφή, περιγραφή και τεκμηρίωση

6.2

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

6.2.1

• 3/2010- 6/2010

Εκπαιδύτρια Ενηλίκων στο Σχολείο Δεύτερης ευκαιρίας Γιαννιτσών.

Εργαζόμενη στο Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης, χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Παιδείας και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Άξονας Προτεραιότητας 8, «Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας»)

- Διδασκαλία Γλωσσικού Γραμματισμού σε άτομα ηλικίας 18- 68 ετών
- Οργάνωση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με άξονα τη διδασκαλία λογοτεχνικών κειμένων

6.2.2

• 11/2014- 12/2014

Γραμματειακή Υποστήριξη στο Ινστιτούτο Μικρών Επιχειρήσεων Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων - Πρόγραμμα κατάρτισης στο πλαίσιο της πράξης «Δράσεις προσαρμογής επαγγελματιών που εκπροσωπούνται από τη ΓΣΕΒΕΕ στα δεδομένα της οικονομικής κρίσης διαμέσου πιλοτικών σχεδίων τεχνικής κατάρτισης και συμβουλευτικής- υποστήριξης της πιστοποίησης επαγγελματικών προσόντων του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού».

6.2.3

•05/09/2022 έως 30/06/2023

Αναπληρώτρια Πλήρους Ωραρίου ΠΕ02 με Σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου

6.2.4

• Μάρτιος 2023

Εκπαιδύτρια Ενήλικων και παροχή διδακτικού έργου 80 ωρών στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος με τίτλο ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ & ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ (ESG AND SUSTAINABILITY PERFORMANCE MANAGEMENT) που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας "Ελλάδα 2.0" με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης- Next GenerationEU, της δράσης 16913 «SUB 2: Οριζόντια Προγράμματα αναβάθμισης δεξιοτήτων για στοχευμένες πληθυσμιακές ομάδες (Horizontal upskilling/reskilling programs to targeted populations), με ΚΩΔΙΚΟ ΟΠΣ ΤΑ: 5174739 «Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την κατάρτιση Ωφελούμενων, εργαζομένων, μέσω των Κ.Ε.Δι.Βι.Μ. των Α.Ε.Ι. και αδειοδοτημένων Κ.Δ.Β.Μ., στο πλαίσιο του έργου: «Προγράμματα αναβάθμισης δεξιοτήτων και επανακατάρτισης σε κλάδους υψηλής ζήτησης με έμφαση στις ψηφιακές και πράσινες δεξιότητες» - Δράση 16913 «SUB 2: Οριζόντια Προγράμματα αναβάθμισης δεξιοτήτων για στοχευμένες πληθυσμιακές ομάδες (Horizontal upskilling /reskilling programs to targeted populations)», στη δομή του (Κ.Δ.Β.Μ. Π), Μονοπρόσωπη Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης με την επωνυμία «TÜV AUSTRIA ΕΛΛΑΣ ΜΕΠΕ» (Παράρτημα Θεσσαλονίκης).

6.2.5

•07/09/2023 έως 17/10/23

Αναπληρώτρια Πλήρους Ωραρίου ΠΕ02 με Σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου

7. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

7.1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

7.1.1

• 17/10/2022 έως 30/09/2023

Διδασκαλία των μαθημάτων ΥΒ.1.018 Ιστορία της παιδικής Λογοτεχνίας (χειμερινό και εαρινό εξάμηνο) και ΕΠ.2.048 Πολυπολιτισμική Παιδική Λογοτεχνία (χειμερινό), στο πλαίσιο του επιστημονικού πεδίου της θέσης 15-03 με τίτλο Ιστορία της Παιδικής Λογοτεχνίας και Πολυπολιτισμικότητα, του προγράμματος (κωδικός 72942 - MIS 5127815) "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023.

7.1.2

• 18/10/2021 έως 30/09/2022

Διδασκαλία των μαθημάτων ΥΒ.1.018 Ιστορία της παιδικής Λογοτεχνίας (χειμερινό και εαρινό εξάμηνο) και ΕΠ.2.048 Πολυπολιτισμική Παιδική Λογοτεχνία (χειμερινό), στο πλαίσιο του επιστημονικού πεδίου της θέσης 15-03 με τίτλο Ιστορία της Παιδικής Λογοτεχνίας

και Πολυπολιτισμικότητα, του προγράμματος (κωδικός 72942 - MIS 5127815) "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.

7.1.3

• 29/4/2020

3ωρη τηλεδιάλεξη της ενότητας με τίτλο «Τραγικοί μύθοι στη Νεοελληνική Παιδική Λογοτεχνία» που διοργάνωσε το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Θεματική Ενότητα ΕΛΛ411: Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο I: Τραγωδία

(διαθέσιμο στο <https://www.youtube.com/watch?v=EmCfHHtMCnQ&feature=youtu.be>)

7.1.4

• 17/10/2023

Διορισμός ως Επίκουρη Καθηγήτρια στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης , στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και διδασκαλία των μαθημάτων ΥΒ.1.018 Ιστορία της παιδικής Λογοτεχνίας (χειμερινό και εαρινό εξάμηνο) και ΕΠ.2.048 Πολυπολιτισμική Παιδική Λογοτεχνία (χειμερινό).

7.2. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

7.2.1

• 4/10/2021 έως 31/7/2022

Διδασκαλία της θεματικής ενότητας «Εκπαιδευτική Έρευνα στην Πράξη (ΕΚΠ51)» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Επιστήμες της Αγωγής (ΕΚΠ) 10μηνης διάρθρωσης, της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με την ιδιότητα του μέλους του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ).

7.2.2

• 5/10/2020 έως 31/7/2021

Διδασκαλία της θεματικής ενότητας «Εκπαιδευτική Έρευνα στην Πράξη (ΕΚΠ51)» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Επιστήμες της Αγωγής (ΕΚΠ) 10μηνης διάρθρωσης, της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με την ιδιότητα του μέλους του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ).

7.2.3

• 24/3/2021 έως 20/8/2021

Διδασκαλία του μαθήματος «Παιδική λογοτεχνία: Θεωρία και πράξη (ΔΠΔΜ-106)» του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών Επιστήμες της Αγωγής: Διδακτικές Πρακτικές και Διαδικασίες Μάθησης - Κατεύθυνση Α: «Γλωσσικός Γραμματισμός και Λογοτεχνική Εκπαίδευση», Β' εξάμηνο, του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής Α.Π.Θ. με την ιδιότητα ΠΔ407/80.

7.2.4

• 30/4/2020

3ωρη τηλεδιάλεξη της ενότητας με τίτλο «Λαογραφία και Παραμύθι, φορείς συλλογικής μνήμης και παράδοσης: Ο λαϊκός ‘μνημειακός’ λόγος, τα χαρακτηριστικά της αφήγησης και η διαχρονική σχέση τους με την Εκπαίδευση» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ. Σπουδές στην Τοπική Ιστορία- Διεπιστημονικές προσεγγίσεις, 2019- 2020, Β' Εξάμηνο, στο μάθημα «Μελετώντας ένα Τοπικό Μουσείο».

7.2.5

• 11/1/2019

3ωρη διδασκαλία της ενότητας «Βυζαντινοί αντικατοπτρισμοί στις λογοτεχνικές και τις μουσειακές αφηγήσεις» στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Α.Π.Θ. Πολιτισμικές Σπουδές και Περιβάλλοντα Αγωγής για το Παιδί 2018-19, Γ' εξάμηνο, στο μάθημα «Εκπαιδευτικές / ερμηνευτικές προσεγγίσεις του υλικού πολιτισμού».

7.3. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

• 4/10/2021 έως 29/5/2022

Διδασκαλία στο κοινό εξ αποστάσεως (σύγχρονη και ασύγχρονη τηλεκπαίδευση) μοριοδοτούμενο πρόγραμμα επιμόρφωσης με τίτλο «Σύγχρονο παιδικό και εφηβικό βιβλίο: Αναγνωστικές προσεγγίσεις και δημιουργική γραφή» του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) σε συνεργασία με το Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, συνολικά 50 ωρών :

- Διδασκαλία της ενότητας «*Θεωρία και χαρακτηριστικά παιδικού και νεανικού βιβλίου*», 25 ώρες, 4/10/2021 έως 1/11/2021

(Ορισμοί: «Παιδική λογοτεχνία», «παιδί», «παιδικότητα»/ Διαχωρισμός Θεωρίας, Κριτικής, Ιστορίας παιδικού βιβλίου/ Θεωρίες προσέγγισης του παιδικού βιβλίου (Νέα Κριτική, Ιδεολογική, Αναγνωστική Ανταπόκριση/ Είδη παιδικού βιβλίου και βασικά χαρακτηριστικά τους: Παραμύθι, Μικρή Ιστορία, Εικονογραφημένο βιβλίο, Βιβλίο γνώσεων, Μυθιστόρημα - για κάθε λογοτεχνικό είδος θα δίνονται συγκεκριμένα παραδείγματα με έμφαση στις διαφοροποιήσεις των βασικών χαρακτηριστικών τους κατά την ιστορική τους εξέλιξη-/ Νέες τάσεις/ Ιδεολογικά ζητήματα: λογοκρισία, πολιτική ορθότητα, λογοτεχνικός κανών, με παραδείγματα που αντλούνται σε σχέση με βασικές ιδεολογικές προσεγγίσεις που προκύπτουν σε συνδυασμό με τη θεωρία για τα φύλα και την πολυπολιτισμικότητα/ Διάκριση παιδικού-νεανικού βιβλίου/ Βασικά χαρακτηριστικά εφηβικού/νεανικού βιβλίου/ Εφηβικό Μυθιστόρημα/ Νέες τάσεις όπως αποτυπώνονται στο σύγχρονο ελληνικό εφηβικό μυθιστόρημα)

Και

-*Σχεδιασμός, Οργάνωση και Διδασκαλία της ενότητας «Παιδικό/νεανικό βιβλίο στον ψηφιακό πολιτισμό*», 25 ώρες, 11/04/2022 - 29/5/2022 [Τα παιδικά βιβλία ως e- books:

Θεωρία σύγκλισης και συμμετοχικού πολιτισμού/ νέοι τύποι «κειμένων»/ καινούργιοι τρόποι παραγωγής και διάδοσης της Παιδικής Λογοτεχνίας/ η συνδρομή της έντυπης λογοτεχνίας για την ανάπτυξη της υπερκειμενικής μορφής της (hypertextual fiction)/ διαχωρισμός ψηφιοποιημένης λογοτεχνίας και υπερλογοτεχνίας (ορισμοί και χαρακτηριστικά)/ Πολυτροπικότητα και βιοματική συλλειτουργία λέξης, εικόνας και ήχου: Η δυναμική των διαδραστικών παιδικών ηλεκτρονικών βιβλίων (καλλιέργεια φιλιαναγνωσίας, νέος τρόπος πρόσληψης των κειμένων, μεταβολή του ρόλου του αναγνώστη, γνωσιακοί/ γλωσσικοί στόχοι, παιδαγωγικά οφέλη, κ.λπ.)/ Αναπροσδιορισμός θεωριών μάθησης με την ένταξη των ΤΠΕ/ Το Ελεύθερο Λογισμικό/ Λογισμικό Ανοιχτού Κώδικα, η Τεχνολογικά Εμπλουτισμένη Μάθηση, η Θεωρία της Δραστηριότητας και η υποστηρικτική χρήση της Τεχνολογίας για τη δημιουργία εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων/ Υπερκείμενα και αφηγηματική επέκταση/ πλατφόρμες/ διακειμενικότητα-ενδοκειμενικότητα- διεικονικότητα/ πολυμεσική (crossmedia) και διαμεσική (transmedia) αφήγηση/ Ορισμός των “educational scenarios”. Προϋποθέσεις και βασικά βήματα για την κατασκευή τους/ Ψηφιακές ιστορίες και εργαλεία για τη δημιουργία τους. Τρόποι αξιοποίησης διακλαδισμένων αφηγήσεων στην Εκπαίδευση]

και

[<https://www.diaviou.auth.gr/programs/sygychno-paidiko-kai-efiviko-vivlio-anagnostikes-prosengiseis-kai-dimiourgiki-grafi/> .

7.4 ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Νοέμβριος 2023: Μέλος του Εργαστηρίου Επικοινωνίας της Επιστήμης, της Τεχνολογίας και της Ιατρικής του ΕΑΠ. <https://scicom.gr/index.php/members-lab/>

8. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Διδακτορική Διατριβή (το κείμενο της διδακτορικής διατριβής βρίσκεται στο φάκελο 2 με τα συμπληρωματικά αποδεικτικά έγγραφα με αριθμό 2.1.1)
- Μεταδιδακτορική διατριβή (το κείμενο της μεταδιδακτορικής έρευνας βρίσκεται στον φάκελο 6 με τα συμπληρωματικά αποδεικτικά έγγραφα με αριθμό 6.1.1)

8.1. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

8.1.1.

• Αγγελάκη, Ρ. (2018). *Το Βυζάντιο στη Λογοτεχνία για παιδιά από το 1955 μέχρι σήμερα. Συγκριτική και ιδεολογική προσέγγιση*, Θεσσαλονίκη: Γιαχούδης, σελ. 439. ISBN 978-618-5092-95-5 (έκδοση βασισμένη στη διδακτορική διατριβή)

8.1.2

• Βασιλείου Σ., Παπανικολάου Κ., Αγγελάκη Ρ. (Επιμέλεια σειράς Θάνος Βερέμης) (2010). *1821 - Η γέννηση ενός έθνους-κράτους*, Δ' Τόμος, εκδόσεις Εθνικής Τράπεζας & ΣΚΑΙ . ISBN139 789604820467

8.1.3

• Αγγελάκη, Ρ. Τ.(2023). *Το βιβλίο γνώσεων για παιδιά: Ιστορικές αναζητήσεις, σύγχρονες προκλήσεις*. University Studio Press. ISBN 978-960-12-2611-8 (έκδοση βασισμένη στη μεταδιδακτορική διατριβή)

8.2 ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

8.2.1

▪ Αγγελάκη, Ρ. (2010). «Από τον Καποδίστρια στον Όθωνα», στο Σ. Βασιλείου, Κ. Παπανικολάου, Ρ. Αγγελάκη (Επιμέλεια σειράς Θάνος Βερέμης), 1821 - Η γέννηση ενός έθνους-κράτους, Δ' Τόμος (σσ. 112-159). Αθήνα: Εκδόσεις Εθνικής Τράπεζας & ΣΚΑΙ. (ISBN139 789604820467)

8.2.2

▪ **Αγγελάκη, Ρ.& Χατζηβασιλείου, Γ.** (2018). «Παιδί, Διδακτική της Ιστορίας και της Φιλοσοφίας. Εναλλακτικές μέθοδοι και προσεγγίσεις». Στο Μ. Κανελλοπούλου-Μπότη (Επιμ.), *Παιδί και Πληροφορία. Αναζητήσεις Ιστορίας, δικαίου, δεοντολογίας και πολιτισμού* (σσ. 262- 266). Αθήνα: Οσελότος. ISBN 978-960-564-609-7

8.2.3

• Angelaki, R.T. (υπό δημοσίευση, καταθέτω βεβαίωση και κείμενο). Το άρθρο με τίτλο 'Female role models in children's informational books', στον συλλογικό τόμο που πρόκειται να εκδοθεί εντός του 2023 ως e-book από το Εργαστήριο Επικοινωνίας της Επιστήμης, της Τεχνολογίας και της Ιατρικής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

8.2.4

• Angelaki, R.T. (2022). «Λαϊκός πολιτισμός στην ψηφιακή εποχή: Παραμύθια και ηλεκτρονικά παίγνια» στον συλλογικό τόμο *Il était une fois ... et il est encore. L'inscription du conte traditionnel dans la littérature de jeunesse contemporaine* του διεθνούς περιοδικού *Syn-Thèses* (published by the School of French Language and Literature Aristotle University of Thessaloniki), 16: 6-21. Διαθέσιμο στο : <https://ejournals.lib.auth.gr/syn-theses/article/view/9732/9094>

8.2.5

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2024). Πλανητικός γραμματισμός και οικολογική θλίψη στο βιβλίο γνώσεων για παιδιά. Στον ηλεκτρονικό συλλογικό τόμο με ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο και με τίτλο «ΝΕΡΟ, ΓΗ, ΑΕΡΑΣ, ΦΩΤΙΑ: Α-ΠΟΡΙΕΣ, ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΡΕΙΕΣ, ΜΕ ΠΥΞΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ». του Π.Μ.Σ. "Περιβαλλοντική Εκπαίδευση" Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος

8.2.6

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2023). *Littérature intime και διττός βιωματικός χρόνος στα έργα της Ζέη. Αυθιστόρηση και τρίτη ηλικία.* Στο Τ. Τσιλιμένη& Β. Βασιλούδη (Επιμ.), «Άλκη Ζέη – Ιστορία, Μνήμη και Αυτοβιογραφία» (σσ. 19- 35). Αθήνα: Ελληνοεκδοτική.

8.2.7.

• Angelaki, R.T. (υπό δημοσίευση, κατάθεση του κειμένου της ανακοίνωσης). *Post-humanism and Children's Literature; Ontological reconceptualization of the material world in children's picture books*, στο συλλογικό τόμο του 7^{ου} international Workshop on Science and Literature (1st International Workshop Giannis Pountos) υπό τη διοργάνωση των: The Municipality of Aegina, The Association of the Greek Physicists Society, The International Commission on Science and Literature DHST/IUHPST, The Science, Technology and Medicine Laboratory of

the School of Humanities, Hellenic Open University, The Institute of Historical Research, National Hellenic Research Foundation, The Chair of Science, Technology and Gender Studies, Friedrich-Alexander University, and the Department of Sociology of the University of Athens organize a three-day workshop to study the Communication of Science and Literature in the multiverse.

8.2.8

- Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2024). Diversity studies και Λογοτεχνία για παιδιά: Αγκαλιάζοντας την ετερότητα μέσα από βουβά (silent) και πολύβουα βιβλία (whimmelbooks) στον τιμητικό τόμο για την Α. Ζερβού

8.3 ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

8.3.1

- Αγγελάκη, Ρ. (2015). «Ο αρχιστράτηγος Παπάγος και η συνθηκολόγηση του στρατού στο μέτωπο της Αλβανίας τον Απρίλιο του 1941», *Μακεδονικά*, 2013-2014 , 40: 255-261, διαθέσιμο στο https://ems.gr/hm/wp-content/uploads/2020/09/MAKEDONIKA_40_2015low.pdf (μετά από κρίση)

8.3.2

- Αγγελάκη, Ρ. (2017). «Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα, διακειμενικότητα και δευτερεύοντες λογοτεχνικοί χαρακτήρες. Ερευνητική προσέγγιση στο έργο της Πηνελόπης Μαξίμου», *Επιστημονική Επετηρίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, 29: 7-30, διαθέσιμο στο https://drive.google.com/file/d/19bei64K_tM_D_d-Q08qPLCGZ2UIMiEeD/view?usp=sharing και <http://epetirida.ptde.uoi.gr/index.php/epetirida/issue/view/Issue/29/31> (μετά από κρίση)

8.3.3.

- Αγγελάκη, Ρ. (2018). «Ιστορικός εγγραμματισμός και διδακτική της μυθολογίας στη σύγχρονη Παιδική Λογοτεχνία», *Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής*, 33: 79-96, διαθέσιμο στα: <http://periodiko.inpatra.gr/issue/issue33/>, https://drive.google.com/file/d/1WZkzXurCGvyF-MiJd_OIVvAV6yoOu1KH/view?usp=sharing

Και

<https://docs.google.com/document/d/1MlDaAGd9SkinpV2A733Z1hc58AYJhVsA/edit?usp=sharing&oid=102408736714341048355&rtprof=true&sd=true> (μετά από κρίση)

8.3.4

- Αγγελάκη, Ρ. (2018). «Λογοτεχνικά βιβλία γνώσεων: Η Τυτώ και ο Μέγας Αλέξανδρος της Μαρίας Μπραστιανού (Ελληνοεκδοτική, 2018)». Βιβλιοκριτική στο τχ. 28 του περιοδικού *keimena*, <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2018.734> .Διαθέσιμο στα:

<https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/734/702>

Και

https://drive.google.com/file/d/1nn87SwTSBe6HAUWN2rGwmNKc_xWZtEhW/view?usp=sharing (μετά από κρίση)

8.3.5

- Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Λογοτεχνία, Ιστορία και Σχολείο. Ο πατέρας της Ιστορίας στην έτερη ‘οικογένεια’ των μαθητών». *Νέος Παιδαγωγός*, 23: 226-232. Διαθέσιμο στο : https://neospaidagogos.online/files/23_Teyxos_Neou_Paidagogou_Martios_2021.pdf

Και <https://www.dropbox.com/scl/fi/euxcz3rjfibhuh5ui8uph/8.3.5-226-232.pdf?rlkey=9lk242kdgdabu86nd20rkbc6l2&dl=0>

(μετά από κρίση)

8.3.6

- Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Η Ελληνική Επανάσταση στο βιβλίο γνώσεων: Μια προσπάθεια εγχάραξης της εθνικής ιστορικής μνήμης και της συλλογικής ταυτότητας στις παιδικές αφηγηματικές αναπαραστάσεις». *Κείμενα Παιδείας*, 2(2) (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο-Π.Τ.Δ.Ε.), σελίδες 1-7. doi:<https://doi.org/10.12681/keimena-paideias.26612>. Διαθέσιμο στο : <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/keimena-paideias/article/view/26612/21824>

Και

<https://drive.google.com/file/d/1E8RhQKHpNPjbyF3nJbuLekxE6fLgaE4j/view?usp=sharing>

(μετά από κρίση)

8.3.7

- Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Η συνδρομή του παιδικού graphic novel, της πολιτισμικής εικονολογίας και της Ιστορίας στην ανάπτυξη του διαπολιτισμικού σεβασμού στους νεαρούς αναγνώστες». *Έρκυνα, Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών– Επιστημονικών Θεμάτων*, 22: 96-103. Διαθέσιμο στα : <https://docs.google.com/document/d/1z7ugWK60kWI0E0jBQwAvD01MHOqf1F9g/edit?usp=sharing&oid=102408736714341048355&rtpof=true&sd=true>

και

<https://www.dropbox.com/scl/fi/ucwjudmqh6eqg4rc0faw/8.3.7--96-103.pdf?rlkey=g8o0aa8htw9bmn6mi010hpedu&dl=0> (μετά από κρίση)

8.3.8

- Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Όψεις και απόψεις για τη νεότερη και σύγχρονη Ιστορία στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο γνώσεων». *Έρευνα στην Εκπαίδευση*, 10(1), 181-194. doi:<https://doi.org/10.12681/hjre.27404> Διαθέσιμο στα : <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/hjre/article/view/27404/22130>

και

<https://drive.google.com/file/d/1qnjHEoS2KfK-I6CcxNrxDSX7BkGWdl1p/view?usp=sharing> (μετά από κρίση)

8.3.9

- Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Το δίπολο ιστορία – Ιστορία του 1821 και η διττή τροπικότητα στο παιδικό βιβλίο γνώσεων» στο τχ. 34 του περιοδικού *keimena* <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2021.723> Διαθέσιμο στα : <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/723/690> και

https://drive.google.com/file/d/1CZ8-091UiEeVz4tacA6x_ZjHwx9WFhgz/view?usp=sharing
(μετά από κρίση)

8.3.10

- Αγγελάκη, Ρ. (2021). Μεσαιωνική Κύπρος: Το λίκνο πολιτισμού της Μεσογείου στη Νεανική Λογοτεχνία, *Ανέμη*, 29 : 52-62. Διαθέσιμο στο : https://docs.google.com/document/d/1jwTIOtABX5ngywZZn3gHgnCzeI_dirNI/edit?usp=sharing&oid=102408736714341048355&rtpof=true&sd=true

(μετά από κρίση)

8.3.11

- Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Γυναικεία και Νεανική Λογοτεχνία στα έργα της Μαρίας Λαμπαδαρίδου – Πόθου: Η ανάδειξη του γυναικείου φύλου με μια σύγχρονη οπτική μέσα από τη σύζευξη μύθων, θρύλων και ιστορικών πηγών» στο 1^ο τεύχος του ετήσιου ηλεκτρονικού ανθρωπολογικού περιοδικού *EIRINI (Μελέτες Νέων Ερευνητριών για το Φύλο)*. 72-90, Διαθέσιμο στο : <https://ojs.lib.uom.gr/index.php/ei/article/view/9814>

και

https://drive.google.com/file/d/1st_uLjHvzR-9Eh42auT5xImnec9I6USY/view?usp=sharing

(μετά από κρίση)

8.3.12

- Αγγελάκη, Ρ. (2022). «Μυθιστορηματικές βιογραφίες για παιδιά, ιστορικός γραμματισμός και αποδόμηση έμφυλων στερεοτύπων. Ένα παράδειγμα». *Νέα Παιδεία*, 181: 176-185. Διαθέσιμο στο:

https://drive.google.com/file/d/1UdeUgq0uMXQWbZT_g7qar7zUMi-z3ivn/view?usp=sharing

(μετά από κρίση)

8.3.13

- Αγγελάκη, Ρ. (2022). «Ζητήματα μητρότητας και θυγατρότητας στη σύγχρονη νεανική λογοτεχνία. Αναπαραστάσεις, διασταυρώσεις και προοπτικές», *Culture - Journal of Culture in Tourism, Art and Education - Vol.2, Issue 2*: 33-48. ISSN 2732-8511 Διαθέσιμο στο : https://journalculture.weebly.com/uploads/1/3/5/3/135316421/culture_teyxos_5.pdf

και

<https://drive.google.com/file/d/1IJw7IMeXFZ33uV4xotn7xz9Fi4a3zGRr/view?usp=sharing>

(μετά από κρίση)

8.3.14

- Angelaki, R.T. (2022). “Multiculturalism in children’s historical novels. Setting a fertile environment for justice and equal treatment”. *Sciences of Education*, 9/2022. p.p. 49-61. Διαθέσιμο στα: <https://e-journal.inpatra.gr/issue/issue09/#p=51>

Και

https://drive.google.com/file/d/1_0XkpUq0DjYUOWmVf48UE37gZZ1yIgy2/view?usp=sharing (μετά από κρίση)

8.3.15

- Kanatsouli, M. & **Angelaki, R.-T.** (2022). “The marginalized Romani culture in Greek society and its portrayal in Greek Children’s Literature”. *Dzieciństwo. Literatura i Kultura, Literature and Culture*, 4(1) 2022, 92–106. <https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/dlk/index> (μετά από κρίση)

Διαθέσιμο

στο:

https://drive.google.com/file/d/1_0_VeDR_hOG539Zn2JSAAud0qarfWvA5/view?usp=sharing

8.3.16

- **Angelaki, R.T.** & Kanatsouli, M. (2022) , “The Boy in the Royal Box”. *Bookbird: A Journal of International Children's Literature*, 60, (4), 81-83 (Article) Published by Johns Hopkins University Press DOI: <https://doi.org/10.1353/bkb.2022.0063>

Διαθέσιμο

στο:

<https://drive.google.com/file/d/1W-MFyLIFkCNbKJM3dkqOpG6VbvmAoYMr/view?usp=sharing>

8.3.17

- Αγγελάκη, Ρ.-Τ. (2022). «Νοσταλγία και τραύμα στο σύγχρονο επικοινωνιακό τοπίο. Αποτυπώνοντας τον Μικρασιατικό ξεριζωμό στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο». *Ηλεκτρονική Έκδοση Επιστημονικής Επετηρίδας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. Ροδόπη*, 3. Διαθέσιμο στο: <https://rhodope.helit.duth.gr/nostalgia-kai-travma-sto-sygchrono-epikoinoniako-topio-apotyponontas-ton-mikrasiatiko-xerizomo-sto-eikonografimeno-paidiko-vivlio/>

και

https://drive.google.com/file/d/1_5W0aiuAx0l2wy3HMkSARZQxfzG4xrJO/view?usp=sharing (μετά από κρίση)

8.3.18

- Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2022). « Έμφυλος και ιστορικός λόγος στη νεανική λογοτεχνία: Αναπαραστάσεις μητρότητας και θυγατρότητας στα ιστορικά μυθιστορήματα». *περιοδικό φεμινιστικά*, τχ. 5, (μετά από κρίση).

Διαθέσιμο στο: [Έμφυλος και ιστορικός λόγος στη νεανική λογοτεχνία: Αναπαραστάσεις μητρότητας και θυγατρότητας στα ιστορικά μυθιστορήματα - Feministika](https://drive.google.com/file/d/1OTtL3qgrUsFO1TihVYhqT1_zvOp3ND3/view?usp=sharing) και στο https://drive.google.com/file/d/1OTtL3qgrUsFO1TihVYhqT1_zvOp3ND3/view?usp=sharing

8.3.19

- Αγγελάκη Ρ.-Τ. (2022). «Πρότυπα γυναικών στα σύγχρονα παιδικά βιβλία γνώσεων. Καταρρίπτοντας την έμφυλη ιδεολογική διχοτομία στον χώρο των Επιστημών». *Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης*, 8, 285–302, <https://doi.org/10.12681/dial.30585> . Ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/dialogoi/article/view/30585>.

Διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1LApLzYleX7K463-caIEtpbkxsYPgpNHg/view?usp=sharing> (μετά από κρίση)

8.3.20

- Αγγελάκη, Ρ. (2022). «Λογοτεχνικές εικόνες Μικρασιατών στην προσφυγική πεζογραφία για παιδιά και νέους. Συμβολισμοί και ανατροπές», *KEIMENA για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής Λογοτεχνίας*. Ανακτήθηκε από <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/1269>

Διαθέσιμο στα: <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/1269/1534>

και

https://drive.google.com/file/d/1_UtFV4pVdyuJJ5dBSIHrZJlkYg09kHY-/view?usp=sharing (μετά από κρίση)

8.3.21

- Angelaki, R. -T. (2022). “Redefining the Margins: Intertextual and Secondary Characters in Children’s historical novels” *Journal of Literary Education*, 6, 114-131(μετά από κρίση) Διαθέσιμο στα: <https://ojs.uv.es/index.php/JLE/article/view/21735> και <https://drive.google.com/file/d/16jwYfriMjXoB8GLFyQNgMmGosu3j4Nwx/view?usp=sharing>

8.3.22

- Angelaki, R. -T. (2023). “Gender Stereotypes in Historical Biographical Novels for Children and Young Adults: Anna and Theophano by Kira Sinou”, *Libri e liberi* 12(1): 37-52. DOI: 10.21066/carcl.libri.12.1.2 Διαθεσιμο στο: <https://hrcak.srce.hr/file/446547>

και στο <https://drive.google.com/file/d/1Lp-nd63qYUoN7ptrPoYoe-0hHJXdsVqZ/view?usp=sharing>

8.3.23

- Angelaki, R-T. (2024). . “Ideology in nonfiction informational picturebooks for children and museum pamphlets” *Filoteknos*.

8.3.24

- Kanatsouli, M., & Angelaki, R.-T. (2023). Biographies de femmes illustres pour enfants: : Vers un renouvellement de ce genre littéraire. *Σύγκριση*, 32, 331–349. Διαθέσιμο στο:

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/syγκrasi/article/view/34705> και το <https://drive.google.com/file/d/14pCg7vaSUHnuSpo6xoqr8SIFLNmnLDXO/view?usp=sharing>

8.3.25

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2023). Μουσική και διαπολιτισμική αγωγή μέσα από τα παιδικά εικονογραφημένα βιβλία. *KEIMENA για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας*, 38, σσ. 60-75, ISSN: 1790-1782 ανακτήθηκε από <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/1907> (μετά από κρίση).

8.3.26

• Αγγελάκη Ρ.-Τ. (2023). Παιδική λογοτεχνία και οντολογικός επαναπροσδιορισμός του υλικού κόσμου. Ο φιλοσοφικός λόγος και η εικονοποιητική μεταφορά ως μέσα για τη διάσπαση της διχοτόμησης φύσης-πολιτισμού. Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης, 9, 161–180. <https://doi.org/10.12681/dial.35588>

8.3.27

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2023). «Το χρώμα στα λογοτεχνικά βιβλία γνώσεων. Αρχέτυπα και συμβολισμοί. Η περίπτωση της μυθιστορηματικής βιογραφίας». Έρευνα στην Εκπαίδευση, 12, 1, σσ. 147-163 doi: <https://doi.org/10.12681/hjre.35107>.

8.3.28

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2023). «Ψυχαναλυτική κριτική και αυτοβιογραφία. Η αφηγηματική επιθυμία στη γραφή της Ζωρζ Σαρή» Στο ηλεκτρονικό περιοδικό Diastixo.gr. Αφιέρωμα με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή της Ζωρζ Σαρή (1923-2023), σε συνεργασία με Παιδαγωγικά Τμήματα Ελληνικών Πανεπιστημίων και με την υποστήριξη και την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επιμέλεια: Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, ομότιμη καθηγήτρια ελληνικής φιλολογίας ΕΚΠΑ και Μάκης Τσίτας, συγγραφέας, διευθυντής του Diastixo.gr. Διαθέσιμο στο: <https://www.dropbox.com/scl/fi/wnyd1kviwj4e3695k7q6/8.3.28.docx?rlkey=qwtoh52qpylk4be08q34s8m1&dl=0>

8.3.29

• Angelaki, Rosy-Triantafyllia. 2024. “De-Constructing the Imaginary Child in Greek Cypriot Contemporary Young Adult Fiction Novels.” *Leaf Journal* 1 (2). <https://doi.org/10.58091/c8hg-fc77>.

8.3.30

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2023). Αναδεικνύοντας το γυναικείο φύλο και την πολυπρισματικότητα του ιστορικού και του λογοτεχνικού λόγου στα παιδικά βιβλία γνώσεων. *Culture - Journal of Culture in Tourism, Art and Education*, τ. 12 Vol. 3 Issue 4, σελ. 66-77 <https://doi.org/10.26220/cul.4617>

8.3.31

• Angelaki, R.T. (2024). The subjective status of colors and historical narrations in children's informational books. The case of fictional biographies. Στο περιοδικό Children's Literature Quarterly

8.3.32

• Angelaki, R.T. (υπό δημοσίευση). «Nostalgia, melancholy and the myth of eternal return in history picture books for children: The case of the disaster in Asia Minor and the ensuing refugee crisis», στο Libri e liberi

8.3.33

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2024). Η διαχρονική μεταφρασσιμότητα του Διγενή Ακρίτα στα βιβλία γνώσεων για παιδιά, στο περιοδικό Kathedra «ΚΑΦΕΔΡΑ»

8.3.34

• Αγγελάκη Ρ.-Τ. (2024). Ανθρωπόκαινο, δυστοπία και πλανητικός γραμματισμός στη Λογοτεχνία για παιδιά. *Κείμενα Παιδείας*, (7), 17–33. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/keimena-paideias/article/view/35877>

8.3.35

• Angelaki, R.T (υπο δημοσίευση) Music Education and Multiculturalism in Children's picturebooks στο περιοδικό Folia.

8.3.36

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2024). Ανιχνεύοντας τη φαντασία και την πραγματικότητα στα παιδικά εικονογραφημένα βιβλία: Υλικές, χωρικές και αισθητηριακές συναντήσεις. *KEIMENA για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας*, τεύχος 40ο, σσ.1-25 <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/2064>

8.3.37

• Αγγελάκη, Ρ.Τ. (2024). «1923, crossover λογοτεχνία και ακτινοβόλος ανάγνωση. Αναπτύσσοντας την κοινωνιολογική φαντασία μέσα από τα graphic novels» *Νέος Παιδαγωγός*, 40, 14-27. ISSN: 2241-6781 Κειμενο διαθέσιμο στο: <https://docs.google.com/document/d/1yY-C7AlavY5o3lYh2Y5LibjOnuCaJuj0/edit?usp=sharing&oid=118267870454107064255&rtpof=true&sd=true>

8.3.38

- Αγγελάκη, Ρ.Τ. (2024). Λογοτεχνία για παιδιά, Ιστορία και ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι: Ένα παράδειγμα, *Culture - Journal of Culture in Tourism, Art and Education*. 14, 90-100, <https://doi.org/10.26220/cul.4772>

8.3.39

- Αγγελάκη, Ρ.Τ. (2024). Το παιδικό βιβλίο γνώσεων ως μέσο πολιτιστικής διαμεσολάβησης. *MUSEUM & EDUCATION, Μουσείο – Σχολείο – Εκπαίδευση*, 12 (3) , 41-50.

8.3.40

- Angelaki, R.T (υπο δημοσίευση) "THE REALITY OF FANTASY": SULTLE SUBTEXTS AND THE MATERIAL ASPECT OF PICTUREBOOKS στο περιοδικό *Magistra Iadertina*.

8.3.41

- Angelaki, R.T (υπο δημοσίευση) Solastalgia, dystopia and planetary literacy in nonfiction picturebooks for children στο περιοδικό *Children’s Literature in Education*

8.4 ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

8.4.1. Άρθρα σε Πρακτικά Διεθνών Συνεδρίων ή με Διεθνή Συμμετοχή

8.4.1.1

- Angelaki, R. (2015). “The Historical Novel. Towards an Alternative Approach of History Teaching”. In D. Kakana & P. Manoli (Eds.), *Digital Proceedings from the 3rd International Symposium on New Issues on Teacher Education-ISONITE 2015*, Volos, Greece, 11-13 September (pp. 80-85). Volos: University of Thessaly Press. Διαθέσιμο στο: <https://docs.google.com/document/d/1dUhNIzt8aps1p25JIP8J--o5jgmOK-fx/edit?usp=sharing&oid=102408736714341048355&rtfpof=true&sd=true>

8.4.1.2

- Angelaki, R. (2019). “Byzantine reflections in literary and museum narrations” στο 5th International Conference of IRAHSSE (International Research Association for History and Social Sciences Education) με θέμα *Historical culture in and out History Education* που διοργανώθηκε από το περιοδικό *Ιστορείν* και το Ε.Α.Π. (Αθήνα, Ιούνιος 2019). Περίληψη διαθέσιμη στο: <http://www.irahsse.eu/wp-content/uploads/2017/09/Abstracts-Athens.pdf>

8.4.1.3

- Angelaki, R. (2021) «Narrative History, cognitive aspects and collective memory. The context of 1821 in informational books for children» στο Διεθνές Συνέδριο “*Science and Reality*” (22/5/ 2021, Pale). Περίληψη διαθέσιμη στο: <https://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2009/05/Book-of-abstracts-2021-8-6-2021-pdf.pdf> και

<https://drive.google.com/file/d/1j5A7fAYfPiDmdTPUKdWZjAizU410OiaB/view?usp=sharing> (μετά από κρίση)

8.4.1.4

• Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Emergency Remote Teaching στα χρόνια του covid-19. Προβληματισμοί για το έργο του σημερινού εκπαιδευτικού. Μια ποιοτική προσέγγιση». Στο Σ. Χ. Πανταζής, Ε. Π. Μαράκη, Γ. Ε. Στριλιγκάς, Ε. Δ. Μπελαδάκης, Ι. Α. Τζωρτζάκης, Ε. Γ. Μαρκάκη, Ε. Ε. Ψαλλάκη & Χ. Σ. Ντρουμπογιάννης (Επιμ.), *Πρακτικά 7^{ου} Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του Ι.Α.Κ.Ε. «Κοινωνική ευαλωτότητα και ανάπτυξη: Προκλήσεις στην εκπαίδευση, την οικονομία και τον πολιτισμό», Τόμ. Γ' (σ.σ. 54-63)*. Ηράκλειο Κρήτης: Εκδόσεις Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών. ISBN: 978-618-5506-08-7, ISBN: 978-618-5506-05-6 (SET), διαθέσιμο online στο <https://www.scribd.com/document/540898793/%CE%A0%CF%81%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%99%CE%91%CE%9A%CE%952021-%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82-%CE%93-pdf>

Και <https://drive.google.com/file/d/13nLm1j-bndRtLv5Sj80U4FX1SXsDCyQV/view?usp=sharing> (μετά από κρίση)

(με κρίση)

8.4.1.5

• Αγγελάκη, Ρ.-Τ. (2022). «Το οικοδόμημα της ελληνικής διαχρονίας στην Παιδική λογοτεχνία: Η Ιστορία της βυζαντινής περιόδου ως ενδιάμεσος κρίκος μεταξύ αρχαίας και νεότερης Ελλάδας». Στο Π. Γεωργογιάννης (Επιμ.), 33ο Διεθνές Συνέδριο με κριτές *Ελληνισμός, Ελληνικός πολιτισμός και Εκπαίδευση: από την αρχαιότητα μέχρι το 1821 και η εξέλιξή τους στο νέο ελληνικό κράτος*. Πάτρα, 22-24 Οκτωβρίου 2021. Επιστημονική σειρά: *Διαπολιτισμική Αγωγή και Εκπαίδευση. Πρακτικά Συνεδρίων* 48 (σ.σ.141-158). Πάτρα: Ινστιτούτο Πολιτισμού, Δημοκρατίας και Εκπαίδευσης, ISBN 978-618-85920-0-1, ISSN 2732-7094. Διαθέσιμο στα : <https://drive.google.com/file/d/1C7oHB-PO5DSE-ig8-dbaeyWya1IVhEh/view?usp=sharing>

Και

<https://drive.google.com/file/d/15hD5VELNMstRpBr5Fs5Rs6Jr5tkLSOh4/view?usp=sharing> (μετά από κρίση)

8.4.1.6

• Αγγελάκη, Ρ.Τ. (2022) . «Πολυδιάστατος επιστημονικός γραμματισμός και Παιδική Λογοτεχνία. Η περίπτωση του ιστορικού μυθιστορήματος.», *Πρακτικά 8^{ου} Διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Κοινωνία, Εκπαίδευση, Πολιτική: σχέσεις και ανασχές»*, Τόμ. Β', Επιμέλεια: Σ. Πανταζής, Ε. Μαράκη, Ε. Μπελαδακης, Γ. Στριλιγκας, Ι. Τζωρτζακης, Χ. Ντρουμπογιαννης, Ε. Μαρκάκη, Ε. Ψαλλάκη, Ηράκλειο: ΙΑΚΕ, σσ. 241-250 , διαθέσιμο στο: https://iake.weebly.com/uploads/1/5/0/4/15045854/%CE%A0%CF%81%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC_b_w_%CE%99%CE%91%CE%9A%CE%952022_%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82_%CE%92_finalreduced.pdf ,

<https://docs.google.com/document/d/14aJspzGNw0h5Jo3msArpW9PQUMX76DbB/edit?usp=sharing&ouid=102408736714341048355&rtpof=true&sd=true>

και

<https://drive.google.com/file/d/18Td1tmnVCbgRnAqM4f8uhIxbxrtReq1C/view?usp=sharing>
(μετά από κρίση)

8.4.1.7

• Αγγελάκη, Ρ.Τ. (2022). «Η διεπιστημονική σύμπραξη Λαογραφίας και Λογοτεχνίας: Διαπαιδαγώγηση και πολιτισμική γεφύρωση μέσα από μυθιστορήματα για παιδιά και νέους», στο Σ.Γ. Σούλης & Μ.Λιακοπούλου (Επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σύγχρονες προκλήσεις και προβληματισμοί», Τόμ. Α΄*, σσ. 1244-1259. Ιωάννινα: Gutenberg ISBN: 978-960-01-2418-7 Διαθέσιμο στα: <https://conf2022.ptde.uoi.gr/wp-content/uploads/2023/01/tomosA.pdf> και https://drive.google.com/file/d/1kOdmQJMS_eYWDu_EOX9cHQipnpDRRCUc/view (μετά από κρίση)

8.4.1.8

• Αγγελάκη, Ρ.Τ. (2023). «Βίαιοι αποχαιρετισμοί: ωριμότητα και ενηλικίωση στα έργα της Άντρης Αντωνίου». Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μ., & Καρατάσου, Κ. (επιμ.) (2023). *Με το νήμα της εντοπιότητας: Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στην παιδική και νεανική λογοτεχνία*. Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου, σσ.183-211. Διαθέσιμο στο: <https://www.dropbox.com/scl/fi/h2wentbakoad3jal4qwup/8.4.1.8-Nicosia-2022.doc?rlkey=95seaecqxd0f3ylgyc8b849ti&dl=0>

Και <https://drive.google.com/file/d/1oAPb2twY1ngmaTr6Vtr-M12C0M5X-Xzy/view?usp=sharing>

8.4.1.9

• Αγγελάκη, Ρ.Τ. (2023). «Η επανεγγραφή του τραύματος της Μικρασιατικής Καταστροφής και της ιδεολογίας του προσφυγισμού στη συλλογική συνείδηση των νέων μέσα από τον έντεχνο αφηγηματικό λόγο». Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022)*, Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (21-23 Οκτωβρίου 2022). Τόμος Β΄ (σσ. 229-249). Αθήνα: Ηρόδοτος. (μετά από κρίση) Διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1MXxl0sBJ8clrIBZ0SMIrwfTKSgteW-Xo/view?usp=sharing>

8.4.1.10

• Αγγελάκη, Ρ.Τ. (υπό δημοσίευση, βεβαίωση/ κατάθεση περίληψης). «Η εθνική ταυτότητα, το έθνος και τα εθνικά στερεότυπα στο σύγχρονο νεανικό μυθιστόρημα. Η περίπτωση των Μικρασιατών προσφύγων», στα Πρακτικά του Διεθνούς συνεδρίου *Η επόμενη μέρα μετά την καταστροφή* που διοργάνωσε το Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού, σε συνεργασία με τον Δήμο Καλαμαριάς, την Έδρα Ποντιακών Σπουδών και τη Μητρόπολη Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς. Διαθέσιμο στο: <https://docs.google.com/document/d/1UoiPXPk2SGaFceOuZp-EDWwQ5DgRsNLX/edit?usp=sharing&oid=102408736714341048355&rtpof=true&sd=true>

8.4.1.12

• Αγγελάκη, Ρ.Τ. (υπό δημοσίευση). «Συλλογική μνήμη και εθνική ταυτότητα στη λογοτεχνία εξορίας για παιδιά και νέους» στα Πρακτικά του 7ου Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών Προσεγγίσεις και εστιάζσεις στον Νέο Ελληνισμό: κείμενα, εικόνες, αντικείμενα, ιστορίες που διοργανώνει η Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ), σε συνεργασία με το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βιέννης και την Αυστριακή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (OGNS) (Βιέννη, 11-14 Σεπτεμβρίου 2023).

8.4.1.13

• Αγγελάκη, Ρ.Τ. (υπό δημοσίευση) Οικοφενιστικά κείμενα για παιδιά: Αειφορία, βιωσιμότητα και κοινωνική δικαιοσύνη στα πρακτικά του του 10ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του Ι.Α.Κ.Ε. "ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ Μετανάστευση, Ένταξη, Αειφορία και Ψηφιακές Τεχνολογίες" υπο τη διοργάνωση του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών Ηράκλειο της Κρήτης (16 έως 19 Μαΐου 2024.)

8.4.1.14

• Αγγελάκη, Ρ.Τ. (υπό δημοσίευση) ΠΛΑΝΗΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑ-ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ στα πρακτικά του του 5ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Γραμματισμός και Σύγχρονη Κοινωνία: Δημιουργικότητα, Ισότητα, Κοινωνική Δράση» που διοργανώνει το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου (4-5-6 Δεκεμβρίου 2023, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία). Πρόγραμμα διαθέσιμο: https://docs.google.com/document/d/1De7zLJwDN7II4lo4aRuy6jyE8R_T5Sd6/edit?usp=sharing&ouid=118267870454107064255&rtpof=true&sd=true

8.4.2. Άρθρα σε Πρακτικά Ελληνικών Συνεδρίων

8.4.2.1

• Αγγελάκη, Ρ. (2017). «Το ιστορικό μυθιστόρημα για παιδιά ως εναλλακτική προσέγγιση της Διδασκαλίας της Ιστορίας». Στο Α. Δημητρίου, Χ. Σακονίδης, Ε. Μαλκοπούλου, Χ. Μπουτζιλούδη & Ε. Α. Τεμπρίδου (Επιμ.), *Εκπαιδύοντας πολίτες για ένα αειφόρο μέλλον. Ο ρόλος της προσχολικής και πρώτης σχολικής εκπαίδευσης, Πρακτικά 10^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Παγκόσμιας Οργάνωσης Προσχολικής Αγωγής Ο.Μ.Ε.Ρ.- Δ.Π.Θ. Β' Τόμ.* (σσ. 15-21). Εργαστήριο Έρευνας και Επικοινωνίας για το Περιβάλλον και την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Αλεξανδρούπολη. ISBN 978-618-5182-04-5 (Set) (σελ. 379). Διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/0B4bxze3YrxEMZURuVmtQWC1oOFU/view?usp=sharing&resourcekey=0-lr2sywoI63Jc01FpV-AI7Q> και

https://drive.google.com/file/d/1nG_QJvW8kliOy3xbmOkBay4xaBVTJcSL/view?usp=sharing

(μετά από κρίση)

8.4.2.2

• Αγγελάκη, Ρ. (2017). «Η κοινωνική μνήμη και το ιστορικό μυθιστόρημα στην υπηρεσία των παιδιών. Μια εναλλακτική πρόταση». Στο *Πρακτικά του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου: Η*

εκπαίδευση στον 21ο αιώνα. Από τη θεωρία στην πράξη - Αναζητώντας ένα ελκυστικό και αποτελεσματικό σχολείο, Τόμ. Α΄. (σσ. 55-61). Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Ελληνικό Τμήμα της IBBY-Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Ελληνογαλλική Σχολή Jeanne d' Arc. Διαθέσιμο στο: <https://ekedisy.gr/wp-content/uploads/2018/03/1-%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82-v6.pdf> και

https://drive.google.com/file/d/1bKS6GIaMlvJxXMHuriWWO810of85ucO_/view?usp=sharing

8.4.2.3

• Αγγελάκη, Ρ. (2018). «Διαπολιτισμική Λογοτεχνία και Ιστορικός Εγγραμματισμός. Η Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα». Στο Γ. Παπαδημητρίου & Χ. Κωσταρής (Επιμ.), *Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Η εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Αναζητώντας την καινοτομία, την Τέχνη, τη Δημιουργικότητα»*, Τόμ. Α΄, (σσ. 70-79). Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Ελληνικό Τμήμα της IBBY Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Σχολή Μωραΐτη. Διαθέσιμο στο: <https://www.dropbox.com/s/2xf05vlbbhlp46t/3%CE%BF%20%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF%20-%20%CE%91%20%CF%84%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82.pdf?dl=0>

Και <https://drive.google.com/file/d/1D53VW0FLzh-yluetrKuEgw2zL2rR57vS/view?usp=sharing>

8.4.2.4

• Αγγελάκη, Ρ. (2019). «Βυζαντινοί αντικατοπτρισμοί στις λογοτεχνικές και τις μουσειακές αφηγήσεις». Στο Γ. Παπαδημητρίου & Χ. Κωσταρής (Επιμ.) *Πρακτικά του 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: σχολείο και πολιτισμός»*, Τόμ. Α΄ (σσ. 61-73). Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Κολλέγιο Αθηνών. Διαθέσιμο στο: <https://www.dropbox.com/s/jga8ihrmsfojot9/4%CE%BF%20%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF%20-%20%20%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82%20%CE%91.pdf?dl=0>

Και <https://drive.google.com/file/d/1RZ9bLPwldPykHUFv4MJ3LDPy7Cezw28/view?usp=sharing>

8.4.2.5

• Αγγελάκη, Ρ. (2019). «Διαπολιτισμική Λογοτεχνία και Βυζάντιο: Η πολυπολιτισμικότητα μέσα από την Παιδική Λογοτεχνία, για τη δημιουργία του αυριανού κριτικού αναγνώστη». Στο Α. Ανδρούσου, Μ. Σφυρόερα, Α. Βελλοπούλου, Σ. Δέλη, Ε. Διδάχου, Ε. Κατσικονούρη & Σ. Σαΐτη, Σ. (Επιμ.), *Από εδώ και από παντού: Εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο. Πρακτικά 11^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου OMEP – TEAΠΗ ΕΚΠΑ* (σσ. 580-588). Διαθέσιμο στο <http://www.omep.gr/συνέδρια/241-11ο-συνέδριο.html> (μετά από κρίση)

και

<https://drive.google.com/file/d/1ufInn-AjXtU1PfJyny9EvNRLly9IVGFQ/view?usp=sharing>

8.4.2.6

- Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Η γαστρονομία ως πολυπολιτισμικό σταυροδρόμι μέσα από τα παιδικά βιβλία γνώσεων». Στο Θ. Θάνος, Α. Κατσικάς, Α. Δούβαλη, Δ. Δημητρίου, Ε. Τόλιος & Α. Τσατσάκης (Επιμ.), *Ετερότητα και Εκπαίδευση. Διαχείριση της ετερότητας στο σχολείο. Πρακτικά 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης «Ανθρώπινα Δικαιώματα και Εκπαίδευση: Ξενοφοβία, Ομοφοβία, Σχολική βία, Ενιαία Εκπαίδευση»*, Τόμ. 2 (σσ. 20-30). Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Εργαστήριο Μελέτης Κοινωνικών Θεμάτων, Μέσων Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης (ΜΕΚΘΕΜΕ), Ερευνητική Ομάδα Κ.Δ.Ε.Τ.Ε.Σ: Ιωάννινα. Διαθέσιμο στο: <https://syn-kte.conf.uoi.gr/wp-content/uploads/2021/03/end-%CE%95%CF%84%CE%B5%CF%81%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1-%CE%A0%CF%81%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC.pdf>

Και

<https://drive.google.com/file/d/1ZC-JAZ9JyBcpmN8FUeYBQMNmAνOsTub6/view?usp=sharing>

(μετά από κρίση)

8.4.2.7

- Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Η Βυζαντινή Κύπρος μέσα από την πληροφοριακή και αισθητική ανάγνωση λέξεων & εικόνων στο πραγματογνωστικό παιδικό βιβλίο γνώσεων». Στο Ε. Κανταρτζή, Γ. Παπαδημητρίου & Χ. Κωσταρής (Επιμ.) *Πρακτικά 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας και της καινοτομίας»*, Τόμ. Α' (σσ.92-99). Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Κολλέγιο Αθηνών. ISBN:978-618-5458-11-9, ISBN SET:978-618-05458-10-2 Διαθέσιμο στο: <https://www.dropbox.com/s/p0lo3wwxg73zmgx/5%CE%BF%20%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF%20-%20%CE%A0%CF%81%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC%20-%20%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82%20%CE%91%27.pdf?dl=0> και <https://drive.google.com/file/d/12qK4UeqzvZufXzW-J3yO4rVvSyjouPih/view?usp=sharing> , <https://drive.google.com/file/d/1aX9ATLaanA5WPgP4YzZuKvam9Nf35SrR/view?usp=sharing>

8.4.2.8

- Κανατσούλη Μ, Αγγελάκη Ρ., Σουλιώτη, Δ. (2021). «Εισαγωγή». Στο Μ. Κανατσούλη, Ρ. – Τ. Αγγελάκη & Δ. Σουλιώτη (Επιμ.), *Αφηγήσεις και αφηγήσεις για την παιδική ηλικία. Πρακτικά του Συνεδρίου που διοργανώθηκε από το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ) και το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Επιστήμες της Αγωγής» του ίδιου Τμήματος* (σσ. 11- 17). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

8.4.2.9

- Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Οι αφανείς ήρωες-παιδιά στο ιστορικό μυθιστόρημα». Στο Μ. Κανατσούλη, Ρ. –Τ. Αγγελάκη Ρόζη & Δ. Σουλιώτη (Επιμ.), *Αφηγήσεις και αφηγήσεις για την παιδική ηλικία. Πρακτικά του Συνεδρίου που διοργανώθηκε από το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ) και το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Επιστήμες*

της Αγωγής» του ίδιου Τμήματος (σσ. 19- 29). Θεσσαλονίκη: University Studio Press. Διαθέσιμο στο : <https://docs.google.com/document/d/1bEQjPQj4z2ulK-D4LO-XLvyT7qGLHcii/edit?usp=sharing&oid=102408736714341048355&rtpof=true&sd=true> (μετά από κρίση)

8.4.2.10

• Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Mythistory, memory boom και Διγενής Ακρίτας: Η διαχείριση της μνήμης στο πραγματογνωστικό βιβλίο γνώσεων για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας». Στο Ε. Κανταρτζή (Επιμ.). *Πρακτικά 6^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: σχολείο και πολιτισμός» Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣ, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού Πανεπιστημίου Πατρών, Τόμ. Α' (σ.σ.69-80).* Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, www.ekedisy.gr. ISBN: 978-618-5458-33-1, ISBN SET: 978-618-5458-32-4. Διαθέσιμο στο : <https://www.dropbox.com/s/hedbu9964ju8ftg/7%CE%BF%20%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF%20%20%CE%A0%CF%81%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC%20%20%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82%20%CE%91%27.pdf?dl=0>

Και

<https://drive.google.com/file/d/1I3BzGm6gs6oDkYGGJ8FxyOnuPx4aBYP9/view>

8.4.2.11

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2022) . «Χιούμορ και πολυτροπικότητα στην Παιδική Λογοτεχνία: κριτικός προβληματισμός και ψυχική ενδυνάμωση των μικρών αναγνωστών. Η περίπτωση των graphic novels.» Στο Ε.Κανταρτζή & Θ.Φουργκατσιώτης (Επιμ.), *Πρακτικά του 7^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Εκπαίδευση και πολιτισμός στον 21ο αιώνα», Τόμ. Α' (σσ.131-139).* Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, ISBN:978-618-5458-52-2, ISBNSET:978-618-5458-51-5 Διαθέσιμο στο : <https://www.dropbox.com/s/hedbu9964ju8ftg/7%CE%BF%20%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF%20%20%CE%A0%CF%81%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC%20%20%CE%A4%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82%20%CE%91%27.pdf?dl=0> και <https://drive.google.com/file/d/1A9zMdi-Rzsjg8H9EVmV9XMWsdSdGG74qp/view?usp=sharing>

8.4.2.12

• Αγγελάκη, Ρ.Τ. (2023). Η αναβίωση του 1821 στα παιδικά βιβλία γνώσεων μέσα από την αλληλεπίδραση γλωσσικού και εικονιστικού κώδικα. Στο Α.Α. Αβραμίδου, Χ. Κ. Κάρτσακα & Μ. Μ. Στεργιούλης (Επιμ.), *Το 1821 στα Γράμματα και στις Τέχνες* (σσ.142-154.) Αθήνα: Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων. Διαθέσιμο στο: https://drive.google.com/file/d/1wkRZfk-aaYK6GgdwzUI0B_dpqbrOo8hl/view?usp=sharing

και

<https://drive.google.com/file/d/1CFCeUCFDuRq5dpr1Jcbw5CqrGuQyokvH/view?usp=sharing>

(μετά από κρίση)

8.4.2.13

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2022) . «Σύγχρονη προσφυγική και διαπολιτισμική παιδική λογοτεχνία. 1922: Η λογοτεχνική αναπαράσταση» στο Αυδίκος, Ε. & Κοζιού- Κολοφωτιά, Β. (Επιμ.) Πρακτικά, 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο *Πρόσφυγες: Από τη Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας*, Καρδίτσα 16-18 Σεπτεμβρίου 2022 (σσ. 231-223). Καρδίτσα: ΚΙΛΕ Απόλλων Καρδίτσας & Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας . Διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1mKo2F-pU83ZSe8QqpxB1SUVXL25-Uy6I/view?usp=sharing>

(μετά από κρίση)

8.4.2.14

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2023) . *Καλλιεργώντας την κουλτούρα του βιβλίου στην εποχή της διαδικτυακής αισθητικής (cyberaesthetics)*. Παρουσίαση διδακτικού εργαλείου στο Ε. Κανταρζή & Θ. Φουγκαρτσιώτης (Επιμ.), *Πρακτικά του 8ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Τόμ. Α'* (σσ. 87-99). Διαθέσιμο στο: <https://docs.google.com/document/d/16pKXGr5zAPIDA18HMWLgzQhrxmLHGyTW/edit?usp=sharing&oid=102408736714341048355&rtprof=true&sd=true>

8.4.2.15

• Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2024) Διερευνώντας την αφηγηματικότητα κειμένου και εικόνας στα παιδικά βιβλία γνώσεων. Στα Πρακτικά του 12^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου με θέμα: «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα» που διοργάνωσε το Διοικητικό Συμβούλιο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος, σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (10-12 Νοεμβρίου 2023, Ιωάννινα).

8.5. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

8.5.1

▪ Κανατσούλη, Μ., **Αγγελάκη Ρ.-Τ.**, Σουλιώτη, Δ. (Επιμέλεια Βιβλίου) (2021). *Αφηγήσεις και αφηγήσεις για την παιδική ηλικία*. Πρακτικά του Συνεδρίου που διοργανώθηκε από το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ) και από το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Επιστήμες της Αγωγής» του ίδιου Τμήματος. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

9. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ/ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ / ΟΜΙΛΙΕΣ

9.1. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ) ΜΕ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΡΙΣΗΣ

9.1.1 Διεθνή συνέδρια:

9.1.1.43

• Επικείμενη εισήγηση με τίτλο *Approches critiques de la littérature jeunesse grecque : textes écopédagogiques en tant Qu'histoires solarpunk*. Στο διεθνές συνέδριο *Visions de la nature et défis environnementaux au prisme du regard grec*. *Approches transdisciplinaires et diachroniques XXVIIe Congrès des néo-hellénistes des universités francophones Colloque organisé par l'Unité de Grec modern*, που διοργανώνει το Département des Etudes

méditerranéennes, slaves et orientales του Université de Genève(12-14 février 2025, Université de Genève)

9. 1.1.42

• η εισήγηση με τίτλο Narratives of the “lost homelands” and the Asia Minor Catastrophe in Greek Young Adult Literature στο πάνελ που διετέλεσα πρόεδρος στο 28th MGSA Symposium υπο την αιγίδα του Stanley J. Seeger '52 Center for Hellenic Studies at Princeton University (17-20 October, 2024 · Princeton University, Princeton, New Jersey)

9. 1.1.41

• εισήγηση με τίτλο Λογοτεχνικές διασκευές και πρακτικές οπτικο-ακουστικού γραμματισμού στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Στο 1ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή "Οπτικοακουστικός και Κινηματογραφικός Γραμματισμός: Θέαση – Κριτική προσέγγιση - Δημιουργία" (29, 30 και 31 Μαρτίου 2024, Χανιά) Διοργάνωση: Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης, Περιφέρεια Κρήτη, Δήμοι Χανίων και Πλατανιά , σε συνεργασία με: Το Τμήμα Κινηματογράφου του Α.Π.Θ., ECFA - European Children's Film Association, Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη MEDIA, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Π.Α.Δ.Α., Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιόνιου Πανεπιστημίου, Το πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας» του Ε.Α.Π., Πολυτεχνείο Κρήτης, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων και Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων. Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://chaniafilmfestival.com/wp-content/uploads/2024/03/OAKG-PROGRAMA.pdf>

Και

<https://drive.google.com/file/d/1OIQhwUyexhwvlbwAxzsR7c4KOkI1luxB/view?usp=sharing>

9.1.1.40

• εισήγηση με τίτλο Anthropocene and dystopian thought in children’s books. Cultivating planetary literacy among Preschool through Middle School Students. Στο συνέδριο της OMEP European Conference and Assembly. “Sustainability From The Start“ (April 24-26, 2024 in OMEP Sweden and Kristianstad University). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο : <https://drive.google.com/file/d/1TOSzFmZ1872wTxLxp4rM7k9xJaLH0K06/view?usp=sharing>

9. 1.1.39

• εισήγηση με τίτλο Οικοφενιστικά κείμενα για παιδιά: Αειφορία, βιωσιμότητα και κοινωνική δικαιοσύνη στα πρακτικά του του 10ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του Ι.Α.Κ.Ε. "ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ Μετανάστευση, Ένταξη, Αειφορία και Ψηφιακές Τεχνολογίες" υπο τη διοργάνωση του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών Ηράκλειο της Κρήτης (16 έως 19 Μαΐου 2024.)

9. 1.1.38

- εισήγηση με τίτλο *Connecting Children’s Literature to Education for Sustainability: Ecological posthumanism & solastalgia in children’s picturebooks*. στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο *International Conference of Three Societies on Literature and Science*, υπο τη διοργάνωση των *British Society for Literature and Science (BSLS)*, the *European Society for Literature, Science and the Arts (SLSAeu)*, και της *Commission on Science and Literature (CoSciLit)* (University of Birmingham, UK, 10-12 April 2024). Προγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1LFwymyt-zxgCtJVYpd96YKgz5FRUHF-y/view?usp=sharing>

9. 1.1.37

- Επικείμενη εισήγηση με τίτλο «Τα παιδιά παίζει»: Το παιχνίδι στον Τρελαντώνη της Πηνελόπης Δέλτα» στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο *Η πολυσχιδής Πηνελόπη Δέλτα. Μια επανεκτίμηση. 150 χρόνια από τη γέννησή της*, 7-9 Νοεμβρίου 2024 Αμφιθέατρο Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς)

9. 1.1.36

- Επικείμενη εισήγηση με τίτλο *Η Ανθρωπόκαινος στη Λογοτεχνία για Παιδιά. Η θεωρία του μετα-ανθρωπισμού στα παιδικά βιβλία με ή χωρίς λόγια*, στο 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Περ/κης Πολιτικής και Διαχείρισης «Η Ανθρωπόκαινος στην Ελλάδα» υπό τη διοργάνωση του Τμήματος Περιβάλλοντος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Μυτιλήνη, 1-2 Ιουνίου 2024).

9. 1.1.35

- Εισήγηση με τίτλο «Η Διαχρονική Μεταφρασσιμότητα του Διγενή Ακρίτα στα βιβλία γνώσεων για παιδιά» στο Η’ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Παραδοσιακός Πολιτισμός της Ελλάδας», (16-17 Νοεμβρίου 2023, Τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Φιλολογική Σχολή, Κρατικό Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας, εξ αποστάσεως). πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1iI7cxNK3xNLFRvJL2yuryWI4cwscrxX/view?usp=sharing>

9. 1.1.34

- Εισήγηση με τίτλο «Folk culture in the digital age: Fairy tales and computer games» στο συνέδριο #YouthMediaLife 2024 "Interdisciplinary Perspectives on Digital Practices" (University of Vienna, 25-28 March 2024). Προγραμμα διαθέσιμο στο: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1AIIi1yxrupeSGkKg2PSf6Cucboior92h/edit?usp=sharing&oid=118267870454107064255&rtfop=true&sd=true>

9.1.1.33

- Εισήγηση με τίτλο “Dystopian writing and planetary literacy in children’s picture books” στο συνέδριο *Literature and the Anthropocene in EFL Education* που διοργάνωσε το Malin Lidstrom Brock / Luleå University of Technology, Sweden (February 20-21, 2024) προγραμμα

διαθεσιμο στο <https://www.ltu.se/research/subjects/Engelska-med-didaktisk-inriktning/Konferenser/Digital-konferens-Litteratur-under-antropocen-i-engelskamnet-1.228746?l=en>

& https://drive.google.com/file/d/1nIJL454-jPs6sbrlMXpZ4M9c5B9a9_A0/view?usp=sharing

9.1.1.32

• Εισήγηση με τίτλο **Nostalgia and Melancholy in Personal Literature. The case of Alki Zei and Zorz Sari** στο 8th "MEMORY, MELANCHOLY AND NOSTALGIA" International Interdisciplinary Conference, 7-8 December 2023, Gdańsk (Poland). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1fRKVS-hE1z9ineHZCgRBiHjomoo14OMh/view?usp=sharing>

9.1.1.31

• Εισήγηση με τίτλο Λογοτεχνικές διασκευές και πρακτικές οπτικο-ακουστικού γραμματισμού στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. στο 1ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή με τίτλο "Οπτικοακουστικός & Κινηματογραφικός Γραμματισμός. Θέαση - Κριτική προσέγγιση - Δημιουργία". Που διοργανώνει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, η Περιφέρειας Κρήτης, οι Δήμων Χανίων και Πλατανιά και το Πνευματικό Κέντρο Χανίων, το Τμήμα Κινηματογράφου του Α.Π.Θ., το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Π.Α.Δ.Α., το Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιόνιου Πανεπιστημίου, το πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας» του Ε.Α.Π., το Πολυτεχνείο Κρήτης, τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων και τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, στις 29, 30 και 31 Μαρτίου 2024, στα Χανιά.

9. 1.1.30

• Εισήγηση με τίτλο «Ανθρωπόκαινο, δυστοπία και πλανητικός γραμματισμός στα παιδικά εικονογραφημένα βιβλία», στο 5ο Διεθνές Συνέδριο «Γραμματισμός και Σύγχρονη Κοινωνία: Δημιουργικότητα, Ισότητα, Κοινωνική Δράση» που διοργανώνει το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου (4-5-6 Δεκεμβρίου 2023, Πανεπιστήμιο Κύπρου ,Λευκωσία). Πρόγραμμα διαθέσιμο: <https://drive.google.com/file/d/1Npk6J5XzMFr2eptTzH75bjGZ63tXW5uH/view?usp=sharing>

9.1.1.29

• Εισήγηση με τίτλο « “The reality of fantasy”, subtle subtexts and the material aspect of picturebooks» στο Διεθνές Συνέδριο at the Same Table: The Position and Status of Research in Children’s Literature and Culture). Zagreb 23-25 /11/2023, Πρόγραμμα διαθέσιμο: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1hqD8BEoLEL0N2X7OUDMmveYfwoarCIRd/edit?usp=sharing&oid=118267870454107064255&rtopof=true&sd=true> . Βιβλίο περιληψεων διαθεσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1GYWiKgeDrtpbYXa6AfvcoNVWQE5JcDQ/view?usp=sharing>

9.1.1.28

• Εισήγηση με τίτλο «1923, crossover λογοτεχνία και ακτινοβόλος ανάγνωση. Αναπτύσσοντας την κοινωνιολογική φαντασία μέσα από τα graphic novels» στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο Η ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023), υπό τη διοργάνωση της Κοσμητείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Αλεξανδρούπολη, 18-20 Νοεμβρίου 2023). Βιβλίο περιλήψεων διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1qyd0Z4HXTFqEQb1-0CJDZ11tL59HR1cn/view?usp=sharing>, πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1gxEicbE12tsYrkMjAx69NcmzITT-pQ2D/view?usp=sharing>

9.1.1.27

• Εισήγηση με τίτλο “De-constructing the imaginary child in Greek Cypriot contemporary young adult fiction novels” στο Διεθνές Συνέδριο On Writing for Young People: Conference 2023, υπό τη διοργάνωση του Lancaster University, UK και Bath Spa University, UK και της οργανωτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού Leaf Journal. (9-10 November 2023) <https://leafjournal.org/pages/392-conference>.

Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: <https://www.dropbox.com/scl/fi/dlqq3r3v9dr9nrk9k65t0/9.1.1.27-Full-Conference-Programme.docx?rlkey=yivt1uizm86tzvjy2ywry8jzm&dl=0>

9.1.1.26

• Εισήγηση με τίτλο “The pursuit of environmental sustainability through Children’s Literature; The Solarpunk movement” στο διεθνές online συμπόσιο με τίτλο How Can Literary Studies Contribute to a Just Transition to Sustainable Societies? Υπό τη διοργάνωση των University of Birmingham, UK (Department of English Literature) Dubai Campus και της Commission on Science and Literature, DHST/IUHPST (2 November 2023, online). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://www.birmingham.ac.uk/schools/edacs/events/2023/how-can-literary-studies-contribute-to-a-just-transition-to-sustainable-society.aspx> και

<https://drive.google.com/file/d/1OMSzyEXG45e19FLIE5Yj7aFKrEovvtSE/view?usp=sharing>

9.1.1.25

• εισήγηση με τίτλο «The role of color symbolism and the “truthful” sense of historical reality in children’s informational books. The case of fictional biographies.» στο Διεθνές Συνέδριο “On the palette of imagination” Children and Colours in Literature, Culture, and Education υπό τη διοργάνωση των Institute of Polish Philology, Wrocław University, İstanbul Yeni Yüzyıl University, Abant İzzet Baysal University, Haliç University & Eugeniusza Gepperta, Wrocław (Haliç University, ISTANBUL & İstanbul Yeni Yüzyıl University, ISTANBUL 27-29 September 2023) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://docs.google.com/document/d/11FxAZAWpBSlcM8hwZaVuGQB46c-POfft/edit?usp=sharing&ouid=102408736714341048355&rtopf=true&sd=true>

9. 1.1.24

• Εισήγηση με τίτλο «Συλλογική μνήμη και εθνική ταυτότητα στη λογοτεχνία εξορίας για παιδιά και νέους» στο 7ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών Προσεγγίσεις και

εστιάζει στον Νέο Ελληνισμό: κείμενα, εικόνες, αντικείμενα, ιστορίες που διοργανώνει η Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (EENS), σε συνεργασία με το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βιέννης και την Αυστριακή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (OGNS) (Βιέννη, 11-14 Σεπτεμβρίου 2023). Διαθέσιμο πρόγραμμα

στο: <https://drive.google.com/file/d/1UpOsIzDP0FieLWrSSD3MgDHD9igu7Bh0/view?usp=sharing>

9. 1.1.23

• εισήγηση με τίτλο «Post-humanism and Children’s Literature; Ontological reconceptualization of the material world in children’s picture books», στο *7ο international Workshop on Science and Literature (1st International Workshop Giannis Pountos)* υπό τη διοργάνωση των: The Municipality of Aegina, The Association of the Greek Physicists Society, The International Commission on Science and Literature DHST/IUHPST, The Science, Technology and Medicine Laboratory of the School of Humanities, Hellenic Open University, The Institute of Historical Research, National Hellenic Research Foundation, The Chair of Science, Technology and Gender Studies, Friedrich-Alexander University, and the Department of Sociology of the University of Athens organize a three-day workshop to study the Communication of Science and Literature in the multiverse. Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: https://docs.google.com/document/d/1dJ9SvLMSHIFbVhdjIX5uH_j_FZbs9EM4/edit?usp=sharing&oid=102408736714341048355&rtpof=true&sd=true

9. 1.1. 22

• Εισήγηση με τίτλο « “Διευρύνω τις γνώσεις μέσα από βιβλία γνώσης”: Σχεδιασμός και ανάπτυξη διαδραστικού εκπαιδευτικού περιβάλλοντος» στο 13ο Συνέδριο της OMEP με Διεθνή Συμμετοχή και τίτλο Κατανοώντας και προωθώντας το παιδικό παιχνίδι στον 21ο αιώνα, για ένα καλύτερο μέλλον. Υπό τη διοργάνωση της Ελληνικής Επιτροπής Προσχολικής Εκπαίδευσης (Organisation Mondiale pour l’Education Préscolaire – O.M.E.P.), σε συνεργασία με το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Τ.Ε.Π.Α.Ε.), υπό την αιγίδα της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (26, 27 & 28 Μαΐου 2023, Θεσσαλονίκη). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο : <https://drive.google.com/file/d/1JQAdj499mFfBzrhH5LiYC0SjcirR5tjl/view>

9.1.1.21

• Εισήγηση με τίτλο « Music Education and Multiculturalism in Children’s picturebooks », στο διεθνές συνέδριο με τίτλο *The Child and the Book Conference 2023, The Magic of Sound: Children’s Literature and Music*, υπό τη διοργάνωση των University of Montenegro – Faculty of Philology, Music Academy and Faculty of Fine Arts Cetinje (15-17 May 2023, Podgorica, Montenegro). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο : https://drive.google.com/file/d/1PhQaCK6qtp_vEFWkpa1QYtMR11CC74c/view?usp=sharing, <https://drive.google.com/file/d/1D1agedMxtizfLPP7pZTWcVmnnrHUvrK/view?usp=sharing>

&

https://www.ucg.ac.me/skladiste/blog_18684/objava_173088/fajlovi/CBC%20BOOK%20OF%20ABSTRACTS%202023%2028%20XII.pdf

9.1.1.20

• Εισήγηση με τίτλο «Το οικοδόμημα της ελληνικής διαχρονίας στην Παιδική λογοτεχνία: Η Ιστορία της βυζαντινής περιόδου ως ενδιάμεσος κρίκος μεταξύ αρχαίας και νεότερης Ελλάδας» στο 33ο διαδικτυακό Διεθνές Συνέδριο Ελληνισμός, Ελληνικός πολιτισμός και εκπαίδευση: από την αρχαιότητα μέχρι το 1821 και η εξέλιξή τους στο νέο ελληνικό κράτος που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Πολιτισμού, Δημοκρατίας και Εκπαίδευσης (Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <http://www.ipode.gr>) (22-23 /10/ 2021). (μετά από κρίση) <https://drive.google.com/file/d/1zg-szgJ5osZS3s9MLupkpsMsVF9Ct5ib/view?usp=sharing>

9.1.1.19

• Εισήγηση με τίτλο «Nostalgia, melancholy and the myth of eternal return in history picture books for children: The case of the disaster in Asia Minor and the ensuing refugee crisis» στο διεθνές συνέδριο με τίτλο *People on the Move and Nostalgia in historical picturebooks* που διοργάνωσε το Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ (Κρήτη, 24-25 /9/ 2022). (μετά από κρίση) Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: https://drive.google.com/file/d/1f7K5WwhjtUJOU-Gs_WqKKe82p4tNwVHJ/view?usp=sharing

9.1.1.18

• Εισήγηση με τίτλο «Βίαιοι αποχαιρετισμοί: ωριμότητα και ενηλικίωση στα έργα της Άντρης Αντωνίου» στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: συνέδριο «*Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις στην Κυπριακή Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία (1960-2022)*» το οποίο συνδιοργάνωσαν ο Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου (ΚΣΠΝΒ), το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, 3 -4/12/2022. (μετά από κρίση) Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: <https://drive.google.com/file/d/1jjKVwOawrBRNn-iBvyNpzFmg0GL8hSrQ/view?usp=sharing>

9.1.1.17

• Εισήγηση με τίτλο «Η επανεγγραφή του τραύματος της Μικρασιατικής Καταστροφής και της ιδεολογίας του προσφυγισμού στη συλλογική συνείδηση των νέων μέσα από τον έντεχνο αφηγηματικό λόγο.» στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022)* υπό τη διοργάνωση της Κοσμητείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (21-23/10/2022) (μετά από κρίση) Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: <https://drive.google.com/file/d/19NLncjXdUcllvXjDC2ujLkuVOKolgdGO/view?usp=sharing>

9.1.1.16

• Εισήγηση με τίτλο «Προσωπικό και συλλογικό τραύμα στο σύγχρονο επικοινωνιακό τοπίο. Η αποτύπωση του Μικρασιατικού ξεριζωμού στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο». στο Διεθνές συνέδριο *Η επόμενη μέρα μετά την καταστροφή* που διοργάνωσε το Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού, σε συνεργασία με τον Δήμο Καλαμαριάς, την Έδρα Ποντιακών Σπουδών και τη Μητρόπολη Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς (6-9 /10 2022). (μετά από κρίση)

Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: https://drive.google.com/file/d/17dsNXi0c-lrg52n_lQXDLaPWbvr4sOFJ/view?usp=sharing

9.1.1.15

• Εισήγηση με τίτλο «Female role models in children’s informational books» στο 6^ο Διεθνές Workshop *CoSciLit: focusing on the Communication of Science, Philosophy and Literature* που έλαβε χώρα υπό τη διοργάνωση των International Commission on Science and Literature DHST/IUHPST, the Chair of Science, Technology and Gender Studies, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, the Center for the History of Women Philosophers and Scientists, Paderborn University, the department of Sociology, National and Kapodistrian University of Athens, the postgraduate program on Science Communication of the Hellenic Open University and the Institute of Historical Research/National Hellenic Research Foundation (Σύρος, 16-20/7/2022). (μετά από κρίση) Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: <https://drive.google.com/file/d/1SBPnhCEFW5owhzuQaTyS5Z5dsIaT3Q7Z/view?usp=sharing>

9.1.1.14

• Εισήγηση με τίτλο «Πολυδιάστατος επιστημονικός γραμματισμός και Παιδική Λογοτεχνία. Η περίπτωση του ιστορικού μυθιστορήματος.» στο 8ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: «Κοινωνία, Εκπαίδευση και Πολιτική: Σχέσεις και ανασχέσεις» που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (8-10/7/2022, Ηράκλειο Κρήτης). (μετά από κρίση) Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: <https://drive.google.com/file/d/11x0j2zsKCsFVxs2omV83PZkPX-aQpvpJ/view?usp=sharing> και <https://www.scribd.com/document/580669200/%CE%A0%CF%81%CF%8C%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1-8%CE%BF%CF%85-%CE%94%CE%B9%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%BF%CF%8D%CF%82-%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%B5%CE%B4%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%99%CE%91%CE%9A%CE%95-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%B5%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CF%8C-%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%9A%CE%AD%CE%BD%CF%84%CF%81%CE%BF-%CE%97%CF%81%CE%B1%CE%BA%CE%BB%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CF%85>

9.1.1.13

• Εισήγηση με τίτλο «Η διεπιστημονική σύμπραξη Λαογραφίας και Λογοτεχνίας: Διαπαιδαγώγηση και πολιτισμική γεφύρωση μέσα από μυθιστορήματα για παιδιά και νέους» στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σύγχρονες προκλήσεις και προβληματισμοί» που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα, στις 13- 15/5/2022). (μετά από κρίση) Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: https://drive.google.com/file/d/1kOdmQJMS_eYWDu_EOX9cHQipnpDRRCUc/view?usp=sharing

9.1.1.12

• Εισήγηση με τίτλο «Memory and nostalgia in illustrated informational books for children: Cultivating historical memory and engraving national and collective identity in young readers» στο 6th online Διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο με τίτλο «Memory, Melancholy and Nostalgia» υπό τη διοργάνωση του Πανεπιστημίου του Gdańsk, Poland– NTNU και του Norwegian University of Science and Technology. Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: <https://drive.google.com/file/d/12xyzVjw54-5Xm7VL-U6cqV-0sKJoTNU/view?usp=sharing>

Και

<https://www.conferencememory.com/programme> (μετά από κρίση)

9.1.1.11

• Εισήγηση με τίτλο «Narrative History, cognitive aspects and collective memory. The context of 1821 in informational books for children» στο Διεθνές Συνέδριο “*Science and Reality*” που διοργανώθηκε από το University of East Sarajevo μαζί με τα Poitiers University (France), P.G. Demidov Yaroslavl State University (Russia), University of Maribor (Slovenia), “1st December 1918” University, Alba Iulia (Romania), Beijing Foreign Studies University (China) (22/5/ 2021, Pale). Πρόγραμμα συνεδρίου διαθέσιμο στο: <https://ff.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2021/05/Conference-Prog.-2021.pdf>. (μετά από κρίση)

9.1.1.10

• Εισήγηση με τίτλο «Εκπαίδευση και Εκσυγχρονισμός στα χρόνια του Covid-19. Η δυνατότητα αναβάθμισης του παιδαγωγικού έργου του εκπαιδευτικού» στο 7ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο του Ι.Α.Κ.Ε., με θέμα «*Κοινωνική ευαλωτότητα και ανάπτυξη: Προκλήσεις στην εκπαίδευση, την οικονομία και τον πολιτισμό*» (9-11/7/2021, Ηράκλειο Κρήτης). (μετά από κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://www.scribd.com/document/513766663/%CE%91%CE%BB%CF%86%CE%B1%CE%B2%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%82-%CE%95%CE%B9%CF%83%CE%B7%CE%B3%CE%B7%CF%84%CF%8E%CE%BD-%CE%A0%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BB%CE%AE%CF%88%CE%B5%CE%B9%CF%82-Iake-2021> και <https://drive.google.com/file/d/1tDWZuptYozpQU6sqmNR8irtFRbvkLzWj/view?usp=sharing>

9.1.1.9

• Εισήγηση με τίτλο «Παιδική Λογοτεχνία, Ιστορία και διαπολιτισμικός σεβασμός: οι διαβαθμίσεις της διαφορετικότητας στη γλώσσα των παιδιών, μέσα από τη «γλώσσα» των graphic novels» στο 32^ο Διεθνές Συνέδριο που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Πολιτισμού, Δημοκρατίας και Εκπαίδευσης (<http://www.ipode.gr>) με θέμα «*Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και τα ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα – Αξιολόγηση, Διοίκηση, Αναλυτικά Προγράμματα, Διδακτικό Υλικό*» (21-23/ 5/ 2021, Πάτρα). (μετά από κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1xVMOFj914LEaTclFr5dPvb7T2XVYyJhO/view?usp=sharing> και https://drive.google.com/file/d/1szdvbkZRXNS8S4FppSbLJp_ZPROA6Acj/view?usp=sharing

9.1.1.8

• Εισήγηση με τίτλο “Byzantine reflections in literary and museum narrations” στο 5th International Conference of IRAHSSE (International Research Association for History and Social Sciences Education) με θέμα *Historical culture in and out History Education* που διοργανώθηκε από το περιοδικό *Ιστορείν* και το Ε.Α.Π. (Αθήνα, Ιούνιος 2019). Περίληψη διαθέσιμη στο: <http://www.irahsse.eu/wp-content/uploads/2017/09/Abstracts-Athens.pdf> και https://drive.google.com/file/d/1KaXNdXf_8cNQe7mt9MfuKyJVlOfGSe3c/view?usp=sharing (μετά από κρίση)

9.1.1.7

• Εισήγηση με τίτλο «Η Διδακτική της παιδικής Λογοτεχνίας και ο ιστορικός εγγραμματισμός στην προσχολική ηλικία. Το εικονογραφημένο βιβλίο γνώσεων», στο 2^ο Παγκύπριο Συνέδριο με Διεθνή συμμετοχή που διοργάνωσε η Ο.Μ.Ε.Ρ. Κύπρου και το Πανεπιστήμιο Frederick με τίτλο «*Τέχνη, Παιχνίδι και Παιδί*» (Λευκωσία, Νοέμβριος 2018). Πρόγραμμα συνεδρίου διαθέσιμο στο: http://www.omep.com.cy/docs/analytiko_programa_n.pdf και https://drive.google.com/file/d/1zuZ_VCnEGvkwB67gcuiBIe7aIpQ4wqea/view?usp=sharing (μετά από κρίση)

9.1.1.6

• Εισήγηση με τίτλο “Intercultural Literature for Children and Byzantium. Building young critical readers”, στο 36ο Διεθνές Συνέδριο IBBY με τίτλο «*Η Ανατολή συναντά τη Δύση μέσα από τα βιβλία των παιδιών και τα παραμύθια*», που διοργάνωσαν το Ελληνικό Τμήμα IBBY / Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, η Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY). <https://drive.google.com/file/d/10e12YW0R7keJ648dr5yKyzPtXIXvJlm3/view?usp=sharing> (Αθήνα, Αύγουστος 2018). (μετά από κρίση) <https://drive.google.com/file/d/10e12YW0R7keJ648dr5yKyzPtXIXvJlm3/view?usp=sharing>

9.1.1.5

• Εισήγηση με τίτλο “Science and historical novels. Shaping the scientific thinking in young readers” στο 3^ο Διεθνές συνέδριο που διοργάνωσε η επιτροπή Science and Literature DHST/IUHPST, το Πανεπιστήμιο Sorbonne - Faculté des Sciences et Ingénierie και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Παρίσι, Ιούλιος 2018). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://epistemocritique.org/3rd-international-conference-on-science-literature/> και στο

https://drive.google.com/file/d/17VrT_gHOJkF45BD0172ZTaPAGyw8xFvs/view?usp=sharing (μετά από κρίση)

9.1.1.4

• Εισήγηση με τίτλο «Βυζαντινή Κύπρος: Το σταυροδρόμι της Μεσογείου στην παιδική λογοτεχνία», στο 1ο Ετήσιο Συνέδριο *Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών*, που διοργάνωσε η Βυζαντινολογική Εταιρεία Κύπρου (Λευκωσία, Ιανουάριος 2017). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <http://www.clioturbata.com/wp-content/uploads/2016/12/CBMS-2017-Programme-final.pdf> και

<https://drive.google.com/file/d/1-RvN15Q7wTkC2jZrdmESUDaQ410dqFqe/view?usp=sharing> (μετά από κρίση)

9.1.1.3

• Εισήγηση με τίτλο “Redefining the Margins: Secondary Characters in Children’s Literature”, στο 17ο Annual Postgraduate Colloquium *Redefining the Margins: Seeing the Unseen in the Eastern Mediterranean* of the Center of Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies, European Research Institute, University of Birmingham (Birmingham, 4 Ιουνίου 2016). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://gemuob.files.wordpress.com/2016/05/20160604-cbomgs-colloquium-programme.pdf> και https://drive.google.com/file/d/1KWECv_OMi4kb45M6LQySZA_uf_4jvOBZ/view?usp=sharing

(μετά από κρίση)

9.1.1.2

• Εισήγηση με τίτλο “The Historical Novel as an Alternative Method of Teaching the Balkan History”, στο 1ο Διεθνές Βαλκανικό Συνέδριο- «*First International Balkan Child and Youth Literature Congress*» που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Trakya Αδριανούπολης (Τουρκία, Μάιος 2016). (μετά από κρίση) https://drive.google.com/file/d/1QA5r6ZLddVYKTottUWp5js18PQ_eJIL9/view?usp=sharing

9.1.1.1

• Εισήγηση με τίτλο “The Historical Novel: Towards an Alternative Approach of History Teaching”, στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «*New Issues on Teacher Education (ISNITE 2015)*», που διοργάνωσε το Π. Τ. Π. Ε., το Εργαστήριο Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και το Π.Τ.Δ.Ε. Του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με την υποστήριξη του Επιστημονικού Περιοδικού “*Journal of Teacher Education and Educators*” (Βόλος, Σεπτέμβριος 2015). (μετά από κρίση)

9.1.2 Ελληνικά συνέδρια:

9.1.2.1

• Εισήγηση με τίτλο «Ιστορική μνήμη και παιδική λογοτεχνία: από το μύθο του Διγενή Ακρίτα στην ιστορία- από το τότε στο τώρα», στο συνέδριο με τίτλο «Μνήμη και Αφήγηση», που διοργάνωσε η ερευνητική ομάδα «Μνημοσύνη» του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, Ιούνιος 2015). (μετά από κρίση) https://conferences.lib.auth.gr/public/conferences/40/schedConfs/45/program-el_GR.pdf

9.1.2.2

• Εισήγηση με τίτλο «Το ιστορικό μυθιστόρημα για παιδιά ως εναλλακτική προσέγγιση της Διδασκαλίας της Ιστορίας», στο 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ο.Μ.Ε.Ρ. «*Εκπαιδεύοντας πολίτες για ένα αειφόρο μέλλον. Ο ρόλος της προσχολικής και πρώτης σχολικής εκπαίδευσης*», που διοργάνωσε η Ο.Μ.Ε.Ρ., το Τ.Ε.Ε.Π.Η. και το Π.Τ.Δ.Ε. της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Αλεξανδρούπολη, Οκτώβριος 2015). (μετά από κρίση) https://drive.google.com/file/d/169nCnvXKVvT_4HkMgQNR38brzOHkdtGq/view

9.1.2.3

- Εισήγηση με τίτλο «Παιδί, διδακτική της Ιστορίας και της Φιλοσοφίας. Εναλλακτικές Μέθοδοι και Προσεγγίσεις», στο Διεπιστημονικό Συνέδριο «Παιδί και Πληροφορία: Αναζητήσεις και Προσεγγίσεις Ιστορίας, Δικαίου -Δεοντολογίας, Πολιτισμού», που διοργάνωσαν η Ερευνητική Ομάδα Ιονίου Πανεπιστημίου «Πληροφορία: Ιστορία, Ρύθμιση, Πολιτισμός» (IHRC), τα Εργαστήρια Τεχνολογιών της Πληροφορίας Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς, το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας και η Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου (Κέρκυρα, Απρίλιος 2017). (μετά από κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://events.ihrc.gr/infokid2017/program/>

9.1.2.4

- Εισήγηση με τίτλο «Η κοινωνική μνήμη και το ιστορικό μυθιστόρημα στην υπηρεσία των παιδιών: Μια εναλλακτική πρόταση», στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: από τη θεωρία στην πράξη - Αναζητώντας ένα ελκυστικό και αποτελεσματικό σχολείο», που διοργάνωσε το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, το Ελληνικό Τμήμα της IBBY Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και η Ελληνογαλλική Σχολή Jeanne d' Arc (Αθήνα, Μάιος 2017). (μετά από κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: https://drive.google.com/file/d/1TA8i_QcENulQHWas_iGPWooYxzwywGMNW/view?usp=sharing

9.1.2.5

- Εισήγηση με τίτλο «Διαπολιτισμική Λογοτεχνία και Βυζάντιο: Η πολυπολιτισμικότητα μέσα από την Παιδική Λογοτεχνία, για τη δημιουργία του αυριανού κριτικού αναγνώστη», στο 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ο.Μ.Ε.Ρ. με τίτλο «Από εδώ και από παντού: εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο», σε συνεργασία με το Τ.Ε.Α.Π.Η. της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του ΕΚΠΑ, το ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα» του ΤΕΑΠΗ του ΕΚΠΑ, το University College of London, Institute of Education και το Ελληνικό Παρατηρητήριο για τη Διαπολιτισμική Παιδεία και Εκπαίδευση (Αθήνα, Νοέμβριος 2017). (μετά από κρίση) https://drive.google.com/file/d/1XERRS-9_STv_el7oX6KHuS9La275JA-m/view?usp=sharing

9.1.2.6

- Εισήγηση με τίτλο «Ο Ηρόδοτος στο παιδικό ιστορικό μυθιστόρημα. Μια εναλλακτική μέθοδος προσέγγισης της Ιστορίας στο σχολείο», στο 44ο Ετήσιο συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων με τίτλο «Ηρόδοτος, Ο πατέρας της Ιστορίας», (Καβάλα, Νοέμβριος 2017). (μετά από κρίση) https://drive.google.com/file/d/1zJ_28iZEtWAYZKLFIRk5x1UWBwOZD1AW/view?usp=sharing

9.1.2.7

- Εισήγηση με τίτλο «Διαπολιτισμική Λογοτεχνία και Ιστορικός Εγγραμματισμός. Η Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα», στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Αναζητώντας την καινοτομία, την Τέχνη, τη Δημιουργικότητα», που διοργάνωσαν το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, το Ελληνικό Τμήμα της IBBY Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και η Σχολή Μωραΐτη (Αθήνα, Απρίλιος 2018). (χωρίς κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: https://drive.google.com/file/d/1V8CYkC-6Ue_goiFPeq-UKKTWCWRQtd/view?usp=sharing

9.1.2.8

• Εισήγηση με τίτλο «Βυζαντινοί αντικατοπτρισμοί στις λογοτεχνικές και τις μουσειακές αφηγήσεις» στο 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: σχολείο και πολιτισμός» που διοργάνωσαν το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος και το Κολλέγιο Αθηνών (Αθήνα, Μάιος 2019). (χωρίς κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1drWC5KIQeIkViospXrBf-QMnPEA3-/view?usp=sharing>

9.1.2.9

• Εισήγηση με τίτλο «Οι αφανείς ήρωες-παιδιά στο ιστορικό μυθιστόρημα» στο Πανελλήνιο συνέδριο «Αφηγήσεις και “Αφηγήσεις” για την Παιδική Ηλικία» που διοργάνωσε το Τ.Ε.Π.Α.Ε. Α.Π.Θ., το Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ. και το Π.Τ.Δ.Ε. Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, Οκτώβριος 2019). (μετά από κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1j3fcOuNrtI6JAeXwrXzITQyNqVBTASTV/view?usp=sharing>

9.1.2.10

• Εισήγηση με τίτλο «Ιστορία, μύθος και οπτικοποίηση των δεδομένων στην υπηρεσία του ανήλικου αναγνώστη: η περίπτωση των Ακριτών: Ένα παράδειγμα», στο 12ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή που διοργάνωσε η Ελληνική Επιτροπή Προσχολικής Αγωγής (ΟΜΕΡ) «Ενισχύοντας την αλληλεπίδραση, υποστηρίζοντας την έκφραση: προκλήσεις και προοπτικές στη μάθηση και διδασκαλία παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας», σε συνεργασία με το Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών (Πάτρα, Νοέμβριος 2019). (μετά από κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1LppZ7JP3AKWaDj2yskHjlxPponAMRHEg/view?usp=sharing>

9.1.2.11

• Εισήγηση με τίτλο «Η Βυζαντινή Κύπρος μέσα από την πληροφοριακή και αισθητική ανάγνωση-λέξεων & εικόνων στο πραγματογνωστικό παιδικό βιβλίο γνώσεων» στο 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας και της καινοτομίας» υπό τη διοργάνωση του Μουσείου Σχολικής Ζωής & Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος και Αρσάκειων-Τοσίτσειων Σχολείων (25-27 Σεπτεμβρίου 2020, Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, Αθήνα). (χωρίς κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: https://drive.google.com/file/d/1bofWfSoMPGz5SDrf0jxxo1v9X_7aDXO6/view?usp=sharing

9.1.2.12

• Εισήγηση με τίτλο «Η γαστρονομία ως πολυπολιτισμικό σταυροδρόμι μέσα από τα παιδικά βιβλία γνώσεων» στο 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης «Ανθρώπινα Δικαιώματα και Εκπαίδευση: Ξενοφοβία, Ομοφοβία, Σχολική Βία, Ενιαία Εκπαίδευση» υπό τη διοργάνωση του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, της Ελληνικής Κοινωνιολογικής Εταιρείας και του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (2-4 Οκτωβρίου 2020, Ιωάννινα). (μετά από κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1RwaLikeBk2ZjTzIRVWZgDqsqIFkLITYb/view?usp=sharing>

9.1.2.13

• Ομιλία με τίτλο «Ιστορική μνήμη και 1821 στα βιβλία για μικρές ηλικίες παιδιών» στην εκδήλωση της Παιδαγωγικής Σχολής «Το 1821 μέσα από τα παιδικά βιβλία: από τις επικές βιογραφίες στις λογοτεχνικές ιστορικές αφηγήσεις», στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Α.Π.Θ. για τα 200 χρόνια από το 1821 «1821: Τιμή και Μνήμη» (22/4/ 2021, βίντεο της εκδήλωσης διαθέσιμο στο: <https://www.auth.gr/video/29092>).

9.1.2.14

• Εισήγηση με τίτλο «Mythistory, memory boom και Διγενής Ακρίτας: Η διαχείριση της μνήμης στοπραγματογνωστικό βιβλίο γνώσεων για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας» στο 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: σχολείο και πολιτισμός» που διοργάνωσαν το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ και η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (24/4/2021). Πρόγραμμα/βιβλίο περιλήψεων διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1V1jy8WtmVv4nSbH047K-WOmhm7CeY2SG/view?usp=sharing>

9.1.2.15

• Poster με τίτλο «Αφηγηματικές κατασκευές και αφηγηματικές συνέχειες/ ασυνέχειες: Το δίπολο «ιστορία – Ιστορία» και διττή τροπικότητα στα παιδικά βιβλία γνώσεων» στο 47ο συνέδριο της ΠΕΦ: «Το 1821 στα Γράμματα και στις Τέχνες», σε συνδιοργάνωση με τη Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς και το Σύνδεσμο Φιλολόγων Περιοχής Πατρών, υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών (15-17/10/ 2021, Πάτρα). Διαθέσιμο στα: <https://www.sgkpalamas.gr/programma> , <https://sgkpalamas-conference.enaliaevents.com/e-poster> / (μετά από κρίση) Το πόστερ διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1K9fZ03W7IE0KrXfj4Ci9LVzVkvV71AlzV/view?usp=sharing>

9.1.2.16

• Εισήγηση με τίτλο «Αφηγηματικές κατασκευές και αφηγηματικές συνέχειες/ ασυνέχειες: Το δίπολο «ιστορία – Ιστορία» και διττή τροπικότητα στα παιδικά βιβλία γνώσεων» στο 47ο συνέδριο της ΠΕΦ «Το 1821 στα Γράμματα και στις Τέχνες», (4-7/11/2021). (μετά από κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1sLmADbaEysEfAWULupF95fNZgCAQz7ba/view?usp=sharing>

9.1.2.17

• Εισήγηση με τίτλο «Χιούμορ και πολυτροπικότητα στην Παιδική Λογοτεχνία: κριτικός προβληματισμός και ψυχική ενδυνάμωση των μικρών αναγνωστών. Η περίπτωση των graphic novels.» στο διαδικτυακό 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο με τίτλο «Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα» που διοργανώνουν το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ και η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (15-17 Απριλίου 2022) (χωρίς κρίση) Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: https://drive.google.com/file/d/1y_Dba62x1tn9Ewyp7qMiq-Kr9bOJdW0Z/view?usp=sharing

9.1.2.18

- Εισήγηση με τίτλο «Προσφυγική και διαπολιτισμική παιδική λογοτεχνία στη σύγχρονη εποχή. Η λογοτεχνική αναπαράσταση της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ιστορικά, κοινωνικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα.» στο 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Πρόσφυγες: Από τη Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας» που διοργάνωσαν το Κέντρο ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Απόλλων Καρδίτσας», το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και ο Δήμος Καρδίτσας (16- 18/9/ 2022, Καρδίτσα). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1aJIYUx4jToBUEscAwmt-nVOwhm1L90tR/view>

9.1.2.19

- Εισήγηση με τίτλο «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ» στο 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο που διοργάνωσε Το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος και το Κολλέγιο Αθηνών σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (13-14 Μαΐου 2023). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: <https://drive.google.com/file/d/1pmrOZGOpfamPhkVdd0L3LrJaWTW80RI/view?usp=sharing>

9.1.2.20

- Εισήγηση με τίτλο «Αναδεικνύοντας το γυναικείο φύλο και την πολυπρισματικότητα του ιστορικού και του λογοτεχνικού λόγου στα παιδικά βιβλία γνώσεων» στο 12ο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα» που διοργάνωσε το Διοικητικό Συμβούλιο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος, σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, (10-12 Νοεμβρίου 2023, Ιωάννινα). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο: https://drive.google.com/file/d/1GFpITi_vdnnFbBab2uD0Ijf3zfphATXY/view?usp=sharing και το

https://12synpee.conf.uoi.gr/wp-content/uploads/2023/10/PROGRAMMA_12o_SYNEDRIO.pdf

9.1.2.21

- Εισήγηση με τίτλο *Πλανητικός γραμματισμός, δυστοπία και οικολογική θλίψη στα παιδικά βιβλία γνώσεων* στο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα " Παιδαγωγική και Εκπαίδευση σε Συνθήκες Κρίσης και Μετάβασης στον 21ο αιώνα" που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με: το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, την Κοσμητεία της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, το Ινστιτούτο "Ανθρωπιστικών Ερευνών" του ΠΑΚΕΚ "Τήμενος" του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, το Εργαστήριο "Παιδαγωγικών Μελετών και Καινοτόμων Εκπαιδευτικών Πρακτικών" (ΠαιΜεΚΕΠ) της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, το Εργαστήριο "Δια Βίου Εκπαίδευση-Κοινωνική Πολιτική" της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φλώρινας (Φλώρινα 12, 13 και 14 Απριλίου 2024).

9.1.2.22

- Εισήγηση με τίτλο «Αγκαλιάζοντας τη διαφοροποίηση μέσα από βουβά (silent) και πολύβουα βιβλία (whimmelbooks) » στο 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο που διοργάνωσε Το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος και το Κολλέγιο Αθηνών σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (13-14 Απριλίου 2024, Λεόντειος Σχολή Αθηνών (Λεόντειος Σχολή Αθηνών, Νεϊγύ 17, Αθήνα 111 43). Πρόγραμμα διαθέσιμο στο:

9.2 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ /ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΕ ΗΜΕΡΙΑΔΕΣ/ΔΙΗΜΕΡΙΑΔΕΣ ΜΕ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΡΙΣΗΣ

9.2.1

- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής και προεδρία συνεδρίας στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Ancient Greek, Roman and Byzantine engraved gems in the eastern Mediterranean and Black Sea area». An international e-conference on archaeological and archaeogemological approaches (11-12/5/ 2021, Izmir, Turkey). <https://drive.google.com/file/d/1e7ZBpZjv1PDO3bvbUIhxd5UER2AbTLb7/view?usp=sharing>

9.2.2

- Προεδρία της συνεδρίας «Varia anatolica et balcanica» στο διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Cappadocia and Cappadocians in the Hellenistic, Roman and Early Byzantine periods. An international video conference on the southeastern part of central Anatolia in classical antiquity, 14-15/5/2020», που διοργάνωσε το Izmir Center of the Archaeology of Western Anatolia (EKVAM) (15/5/2020). Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: [file:///C:/Users/user/Downloads/Cappadocia and Cappadocians in the Helle.pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Cappadocia%20and%20Cappadocians%20in%20the%20Helle.pdf) , σελ. 12.

9.2.3

- Εισήγηση- παρουσίαση της μεταδιδακτορικής έρευνας στη 2η Επιστημονική Συνάντηση των Υποψηφίων Διδασκτόρων/ισσών και Μεταδιδακτόρων/ισσών του Τμήματος Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του ΑΠΘ (07-08/02/2020, αίθουσα Λόγου & Τέχνης Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ). (μετά από κρίση) <https://drive.google.com/file/d/1AnDX-mLRVvwUGEpTWL507q9KFmhUfmpy/view?usp=sharing>

9.2.4

- Εισήγηση με τίτλο «Μεθοδολογικά ζητήματα για την ιστορία μέσα από τη λογοτεχνική αφήγηση. Ιστορικό μυθιστόρημα», στην «1η Συνάντηση- Colloquium υποψήφιας διδακτόρων στην Παιδική Λογοτεχνία και Λογοτεχνία», Παιδαγωγική Σχολή Α.Π.Θ., (Θεσσαλονίκη, Μάιος 2015). https://drive.google.com/file/d/1n3hGHI-67zaGy_WDMTyM2TrYeGMSju1V/view?usp=sharing

9.2.5

- Συμμετοχή στο πάνελ «Ebooks για παιδιά και ενήλικες και online βιβλιοκριτική» με τους Χρήστο Μιχάλαρο, Μιχάλη Καλαμαρά, Κυριακή Μπεϊόγλου και Λουίζα Μαλλούρη σε μια συζήτηση για την ψηφιακή εποχή του βιβλίου, την ανακάλυψη νέων τίτλων και συγγραφέων, τη βιβλιοκριτική, τα ebooks και τα audiobooks (27 Νοεμβρίου 2022, Λεμεσός) η Ατζέντα της

9.2.6

- Προεδρία της συνεδρίας «Στρατηγική, διπλωματία και υγιεινή στο μικρασιατικό μέτωπο» (21/10/2022) στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022) υπό τη διοργάνωση της Κοσμητείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (21-23/10/2022) (μετά από κρίση) Διαθέσιμο πρόγραμμα στο: <https://drive.google.com/file/d/19NLncjXdUcllvXjDC2ujLkuVOKolgdGO/view?usp=sharing>

9.2.7

- Συμμετοχή/ παρακολούθηση διαδικτυακή του International Children's Literature Symposium 2023 (27-29 July 2023) που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Newcastle, UK

9.2.8

- Συμμετοχή/ παρακολούθηση διαδικτυακή του 9th International Conference of the European Network of Picturebook Research “The Picturebook Between Fiction and Reality” (Osijek, Croatia, September 28-29, 2023).

9.2.9

- Επικείμενη εισήγηση με τίτλο «Homo narrans- homo ludens- homo interneticus: Διερευνώντας τη σχέση ιστοριογραφικού και λογοτεχνικού λόγου με τη συνδρομή των Ψηφιακών Εκπαιδευτικών Παιχνιδιών» στη Δημερίδα με θέμα: «Εμπειρίες και ανταλλαγές στη λογοτεχνική εκπαίδευση: Αξιολόγηση και προοπτικές σε επίπεδο θεωρίας και έρευνας» που διοργανώνει το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (15 Ιουνίου, Βόλος).

9.2.10

- Προεδρία και συντονισμός του πανελ με τίτλο Narratives of the Asia Minor Catastrophe in Greek Children’s and Young Adult Literature στο 28th MGSA Symposium , hosted by the Stanley J. Seeger ’52 Center for Hellenic Studies at Princeton University. 17-20 October, 2024 · Princeton University, Princeton, New Jersey <https://mgsasymposium.org/index.html>

10. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

• 2017

Πιστοποίηση ως Εκπαιδύτρια Ενηλίκων από τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.)

11. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ

- Μέλος της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας
- Μέλος της Ελληνικής Παιδαγωγικής Εταιρείας
- Μέλος της Ένωσης Προφορικής Ιστορίας
- Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων
- Μέλος της Παγκόσμιας Οργάνωσης Προσχολικής Αγωγής (Ο.Μ.Ε.Ρ.) Θεσσαλονίκης
- Μέλος της Ο.Μ.Ε.Ρ. Κύπρου
- Μέλος της Επιτροπής Science and Literature

12. ΜΕΛΟΣ ΚΡΙΤΙΚΩΝ/ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

12.1

- Μέλος της επιτροπής Κριτών των Πρακτικών του 36ου Διεθνούς Διαδικτυακού Συνεδρίου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών με θέμα «Αξιολόγηση και Παραγωγή Εκπαιδευτικού Υλικού, Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης», <http://periodiko.inpatra.gr>

και

12.2

- Μέλος της επιτροπής Κριτών της ηλεκτρονικής περιοδικής έκδοσης *Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής* <http://periodiko.inpatra.gr> 2021-22

12.3

- Μέλος της επιτροπής Κριτών του 8ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΙΑΚΕ).

12.4

- Μέλος της επιτροπής Κριτών των εισηγήσεων του 8ου Διεθνούς Συνεδρίου για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας που διοργάνωσε η Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.), σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Π.Τ.Π.Ε., Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, ΤΕΦΑΑ, Ι.Α.Κ.Α.), το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Τμήμα Φιλολογίας) και το Σύλλογο καθηγητών Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ν. Λάρισας και το οποίο έλαβε χώρα με την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Ελλάδα, του Γαλλικού Ινστιτούτου Λάρισας - Γαλλική Πρεσβεία στην Ελλάδα, της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, του Πανελληνίου Συλλόγου Πτυχιούχων Μηχανικών Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας, της Πανελλήνιας Ένωσης

Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής ν. Λάρισας, της Europe Direct, της Περιφερειακής Διεύθυνσης Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. (printscreen από τον ιστότοπο:

<https://synedrio.epeke.gr/el/epitropes/epitropi-kriton>)

12.5

• Μέλος της επιτροπής Κριτών των εισηγήσεων του 7ου Διεθνούς Συνεδρίου για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας που διοργάνωσε η Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.), σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Π.Τ.Π.Ε., Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, ΤΕΦΑΑ, Ι.Α.Κ.Α.), το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Τμήμα Φιλολογίας) και το Σύλλογο καθηγητών Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Ν. Λάρισας και το οποίο έλαβε χώρα με την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Ελλάδα, του Γαλλικού Ινστιτούτου Λάρισας - Γαλλική Πρεσβεία στην Ελλάδα, της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, του Πανελληνίου Συλλόγου Πτυχιούχων Μηχανικών Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας, της Πανελλήνιας Ένωσης Πτυχιούχων Φυσικής Αγωγής ν. Λάρισας, της Europe Direct, της Περιφερειακής Διεύθυνσης Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλίας, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (15170/ΓΔ4/08-02-2021).

12.6

• Μέλος της επιτροπής Κριτών στο περιοδικό *Culture - Journal of Culture in Tourism, Art and Education*, ISSN 2732-8511, © Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού, <https://journalculture.weebly.com/> .

12.7

• Μέλος της επιτροπής Κριτών στο περιοδικό *Journal of Literary Education*. <https://ojs.uv.es/index.php/JLE>

12.8

• Μέλος της επιτροπής Κριτών στο περιοδικό *Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες Αγωγής και Εκπαίδευσης*, <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/dialogoi>

12.9

• Μέλος της επιτροπής Κριτών του 9ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΙΑΚΕ).

12.10

• Μέλος της επιτροπής Κριτών της ηλεκτρονικής περιοδικής έκδοσης *Θεωρία και Έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής* <http://periodiko.inpatra.gr> 2022-23

12.11

• Μέλος της επιτροπής Κριτών του περιοδικού *Ankara University Journal of Faculty of Educational Sciences (JFES)* <https://dergipark.org.tr/en/pub/aebfd>

12.12

- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του περιοδικού ανοιχτής πρόσβασης της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου με τίτλο «Εκπαιδευτικές Διαδρομές».

12.13

- Μέλος της επιτροπής Κριτών της ηλεκτρονικής περιοδικής έκδοσης OPEN EDUCATION – The Journal for Open & Distance Education & Educational Development

12.14

- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο περιοδικό Νέος παιδαγωγός online <http://neospaidagogos.online/>

13. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

• 13.1

04/07/2022 - 09/01/2022

Συμμετοχή στο επιμορφωτικό «Θερινό πανεπιστήμιο» ΕΔΑΕ 45 ωρών με τίτλο «Ψηφιακά Μέσα στην Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση» του Ελληνικού Ανοικτού πανεπιστημίου, σε συνεργασία με το ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Τεχνολογίες σε Συστήματα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και μάθησης» ΕΑΠ. Επιστημονικά Υπεύθυνος Αντώνης Λιοναράκης.

• 13.2

24/01/2022 - 10/04/2022

Συμμετοχή στο επιμορφωτικό Μαζικό Ανοικτό Διαδικτυακό Μάθημα (Massive Open Online Course - MOOC) Επιμόρφωσης των μελών Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) για την Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (ΑεξΑΕ) διάρκειας 37 ωρών. Επιστημονικά υπεύθυνοι Κωνσταντίνος Καραμάνης, Ευγενία Βερυκίου, Εμμανουήλ Κουτούζης.

13.3

• 1/11/2021 - 09/01/2022

Συμμετοχή στο επιμορφωτικό πρόγραμμα με τίτλο «Δημιουργία παιχνιδιών επαυξημένης πραγματικότητας για τη σχολική τάξη με τη χρήση του Taleblazer» του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Επιστημονικά Υπεύθυνος Αλιβίζος Σοφός.

13.4

• 11/9/2017 - 6/11/2017

Συμμετοχή στον Γ' κύκλο του Επιμορφωτικού Προγράμματος ευαισθητοποίησης του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «Όψεις του προσφυγικού φαινομένου» με την υποστήριξη του Εργαστηρίου Εκπαιδευτικού Υλικού και Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας του ΕΑΠ.

13.5

• **30/01/2017- 26/02/2017**

Συμμετοχή στο επιμορφωτικό δια ζώσης και εξ αποστάσεως σεμινάριο με τίτλο «Πρόγραμμα επιμόρφωσης στην οργάνωση και στο σχεδιασμό διδασκαλίας σε ενήλικους και ανήλικους εκπαιδευμένους», Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Easy Education, μέλος του δικτύου κέντρων δια βίου μάθησης ΕΛΚΕΔΙΜ

13.6

• **15/10/2016-13/11/2016**

Συμμετοχή στο 140 ωρών επιμορφωτικό δια ζώσης και εξ αποστάσεως σεμινάριο με τίτλο «Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων, Σχεδιασμός, Οργάνωση και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών μεθόδων στα ΣΔΕ, ΚΔΒΜ και σε φορείς Δια βίου μάθησης», από το πιστοποιημένο κέντρο δια βίου μάθησης «EMPLOY Σύμβουλοι Εκπαίδευσης και Σταδιοδρομίας»

•**13.7**

10/10/2016- 09/12/2016

Συμμετοχή στο 200 ωρών επιμορφωτικό εξ αποστάσεως με τη μέθοδο της ασύγχρονης τηλεκατάρτισης Σεμινάριο στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Κέντρο Δια Βίου Μάθησης Easy-Education, μέλος του δικτύου κέντρων δια βίου μάθησης ΕΛΚΕΔΙΜ.

13.8

• **30/09/2016- 09/10/2016**

Συμμετοχή στο επιμορφωτικό δια ζώσης και εξ αποστάσεως σεμινάριο 110 ωρών με τίτλο «Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων στην Θεσσαλονίκη», από τις ΚΕΚ Τεχνικές Σχολές Επιμελητηρίου Ηρακλείου.

• **13.9**

02-07/07/2016

Συμμετοχή στο Διεθνές Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με θέμα: «Europe and its neighbourhoods: Geopolitics and human flows», του Ινστιτούτου Διεθνών Σχέσεων (Ι.ΔΙ.Σ.) του Παντείου Πανεπιστημίου και του Πανεπιστημίου Πειραιώς, με επιστημονικά υπεύθυνους τους καθηγητές Κωνσταντίνο Φίλη, εκτελεστικό διευθυντή του ΙΔΙΣ, Χαράλαμπο Παπασωτηρίου, Καθηγητή Παντείου Πανεπιστημίου, Άγγελο Συρίγο, Αναπληρωτή Καθηγητή Παντείου Πανεπιστημίου και Υφυπουργού Παιδείας και τον Σωτήρη Ρούσσο, Αναπληρωτή Καθηγητή Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

13.10

• **07-08/03/2015**

Επιμορφωτικό δια ζώσης και εξ αποστάσεως σεμινάριο 105 ωρών με τίτλο «Εκπαίδευση Ενηλίκων & Δια Βίου Μάθηση: Αρχές, Φιλοσοφία & Μεθοδολογία για ΣΔΕ, ΙΕΚ, ΚΕΚ, ΚΔΒΜ», EMPLOY Σύμβουλοι Εκπαίδευσης και Σταδιοδρομίας

13.11

• **11-12/04/2014**

Συμμετοχή στο 12 ωρών επιμορφωτικό δια ζώσης σεμινάριο με τίτλο «Διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας: Διδακτικές προσεγγίσεις και (πολύ)πολιτισμικές προκλήσεις», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης μέσω της Δομής δια Βίου Μάθησης

13.12

• **12-26/06/2010**

Συμμετοχή στο επιμορφωτικό δια ζώσης και εξ αποστάσεως σεμινάριο με τίτλο «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών ΣΔΕ» του έργου: Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση προγραμμάτων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης εκπαιδευτών και στελεχών δια βίου μάθησης Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθηση

13.13

• **22/10/2009**

Συμμετοχή στο επιμορφωτικό δια ζώσης σεμινάριο με τίτλο «Δια βίου Μάθηση και Κατάρτιση- Απασχόληση, Δια βίου μάθηση και Ευάλωτες Κοινωνικές ομάδες PasstheLight», Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης- Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων- Μ.Κ.Ο. Praxis- Κέντρο Ανάπτυξης Εκπαιδευτικής Πολιτικής της Γ.Σ.Ε.Ε.

Και με μεγαλύτερη συνάφεια με τη μεταδιδασκτορική μου έρευνα:

13.14

• **31/3/2022**

Συμμετοχή στο επιμορφωτικό δια ζώσης σεμινάριο με τίτλο «Η Αφήγηση στη Βιολογία: Εξερευνώντας Διαφορετικά Ακροατήρια στη Επιστημονική Εξιστόρηση» που οργανώθηκε από το Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

13.15

• **22 /2/ 2022**

Συμμετοχή στο διαδικτυακό σεμινάριο Πολιτιστικών Θεμάτων ΔΙΠΕ Πειραιά «Αποτιμώντας 200 χρόνια αγώνων για έμφυλη ισότητα»

13.16

• **16/3/2021**

Συμμετοχή στο διαδικτυακό σεμινάριο των συγγραφέων Μαρίζας Ντεκάστρο και Ελένης Σβορώνου με θέμα "Τι θέλουμε να μάθουν τα παιδιά για το 1821" υπό τη διοργάνωση της πολιτιστικής εταιρείας ΠΥΡΝΑ και της νέας κινητής δανειστικής βιβλιοθήκης «Βιβλία σε Ρόδες»

13.17

• **7/3/2021**

Παρακολούθηση της διαδικτυακής διημερίδας Νέων Τεχνολογιών που διοργάνωσαν τα Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα- Λιναρδάτου και συγκεκριμένα των εργαστηρίων 1. Σχεδίαση

μαθήματος στο Moodle με σύγχρονες τεχνικές Παιχνιδοποίησης (Gamification) , 2. Το παιδικό ιχνογράφημα στην Προσχολική Ηλικία, 3. Ένα πρότυπο σενάριο διδασκαλίας για το μάθημα της Ιστορίας Γ' Δημοτικού με τη χρήση ψηφιακών μέσων, 4. Πολυγραμματισμοί και λογοτεχνία: Ένα διδακτικό παράδειγμα και 5. Το μυστήριο της χαμένης ασπίδας του Αχιλλέα - Διαθεματική προσέγγιση που συνδέει την Ιστορία και τα Μαθηματικά της Γ' Δημοτικού

13.18

• **6/3/2021**

Παρακολούθηση της διαδικτυακής εκδήλωσης με θέμα «Πώς η λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους καλλιεργεί τον υπεύθυνο ενήλικα του μέλλοντος» με αφορμή τα βιβλία του Μάνου Κοντολέων (6/3/2021).

13.19

• **6/3/2021**

Παρακολούθηση της επιμορφωτικής διαδικτυακής ημερίδας «Η τέχνη του λόγου και της επικοινωνίας στο δημοκρατικό σχολείο», που διοργάνωσε η Ελληνογαλλική Σχολή Ουρσουλινών σε συνεργασία με το ΔΜΠΣ «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση» του ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ και του ΠΤΝ/ΠΑΜ, το Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης του τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και την Παιδαγωγική ομάδα «Σκασιαρχείο. Πειραματικοί ψηλαφισμοί για ένα σχολείο της κοινότητας» • Παρακολούθηση της επιμορφωτικής διαδικτυακής ημερίδας «Η τέχνη του λόγου και της επικοινωνίας στο δημοκρατικό σχολείο», που διοργάνωσε η Ελληνογαλλική Σχολή Ουρσουλινών σε συνεργασία με το ΔΜΠΣ «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση» του ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ και του ΠΤΝ/ΠΑΜ, το Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης του τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και την Παιδαγωγική ομάδα «Σκασιαρχείο. Πειραματικοί ψηλαφισμοί για ένα σχολείο της κοινότητας» (1/3/2021).

13.20

• **12/1/2021**

Παρακολούθηση του e-Σεμιναρίου «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ - Η έρευνα στις ανθρωπιστικές επιστήμες και τέχνες κατά την ψηφιακή εποχή. Η γλωσσική τεχνολογία στην υπηρεσία της έρευνας. CLARIN:EL - Εθνική Υποδομή Γλωσσικών Πόρων & Τεχνολογιών - Γλωσσικά δεδομένα & εργαλεία γλωσσικής επεξεργασίας στην υπηρεσία της έρευνας» που διοργάνωσε το Εργαστήριο Πληροφορικής του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

13.21

• **15/12/2020**

Συμμετοχή στο webinar «Οι νέες προκλήσεις που έφερε η πανδημία σε σχέση με την ασφάλεια στο διαδίκτυο» που οργάνωσε το Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου ΙΤΕ

13.22

• **29/10/2020**

Παρακολούθηση του Διεθνούς Συνεδρίου «Οπτικός Γραμματισμός και Οπτικές Τεχνολογίες στην Διδασκαλία, τη Μάθηση και την Ενσωμάτωση», που διοργάνωσε η ευρωπαϊκή σύμπραξη CiELL και ο AKTO (co-funded by the ERASMUS+ Programme of the European Union, as part of the

13.23

• **20/10/2020**

Συμμετοχή στο mini online virtual workshop με τίτλο "Η παραπληροφόρηση στο Διαδίκτυο – Το παιχνίδι Check or Cheat" υπό τη διοργάνωση της IDEC A.E. στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος GaMedia και της προπαρασκευαστικής δράσης "Media Literacy for All 2018".

13.24

• **2 έως 4 /10/2020**

Παρακολούθηση βιωματικού σεμιναρίου Εφαρμοσμένης Διδακτικής «Νέες προκλήσεις στην εκπαίδευση» που διοργάνωσε ο Επιστημονικός και Πολιτιστικός Σύλλογος «Εκπαιδευτικός Κύκλος» και η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δράμας, και δεκαέξι (16) Πανεπιστημιακά τμήματα και φορείς εκπαίδευσης της Ελλάδας και του εξωτερικού. <https://www.iecat.educircle.gr/el/>

13.25

27/6/2020

Συμμετοχή στο χρηματοδοτούμενο από το Erasmus+ ευρωπαϊκό πρόγραμμα proADAS (promotion of Active Digital Ageing Skills) Webinar με θέμα την Ενεργό Γήρανση και τον Ψηφιακό Εγγραμματισμό

13.26

• **16/6/2020**

Συμμετοχή στο 2ο διαδικτυακό σεμινάριο του ΕΚΤ με τίτλο "Ανακαλύψτε τις ψηφιακές δυνατότητες του σχολείου σας με μια... SELFIE", που υλοποιήθηκε που διοργανώθηκε από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ), στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας "Γέφυρες Γνώσης και Συνεργασίας" και της "Εθνικής Συμμαχίας για τις Ψηφιακές Δεξιότητες και την Απασχόληση", σε συνεργασία με την Ελληνική Υπηρεσία Υποστήριξης του eTwinning και το Κοινό Κέντρο Ερευνών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (JRC).

13.27

• **30- 31/05/2020**

Συμμετοχή στη διαδικτυακή διημερίδα "Εξ αποστάσεως εκπαίδευση: η επόμενη μέρα. Η πρόκληση της ανοιχτής εκπαίδευσης" που διοργανώθηκε από τον Οργανισμό Ανοιχτών Τεχνολογιών ΕΕΛΛΑΚ, την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης, το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Κέντρα

13.28

• 5/2/2017

Συμμετοχή στο συνέδριο «Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ εν δράσει» (αίθουσα Παύλος Ζάννας του Ολύμπιον), που διοργάνωσαν το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τους ευρωπαίους πολιτιστικούς εταίρους, το πανεπιστήμιο Społeczna Akademia Nauk (Πολωνία) και Laterna Magica (Ουγγαρία)- μέρος του προγράμματος πολλαπλών δράσεων «Κινηματογραφικές Διαδρομές» που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος EUFORIA-MEDIA Creative Europe.

13.29

• 28/2/2018- 1/3/2018

Συμμετοχή στο 9ο εργαστήριο Αξιοποίησης Έρευνας και Καινοτομίας του Γραφείου Μεταφοράς Τεχνολογίας του ΕΛΚΕ ΑΠΘ Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, που διοργανώθηκε στο πλαίσιο της σύνδεσης της έρευνας που παράγεται στο ΑΠΘ με τις ανάγκες της οικονομίας και της κοινωνίας, το Γραφείο Μεταφοράς Τεχνολογίας, με σκοπό την υποκίνηση και εκπαίδευση των ερευνητών (όλων των Τμημάτων και Βαθμίδων) στην αξιοποίηση της έρευνάς τους.

13.30

• 19/11/2016

Συμμετοχή στην Εκπαιδευτική Ημερίδα με τίτλο «Λογοτεχνία στην Προσχολική, Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση: Προσεγγίσεις, Εφαρμογές, Εργαστήρια», Σχολή Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας- Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη.

13.31

•28/4/2015

Παρακολούθηση της εκπαιδευτικής ημερίδας «Το φύλο στην εκπαίδευση και ο ρόλος της Λογοτεχνίας» με ομιλήτριες τις καθηγήτριες Μένη Κανατσούλη (ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ) και Δήμητρα Κογκίδου (ΠΤΔΕ ΑΠΘ)

13.32

2/4/2014

Παρακολούθηση του Εργαστηρίου Φιλαναγνωσίας με τίτλο «Μαθαίνω να αγαπώ το βιβλίο» με ομιλήτρια την καθηγήτρια ΤΕΠΑΕ Μένη Κανατσούλη.

13.33

• 09 ως 12/07/2014

Συμμετοχή στο Διεθνές Συμπόσιο «Sports, Society, and Culture: Revisiting the Past, Understanding the Present», Διεθνής Ολυμπιακή Ακαδημία-Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard (, Αρχαία Ολυμπία).

14. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ

14.1. Στο Google Scholar ως Ρόζη- Τριανταφυλλιά Αγγελάκη:

a. Στο κείμενο Μένη Κανατσούλη. (2021). Λογοτεχνικές αφηγήσεις για παιδιά και 1821: Άνθρωποι και υπεράνθρωποι. *KEIMENA* για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής Λογοτεχνίας. <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2021.790>

υπάρχει αναφορά στο:

Αγγελάκη, Ρόζη-Τριανταφυλλιά (2018). Το Βυζάντιο στη λογοτεχνία για παιδιά: από το 1955 (χρονιά ίδρυσης της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς) μέχρι σήμερα: συγκριτική και ιδεολογική προσέγγιση. Διδακτορική Διατριβή, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπ/σης, Α.Π.Θ. Ανακτήθηκε 27/7/2021 από: <https://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/42591?lang=e#page/1/mode/2up>

Και επιπλέον ως αποτελέσματα τα παρακάτω:

b. Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2021). Όψεις και απόψεις για τη νεότερη και σύγχρονη Ιστορία στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο γνώσεων. Έρευνα στην Εκπαίδευση, 10(1), 181-194.

c. Αγγελάκη, Ρ. Τ. Τ. (2017). Το Βυζάντιο στη Λογοτεχνία για παιδιά: από το 1955 (χρονιά Ίδρυσης της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς) μέχρι σήμερα (No. GRI-2018-21051). Aristotle University of Thessaloniki.

d. Αγγελάκη Ρ. (2018). Η Τυτώ και ο Μέγας Αλέξανδρος. *KEIMENA* για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής Λογοτεχνίας. <https://doi.org/10.26253/heal.uth.ojs.kei.2018.734>

14.2. Στο Google Scholar ως Rosy Aggelaki:

a. Αγγελάκη, Ρ. Τ. (2021). Όψεις και απόψεις για τη νεότερη και σύγχρονη Ιστορία στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο γνώσεων. Έρευνα στην Εκπαίδευση, 10(1), 181-194.

b. Στο βιβλίο περιλήψεων (LIVRET DU COLLOQUE) του Συνεδρίου 5ème Conférence de l' Association Internationale de Recherche en Didactique de l' Histoire et des Sciences Sociales, AIRDHSS, σελ. 2-3 (LA CULTURE HISTORIENNE, D. E. H., & L'EDUCATION, E. N. LIVRET DU COLLOQUE).

c. Στο pdf-(e-book) D. Kakana & P. Manoli (Eds.), Digital Proceedings from the 3rd International Symposium on New Issues on Teacher Education-ISONITE 2015, Volos, Greece, 11-13 September (pp. 80-86). Volos: University of Thessaly Press. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53997677/ISONITE2015-Proceedings-Kakana-Manoli-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1669748342&Signature=WugAYITPjknQbm7d7qFLJaFJtwm-f2kHgVvA~J5XxLLYS7dqFq5xO3kq8le1vuTWc1p7JULrLocrB3TosbUMgjbM->

[gGbuQKF2y6zPyn~V3Yj0UfqDCBPHHLwwB~T0NujA9KExOHTiezHg-Z~JIMYPVb3hQIOMPv~wv0naQAxgcg7WLZAIMVcHSjq7D04aQ1H65atdgodomDSoHNqAuxusLfV2P6cIzc9YqX6oidv2EzNvbz4WeWqMgbhIbfxiGLNRBCed8gtYwLfhIAz8wpJtv aYmjSofmOpaa8HAsPAAuGVCWO-pzGJR~v24jcg3-Z4I5uJOdn6z8isop1TwUMb-Q &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=80](https://doi.org/10.12681/deltiokms.331) υπάρχει αναφορά στο άρθρο μου «The Historical Novel: Towards an Alternative Approach of History Teaching» και στο academia εμφανίζεται ως

Angelaki, R. 3.1. The historical novel: Towards an alternative approach of history teaching. In Proceedings from the 3rd International Symposium on New Issues on Teacher Education (p. 80).

d. Στο άρθρο του Papademetriou, T. (2015). From the Archive to the Field: A Report on Summer 2014 Asia Minor Travel Seminar: The Greek Orthodox Christians of Ottoman Cappadocia (July 20-August 11, 2014). *Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών*, 19, 427-442, <https://doi.org/10.12681/deltiokms.331>

υπάρχει αναφορά στο όνομά μου σχετικά με την ερευνητική δράση του «Summer 2014 Asia Minor Summer Travel Seminar» που έλαβε χώρα σε Αθήνα, Κωνσταντινούπολη & Καπαδοκία με επιστημονικά υπεύθυνους τους Πασχάλη Κιτρομηλίδη (ΕΚΠΙΑ) και Tom Papademetriou (Stockton University) υπό τη διοργάνωση των New York Life Center for the Study of Hellenism in Asia Minor and Pontos of Hellenic College και Holy Cross Greek Orthodox School of Theology (Boston, U.S.A.), του The Interdisciplinary Center for Hellenic Studies- The Richard Stockton College, New Jersey και του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών.

e. Στο βιβλίο περιλήψεων του συνεδρίου «People on the Move and Nostalgia in Historical Picturebooks», https://www.researchgate.net/profile/Christos-Charakopoulos/publication/362270473_BOOK_OF_ABSTRACTS_BIOS_OF_CONTRIBUTORS_People_on_the_Move_and_Nostalgia_in_Historical_Picturebooks/links/62e050309d410c5ff363c008/BOOK-OF-ABSTRACTS-BIOS-OF-CONTRIBUTORS-People-on-the-Move-and-Nostalgia-in-Historical-Picturebooks.pdf

υπάρχει αναφορά στο Rosy- Triantafyllia Angelaki (σελ. 4, και σσ. 14-16) και εμφανίζεται στο researchgate.net ως:

CONTRIBUTORS, B. O. (2022). People on the Move and Nostalgia in Historical Picturebooks.

d. Στα Πρακτικά του 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης «Ανθρώπινα Δικαιώματα και Εκπαίδευση: Ξενοφοβία, Ομοφοβία, Σχολική βία, Ενιαία Εκπαίδευση», στον Τόμ. 2, https://www.researchgate.net/profile/Rosy-Angelaki/publication/357323651_Angelake_R_2021_E_gastronomia_os_polypolitismiko_staurodromi_mesa_apo_ta_paidika_biblia_gnoseon/links/61c6e8bdda5d105e55f66ee1/Angelake-R-2021-E-gastronomia-os-polypolitismiko-staurodromi-mesa-apo-ta-paidika-biblia-gnoseon.pdf

υπάρχει αναφορά στο άρθρο μου Αγγελάκη, Ρ. (2021). «Η γαστρονομία ως πολυπολιτισμικό σταυροδρόμι μέσα από τα παιδικά βιβλία γνώσεων» (σσ. 20-30) και εμφανίζεται στο researchgate.net ως:

Θάνος, Θ., Κατσικάς, Α., Δούβαλη, Α., & Δημητρίου, Δ. (2021). ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ και ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.

f. Αγγελάκη, Ρ. (2021). Το δίπολο ιστορία–Ιστορία του 1821 και η διττή τροπικότητα στο παιδικό βιβλίο γνώσεων. ΚΕΙΜΕΝΑ για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής Λογοτεχνίας.

14.3. Στο Google Scholar ως Rosy – Triantafyllia Angelaki:

11 συνολικά.

Παράδειγμα στα:

a. Kanatsouli, M., & Angelaki, R. T. (2022). The Marginalised Romani Culture in Greek Society and Its Portrayal in Greek Children’s Literature. *Dzieciństwo. Literatura i Kultura*, 4(1), 92-106.

b. Angelaki, R. T., & Kanatsouli, M. (2022). The Boy in the Royal Box. *Bookbird: A Journal of International Children's Literature*, 60(4), 81-83.

c. Στο Kostecka, W., & Skowera, M. (2022). Od redakcji. *Dzieciństwo. Literatura i Kultura*, 4(1), 5-8,

υπάρχει αναφορά στο άρθρο με τη Μ. Κανατσούλη «The Marginalised Romani Culture in Greek Society and Its Portrayal in Greek Children’s Literature».

d. Στο βιβλίο περιλήψεων του συνεδρίου «People on the Move and Nostalgia in Historical Picturebooks», https://www.researchgate.net/profile/Christos-Charakopoulos/publication/362270473_BOOK_OF_ABSTRACTS_BIOS_OF_CONTRIBUTORS_People_on_the_Move_and_Nostalgia_in_Historical_Picturebooks/links/62e050309d410c5ff363c008/BOOK-OF-ABSTRACTS-BIOS-OF-CONTRIBUTORS-People-on-the-Move-and-Nostalgia-in-Historical-Picturebooks.pdf

e. υπάρχει αναφορά στο Rosy- Triantafyllia Angelaki (σελ. 4, και σσ. 14-16) και εμφανίζεται στο researchgate.net ως:

CONTRIBUTORS, B. O. (2022). People on the Move and Nostalgia in Historical Picturebooks.

f. Ως RT Angelaki στο site του περιοδικού Journal of Literary Education, 2022 - ojs.uv.es , με τον τίτλο του άρθρου Redefining the Margins: Intertextual and Secondary Characters in Children's historical novels. <https://ojs.uv.es/index.php/JLE/article/view/21735>

