



Δρ. Δωρόθεος Ορφανίδης

Υπηκοότητα: Ελληνική Ημερομηνία γέννησης: 07/07/1980 Φύλο: Άντρας

☎ Αριθμός τηλεφώνου: (+30) 6947877976

✉ Ηλεκτρονική διεύθυνση: dorfanid@nured.auth.gr

✉ Ηλεκτρονική διεύθυνση: dor_orfan@yahoo.gr Skype: dorotheos.orfanidis

🌐 Ιστότοπος: <https://dorofinearts.blogspot.com>

🌐 Ιστότοπος: <https://arkrepository.blogspot.com>

🌐 Ιστότοπος: <https://sdeproject.blogspot.com>

📍 Κατοικία: Έλλης Κοντόσογλου 19B, Συκιές, 566 26 Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ

Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Α.Π.Θ.

Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης

- Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η. Πανεπιστήμιο Πατρών (2024-)
- Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Τ.Ε.Π.Α.Ε., της Παιδαγωγικής σχολής του Α.Π.Θ. (2023-2024)
- Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Β.Σ.Α.Σ., Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2020-2022)

Διδάκτωρ Επιστήμες Αγωγής - Διδακτική των Εικαστικών

Εικαστικός, Επιστήμων Συντήρησης, Εκπαιδευτής Ενηλίκων.

- Επιμορφωτής Β "Νέα Προγράμματα Σπουδών για το μάθημα των Εικαστικών", Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Ι.Ε.Π. (<http://iep.edu.gr/el/>)
- Πιστοποιημένος Εκπαιδευτής Ενηλίκων, Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. (<https://www.eoppep.gr/index.php/el/>)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Πανεπιστημιακός Καθηγητής Εικαστικών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης [20/04/2024 - Τρέχουσα]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <https://www.nured.auth.gr/dp7nured/> | Ηλεκτρονική διεύθυνση: info@nured.auth.gr | Όνομα μονάδας ή τμήματος: Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Σχολή Α.Π.Θ. - Επιχείρηση ή κλάδος: Εκπαίδευση

- Διδακτική Εικαστικών Τεχνών,
- Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για τις Εικαστικές Τέχνες,
- Εικαστικές τεχνικές και πρακτικές στην προσχολική εκπαίδευση,
- Πρακτική άσκηση στην προσχολική εκπαίδευση: Εικαστικές τέχνες.

Εκπαιδευτικός Αισθητικής Αγωγής (Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση)

Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων, Διεύθυνση Α' Βάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης [01/10/2007 - 13/05/2024]

Διεύθυνση: Κολοκοτρώνη 22, 564 30 Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) | Ιστότοπος: <http://dipe-v-thess.thess.sch.gr>

Εκπαιδευτικός Αισθητικής Αγωγής σε δημοτικά σχολεία. Διδασκαλία Ζωγραφικής.

Καθηγητής Αισθητικής Αγωγής

1ο ΣΔΕ Θεσσαλονίκης (Νεάπολης) [01/11/2019 – Τρέχουσα]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <http://sde-thess.thess.sch.gr> | Επιχείρηση ή κλάδος: Εκπαίδευση

Καθηγητής Αισθητικής Αγωγής

Καθηγητής Πανεπιστημίου

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας [20/12/2019 – Τρέχουσα]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <https://www.uom.gr/>

«Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Γνωστικά Αντικείμενα»

«Καλές Πρακτικές Ένταξης και Μάθησης»

Σκοπός του μαθήματος αποτελεί η ευρύτερη επιστημονική κατάρτιση και επαγγελματική επιμόρφωση των εκπαιδευομένων στον τομέα της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης σε θέματα που άπτονται της ετερότητας και της πολυπολιτισμικότητας στον χώρο της εκπαίδευσης καθώς και της διευκόλυνσης πρόσβασης ευπαθών κοινωνικών ομάδων στο εκπαιδευτικό σύστημα.

Επικουρικό Διδακτικό Έργο

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - Τμήμα ΒΣΑΣ [01/09/2021 – 01/10/2022]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα

Επικουρικό Διδακτικό Έργο για προπτυχιακά & μεταπτυχιακά μαθήματα

Καθηγητής Πανεπιστημίου

ΤΕΠΑΕ Α.Π.Θ., ΠΜΣ "Διά Βίου Μάθηση και Ηγεσία στην Εκπαίδευση - Επιστήμες της Αγωγής". [01/12/2019 – 25/06/2020]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: http://msc-lilles.nured.auth.gr/msc_lilles/el

Μάθημα: Εκπαιδευτική πολιτική και εκπαιδευτική μεταρρύθμιση: Εθνικές και Διεθνείς Πολιτικές για την εκπαίδευση

Καθηγητής Πανεπιστημίων, κολλεγίων

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας [01/09/2016 – 19/06/2018]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <http://semiotics.nured.uowm.gr>

Διδάσκων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Επιστήμες της Αγωγής

Κατεύθυνση: Πολιτισμικές Σπουδές: Σημειωτική & Επικοινωνία

Μάθημα: Υπαίθρια Γλυπτική & Οπτικός Γραμματισμός

Καθηγητής Πανεπιστημίων, κολλεγίων

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας [03/03/2015 – 30/06/2015]

Πόλη: Φλώρινα | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <http://eetf.uowm.gr>

Λέκτορας (ΠΔ 407/1980)

Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΠΔΜ

Διδάσκων Μαθήματος «Προοπτική & Σκιαγραφία»

Καθηγητής ενηλίκων της μη τυπικής εκπαίδευσης

Δ.Ι.Ε.Κ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ) [10/10/2017 – 30/06/2021]

Διεύθυνση: Ολυμπίου Διαμαντή 1, 546 29 Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

Διδασκαλία Μαθήματος "Ιστορίας Τέχνης", στην ειδικότητα Τέχνη Τοιχογραφίας

Καθηγητής ενηλίκων της μη τυπικής εκπαίδευσης

Δ.Ι.Ε.Κ. Πυλαίας-Χορτιάτη [10/10/2017 – 30/06/2021]

Διεύθυνση: Ισμήνης 1, Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

Διδασκαλία Μαθήματος "Εικαστικά",
στην ειδικότητα Βοηθός Βρεφονηπιοκόμου

Καθηγητής ενηλίκων της μη τυπικής εκπαίδευσης

Δ.Ι.Ε.Κ. Θεσσαλονίκης (Δημόκριτος) [01/03/2016 – 30/06/2017]

Διεύθυνση: Ολυμπίου Διαμαντή 1, 54629 Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

Διδασκαλία μαθήματος "Τέχνη Τοιχογραφίας"

Καθηγητής ενηλίκων της μη τυπικής εκπαίδευσης

Ινστιτούτο Επαγγελματικής κατάρτισης. (ΟΑΕΔ) [22/02/2010 – 30/06/2010]

Διεύθυνση: Θεσσαλονίκης 73, Ωραιόκαστρο, 57013 Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) | Ιστότοπος: www.oaed.gr

Καθηγητής Σχεδίου και Ζωγραφικής.

Επιστημονικός Συνεργάτης

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Α.Π.Θ. [01/02/2003 – 01/05/2006]

Διεύθυνση: Αγίου Δημητρίου 159Α, 546 36 Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) | Ιστότοπος: www.teloglion.gr

Πολύπλευρη αξιοποίηση πολύτιμων έργων νεοελληνικής τέχνης και αρχείων, μέσω ενημερωτικών & εκπαιδευτικών ηλεκτρονικών εκδόσεων και του διαδικτύου. Υποστήριξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Internship

Guggenheim Museum [01/01/2004 – 31/03/2004]

Διεύθυνση: Palazzo Venier dei Leoni Dorsoduro 701, 30123 Βενετία (Ιταλία) | Ιστότοπος: www.guggenheim-venice.org

Υποστήριξη αναγκών της συλλογής του μουσείου και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Επιστημονικός Συνεργάτης

Μουσείο & Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη-Teriade [01/07/2003 – 01/08/2003]

Διεύθυνση: Βαριά, Μυτιλήνη., 81100 Βαριά (Ελλάδα)

Υποστήριξη αναγκών της συλλογής του μουσείου και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Επιστημονικός Συνεργάτης

Μουσείο Φωτογραφίας [01/02/2008 – 01/02/2009]

Διεύθυνση: Αποθήκη Α, Λιμάνι Θεσσαλονίκης., Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) | Ιστότοπος: www.thmphoto.gr

Παραγωγή και ανάρτηση εκθέσεων. Υποστήριξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Επιστημονικός Συνεργάτης

ΤΕΛΜΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ. [16/05/2005 – 01/05/2006]

Πόλη: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <https://www.teloglion.gr>

Επιστημονικός συνεργάτης για την ψηφιοποίηση έργων τέχνης και αρχαικού υλικού. Διάσωση και ανάδειξη συλλογής του μουσείου. Επιστημονικό, επιχειρησιακό πρόγραμμα "ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ & ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ". Πρόγραμμα χρηματοδοτούμενο από το ΕΣΠΑ.

(Κωδικός έργου: 2004ΣΕ01430074)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ / ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ [20/06/2024 – Τρέχουσα]

Ιστότοπος: <http://www.ecedu.upatras.gr>

Θέμα Μεταδιδακτορικής Έρευνας:

«Τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών και η διδακτική μεθοδολογία στη διδασκαλία των εικαστικών τεχνών στην Α' Βάθμια Εκπαίδευση. Συγκριτική ανάλυση προγραμμάτων σπουδών (2006-2022). Ο εννοιολογικός χάρτης "MagnaCarta", ψηφιακότητα, στάσεις επιμορφωτών & επιμορφούμενων εκπαιδευτικών»

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Α.Π.Θ. [20/02/2023]

Ιστότοπος: <https://www.nured.auth.gr/dp7nured/>

«Συλλογή Κωστάκη-Ρώσικη Πρωτοπορία (1910 – 1930) & η εφημερίδα Iskusstvo Kommuny (η τέχνη της Κομμούνας). Τεχνολογίες επαυξημένης πραγματικότητας (Augmented Reality), στη Δια Βίου Μάθηση»

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ [01/10/2020 – 01/10/2022]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <https://www.uom.gr> | Τομέας/-είς σπουδών: Εκπαίδευση, Νέες Τεχνολογίες

Πολιτιστική Κληρονομιά, Ιστορία και Μνήμη: νέες τεχνολογίες και διαδίκτυο στη δια βίου μάθηση.

«Διατήρηση, Ανάδειξη & Αξιοποίηση του Οικιστικού Αποθέματος σε Προσφυγικούς Οικισμούς της Κεντρικής Μακεδονίας. Υλική & Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά για τη Δια Βίου Μάθηση. Η περίπτωση του δυναμικού Χάρτη Εστία».

ΔΙΔΑΚΤΟΡΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ [01/11/2016 – 05/02/2020]

Πόλη: Φλώρινα | Χώρα: Ελλάδα | Επίπεδο Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων: ΕΠΠ επίπεδο 8

Κοινωνιολογία Πολιτισμού & Τεχνών ,με θέμα:

"ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΙΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (1896-2018): ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ"

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ.ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [01/09/2014 – 18/04/2016]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <http://prosynapo.web.auth.gr/#3>

Επιστήμη Συντήρησης

INTEGRATED MASTER - ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΙΣΟΤΙΜΙΑ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <http://www.vis.auth.gr>

ΠΤΥΧΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ [01/03/2000 – 04/07/2004]

Διεύθυνση: 541 24 Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) | Ιστότοπος: <http://www.vis.auth.gr>

ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Ε.Π.ΠΑΙ.Κ)

ΑΣΠΑΙΤΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [01/10/2017 – Τρέχουσα]

Διεύθυνση: Αλεξάνδρου Παπαναστασίου 13, Θεσσαλονίκη (Ελλάδα) | Ιστότοπος: <http://thessaloniki.aspete.gr/index.php/en/>

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ (ΕΟΠΠΕΠ)

Διεύθυνση: Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 14234 (Ελλάδα) | Ιστότοπος: www.eoppep.gr

Κωδικός Πιστοποίησης: EB 32754

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ Β1 ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΕΚΔΟΣΕΩΝ "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ" [27/11/2021]

Ιστότοπος: <https://e-pimorfosi.cti.gr/>

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ Β2 ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΕΚΔΟΣΕΩΝ "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ" [02/03/2023]

Ιστότοπος: <https://e-pimorfosi.cti.gr>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗ ΓΡΑΦΗ BRAILLE

ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΥΦΛΩΝ [01/03/2018 – 12/06/2018]

Διεύθυνση: Βασιλίσσης Όλγας 32, 54 641 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (Ελλάδα) | Ιστότοπος: www.keat.gr

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ [01/11/2018 – 07/03/2019]

Massive Open Online Course (MOOC). Essential Skills for Museum Professionals

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΟΚΧΟΛΜΗΣ [01/02/2019 – 01/04/2019]

UOCx: The Course MOOC on e-guidance in higher education to promote graduates' lifelong career development

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ [08/04/2019 – Τρέχουσα]

Πόλη: Θεσσαλονίκη

Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Διδακτική Πράξη (Επιμόρφωση Β' επιπέδου Τ.Π.Ε.)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

INSTITUTE OF ELECTRONIC STRUCTURE & LASER (IESL)-FORTH [27/06/2016 – 02/07/2016]

Πόλη: Heraklion, Crete | Χώρα: Ελλάδα

Advanced laser technologies in Cultural Heritage (CH) science, diagnostics and conservation.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

EUROPEAN SCHOOLNET ACADEMY [16/09/2019 – 30/10/2019]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα

Eu Code Week - Deep Dive MOOC

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

EUROPEAN SCHOOLNET ACADEMY [21/10/2019 – 27/11/2019]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα

eSL: eSafety. Welcome to the Become the Next eSafety Champion MOOC

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

EUROPEAN SCHOOLNET ACADEMY [14/10/2019 – 20/11/2019]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Επίπεδο ΕΘΠΕΠ: Επιμόρφωση

ITELab: Networked_21CThe Networked Teacher – Teaching in the 21st Century

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

EUROPEAN SCHOOLNET ACADEMY [14/10/2019 – 05/12/2019]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα

GiS: Games Course Games in Schools

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

EUROPEAN SCHOOLNET ACADEMY [16/09/2019 – 24/11/2019]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα

SELMA: Hacking_HateHacking hate

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ (ΙΕΠ) [01/02/2020 – 25/03/2020]

"Επιμόρφωση εκπαιδευτικών/εκπαιδευτών σε θέματα μαθητείας"

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

Ι.Τ.Υ.Ε. "ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ" [03/03/2019 – 08/06/2019]

Επιμόρφωση Β1 Επιπέδου

Εισαγωγική Επιμόρφωση για την εκπαιδευτική αξιοποίηση των ΤΠΕ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β2

[01/03/2020 – 29/05/2021]

"Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση και Εφαρμογή των Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Διδακτική Πράξη (Επιμόρφωση Β' επιπέδου Τ.Π.Ε.)"
Επιμόρφωση Β2 Επιπέδου

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

ΠΤΔΕ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ [04/01/2020 – 29/05/2020]

Ενδοσχολική βία και εκφοβισμός

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

EUROPEAN SCHOOLNET ACADEMY [14/01/2020 – 27/02/2020]

"Europeana in your classroom: building 21st-century competences with digital cultural heritage"

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

AUGMENTED ASSESSMENT_ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ [20/01/2023 – 10/05/2023]

Ιστότοπος: <https://augmented-assessment.eu/el/>

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα/-ες: ελληνικά

Άλλη/-ες γλώσσα/-ες:

αγγλικά

ΑΚΡΟΑΣΗ C2 ΑΝΑΓΝΩΣΗ C2 ΓΡΑΦΗ C2

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ C2 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΟΓΟΥ C2

γερμανικά

ΑΚΡΟΑΣΗ A1 ΑΝΑΓΝΩΣΗ A1 ΓΡΑΦΗ A1

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ A1 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΟΓΟΥ A1

Επίπεδα: A1 και A2: Βασικός χρήστης· B1 και B2: Ανεξάρτητος χρήστης· C1 και C2: Έμπειρος χρήστης

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

EXCEL / POWERPOINT / word / MICROSOFT OFFICE / ECDL

ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

Άδεια οδήγησης: B

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Συνέδρια Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Ο Ρωσικός Κονστρουκτιβισμός και η Αρχιτεκτονική Κληρονομιά του 20ου αιώνα.»

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης «Συλλογές Φωτογραφίας. Από τις Στρατηγικές στις Πολιτικές.»

Συνέδρια Διεθνές Συνέδριο με θέμα: "Η απαγόρευση των διακρίσεων στην πράξη / Applying non-discrimination law". Εμπορικό & Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, 3 & 4 Μαρτίου 2017.

Συνέδρια Λαογραφικό & Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας και Θράκης. "Digital Storytelling in Museums and Schools - Pilot Project". Συνεργασία Τμήματος Μουσειακών Σπουδών Πανεπιστημίου Λέστερ (Ηνωμένο Βασίλειο) και Pinewood the American International School of Thessaloniki. (Κυριακή, 12 Μαρτίου 2017)

Σεμινάρια Σεμινάρια Επιμόρφωσης του Υπουργείου Παιδείας για δάσκαλους και καθηγητές Εικαστικών & Αισθητικής Αγωγής.

ΕΡΓΑ/ΠΡΟΤΖΕΚΤ

[27/04/2022 – 01/05/2022]

Πρόγραμμα Erasmus + (Κινητικότητα στο Εξωτερικό) Συμμετοχή, ως ωρομίσθιος εκπαιδευτικός στο 1ο ΣΔΕ Νέαπολης, στην κινητικότητα Erasmus + στην Βαρκελώνη (Ισπανίας), στο πλαίσιο του προγράμματος KA 1: Μαθησιακή κινητικότητα ατόμων, με τίτλο "**Climate for Change and Social Inclusion**", με αριθμό σύμβασης 2020-1-EL01-KA104-078406.

[26/10/2021 – 29/10/2021]

Πρόγραμμα Erasmus + (Κινητικότητα στο Εξωτερικό) Συμμετοχή, ως εκπαιδευτικός του 4ου Δημοτικού Σχολείου Συκεών, στην κινητικότητα με το πρόγραμμα Erasmus +, με κωδικό 2020-1-RO01-KA229-080338-6. Το πρόγραμμα είχε τίτλο "**Healthy education and active lifestyle turn into happiness**", στο Ιάσιο (Ρουμανίας).

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Εκθέσεις

Μάρτιος 2004 : Private Show. Guggenheim Museum, Venice, Italy.

Φεβρουάριος-Απρίλιος 2001 : «Η σπουδή ως αφετηρία του μοντέρνου» Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Θεσσαλονίκη.

Απρίλιος-Ιούλιος 2014 : «Τα δωμάτια της ζωής» - Ατομική Έκθεση Cuarto Θεσσαλονίκη

Μάιος 2015 : "Artists Against Malnutrition" - Supporting Students New York Design Center, New York

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Τα Υπαίθρια Γλυπτά στη Θεσσαλονίκη (1896-2018)

Ερμηνευτική, Ιστορική και Εικονογραφική Ανάλυση. Εκπαιδευτικές Προτάσεις και Νέες Τεχνολογίες

ISBN:978-960-656-159-7

Θεσσαλονίκη 2023

Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Το Προσφυγικό Οικιστικό Απόθεμα ως Ιστορικός Λόγος και Δημόσια Ιστορία Δράμα-Καβάλα (1922-1928)

Οι Μνημονικοί Τόποι Πρώτης Εγκατάστασης Ελλήνων της Μικράς Ασίας και του Πόντου στη Δια Βίου Εκπαίδευση. Νέες Τεχνολογίες-Διαδίκτυο-Δυναμικοί Χάρτες

ISBN:978-960-656-150-4

Θεσσαλονίκη 2023

Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη Θεσσαλονίκη

Συγγραφικό Έργο

Οκτώβριος 2014

Συγγραφέας : Ορφανίδης Δωρόθεος

Τίτλος Βιβλίου : **Ένυδρο ανασκαφικό ξύλο / Η περίπτωση του πλοίου Vasa**

ISBN 978-960-93-8114-7

Σεπτέμβριος 2015

Συγγραφέας : Ορφανίδης Δωρόθεος

Τίτλος Βιβλίου: **Υπαίθρια γλυπτική & μνημεία της Θεσσαλονίκης / Καταγραφή, αίτια & μηχανισμοί φθοράς**

ISBN 978-960-93-7829-1

Δεκέμβριος 2015

Συγγραφέας : Ορφανίδης Δωρόθεος

Τίτλος Βιβλίου : **Προοπτική & Σκιαγραφία / Θεωρία, ασκήσεις και εφαρμογές μέσα από έργα μεγάλων ζωγράφων**

ISBN: 978-960-93-7904-5

Μάρτιος 2016

Συγγραφέας : Ορφανίδης Δωρόθεος

Τίτλος : **Εγχειρίδιο Ανασκαφής / Προετοιμασία, χειρισμοί ευρημάτων, προληπτική συντήρηση, σχεδιασμός & αποτύπωση**

ISBN 978-960-93-7998-4

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ

"Το Αρμολόι. Χαριστήριο στον καθηγητή Αργυρή Π. Π. Πετρονώτη"

Γαβρά, Ε., Ορφανίδης, Δ. (2021). *Μελετώντας το Έργο του καθηγητή Αργυρή Π. Π. Πετρονώτη. Το Μνημείο για τους Πεσόντες Αρκάδες του 1940-1941. Συγκριτική ανάλυση με Μνημεία Πεσόντων του Β' Π. Π. στην πόλη της Θεσσαλονίκης*, σελ. 441-458.

ISBN: 978-960-656-085-9

"Οι Τέχνες στη Δικτατορία. Εικαστική και Αρχιτεκτονική Παραγωγή στην Ελλάδα κατά την Επταετία 1967 - 1974"

Ορφανίδης, Δ., Βαμβακίδου, Ι., Βασιλειάδης, Γ. (2021). *Δημόσια Υπαίθρια Γλυπτική και Πολιτικά Ιδεολογήματα στη Θεσσαλονίκη*, σελ. 126-141.

ISBN: 978-618-85298-1-6

Link: <https://eeit.org/3d-flip-book/oi-technes-sti-diktatoria/>

"Παιδί και Πληροφορία"

Γερμανός Βασιλειάδης, Ιφιγένεια Βαμβακίδου, Δωρόθεος Ορφανίδης (2018). *Αναζητήσεις ιστορίας, δικαίου και πολιτισμού*. Επιστ. Επιμέλεια: Μαρία Κανελλοπούλου - Μπόττη. Αθήνα: Εκδόσεις Οσελότος, σελ. 212-220. (ISBN 978-960-564-609-7)

Link: <https://events.ihrc.gr/infokid2017/>

"Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς –EUROMED 2019"

Ορφανίδης, Δ. (2019). *Δημόσια γλυπτά, τα υλικά, η συντήρηση και η ανάδειξη τους –Το έργο του Καμπαδάκη στη Θεσσαλονίκη*, σελ.576-587.

ISBN: 978-618-85119-0-3

"Literacy Information and Computer Education Journal (LICEJ)"

Outdoor Sculptures and Public History at the City of Thessaloniki (Greece): An Educational Action for Primary School Students

Volume 9, Issue 2, June 2018

Link: <https://infonomics-society.org/licej/published-papers/volume-9-2018/>

[23/09/2022 – 24/09/2022]

Πρόσφυγες ως Μοχλός Ανάπτυξης: Μαθήματα από το 1922 και προοπτικές

Ορφανίδης, Δ. (2022). «**Αναπαραστάσεις για τους Πρόσφυγες του 1922 σε υπαίθρια γλυπτά της Θεσσαλονίκης. Παιδαγωγικές εφαρμογές για την εκπαιδευτική αξιοποίηση**». Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: "ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΩΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ. Μαθήματα από το 1922 και προοπτικές", Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

Link: https://ocs.lib.uom.gr/?fbclid=IwAR3WDVSLkfx_a-O_tqrGLvPehQBEEgnHFM6Rd2HUN_S4HRB6γαH741MOBg8

[27/05/2023 – 28/05/2023]

"Δημιουργικότητα και Φαντασία στη Σχολική τάξη"

Πρακτικά Συνεδρίου στο 1ο Παιδαγωγικό Συνέδριο Κιλκίς (ISBN 978-618-86715-0-8).

Link: <https://conferencekilkis.sites.sch.gr/wp-content/uploads/2023/06/Πρακτικά-Εισηγήσεων-1ο-Συνέδριο-Κιλκίς.pdf>

[16/06/2023 – 18/06/2023]

Art Didactics and New Technologies in Primary School Field Practice: Augmented Reality Application for Multimodality

Vol. 2 No. 1 (2023): Proceedings of the 7th International Conference on the Future of Teaching and Education (16-18 June 2023 in Vienna, Austria)

DOI: <https://doi.org/10.33422/icfte.v2i1.50>

ISSN: 2783-7718

Link: <https://doi.org/10.33422/icfte.v2i1.50>

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ & ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Καλλιτεχνική Επιμέλεια & Εικονογράφηση Βιβλίου

Απρίλιος 2012

Συγγραφέας: Δρ. Ιωάννης Νασιούλας.

Τίτλος Βιβλίου: **Τι είναι το Ninjutsu, το Budo και το Taijutsu.**

(ISBN 978-618-80274-0-4)

Φεβρουάριος 2013

Συγγραφέας: Δρ. Ιωάννης Νασσιούλας.

Τίτλος Βιβλίου: Από την Άσπρη στη Μαύρη Ζώνη.

(ISBN 978-618-80274-2-8)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ / ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Δημοσιεύσεις / Συνεντεύξεις

Φεβρουάριος 2013 : Δωρόθεος. "Cuarto de la Vida"

Οκτώμβριος 2014 : Η μεταφυσική τέχνη του Δωρόθεου Ορφανίδη

Athens Voice Magazine.

Απρίλιος/Μάιος 2014 : "Dorotheos. Το άσπρο και το μαύρο"

Soul Magazine, τευχος 78

Ιούλιος 2014 : "Make Art. Οι νικητές μιας καταίγιδας εκθέσεων" Parallaxi magazine τεύχος 196

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Σεμινάρια - Επιμόρφωσεις

Αρχές Εκπαίδευσης Ενηλίκων

(Διάρκεια 200 ώρες)

Ινστιτούτο Ανάπτυξης Απάσχολησης

Δωδεκανήσου 23, Θεσσαλονίκη

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Σεμινάρια - Επιμορφώσεις

Ο Θεσμός της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

(Διάρκεια 200 ώρες)

Ινστιτούτο Ανάπτυξης Απάσχολησης

Δωδεκανήσου 23, Θεσσαλονίκη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης Δ. (2024). *Τα Υπαίθρια Δημόσια Γλυπτά της Θεσσαλονίκης για τη Διδακτική των Φυσικών Επιστημών. Διάβρωση, Επιστήμη Συντήρησης & Εφαρμογή Επαυξημένης Πραγματικότητας στο Πεδίο*. 13ο Πανελλήνιο Συνέδριο για τις Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση Αναζητώντας γέφυρες με τον πολίτη του μέλλοντος. ΤΕΠΑΕ, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη (22, 23 & 24 Νοεμβρίου 2024).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ. (2024). *Εικαστικά Ημερολόγια & Εφαρμογές Επαυξημένης Πραγματικότητας για την Διδακτική των Εικαστικών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση*. 1ο Παιδαγωγικό Συνέδριο της ΔΠΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης «Μάθηση και Διδασκαλία – Σύγχρονες Προκλήσεις και Προοπτικές» (18 & 19 Ιουνίου 2024).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ. (2024). *Διδακτική των Εικαστικών & Εφαρμογές Επαυξημένης Πραγματικότητας στην Προσχολική Ηλικία*. 1ο Διεθνές Παιδαγωγικό Συνέδριο Δι.Π.Ε. Πιερίας. «Σχολικό κλίμα: σύγχρονες προκλήσεις και προοπτικές» (25 & 26 Μαΐου 2024).

Link: <https://conference-pieria.mysch.gr>

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ. (2024). *Εικαστικά Σημειωματάρια (Art Sketchbook) & Εφαρμογές Επαυξημένης Πραγματικότητας για την Διδακτική των Εικαστικών στην μετα κόβιντ Εποχή*. 2ο Παιδαγωγικό Συνέδριο Κυκλίας (18 & 19 Μαΐου 2024).

Link: <https://conferencekilkis.sites.sch.gr>

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ. (2023). *50+1 Ιστορίες από τη Συλλογή Κωστάκη*. Ευρωπαϊκό συνέδριο με θέμα: *Εφαρμογές Επαυξημένης Πραγματικότητας στα Μουσεία, για τη Δια Βίου Μάθηση*. Ψηφιακός Μετασχηματισμός για την Εκπαιδευτική Καινοτομία και Συμπερίληψη. Κτήριο ΚΕΔΕΑ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (02/11/2023).

ISBN: 978-618-84619-4-9

<https://athenslifelonglearning.gr/resource/digital-transformation-for-educational-innovation-and-inclusion/>

Link: <https://athenslifelonglearning.gr/resource/digital-transformation-for-educational-innovation-and-inclusion/>

[27/10/2023 – 29/10/2023]

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ. (2023). "Art Didactics and Augmented Reality Applications in Field Practice. Challenges and Perspectives in the PostDigital Era". 6ο Διεθνές Ακαδημαϊκό Συνέδριο για την Διδασκαλία, την Μάθηση και την Εκπαίδευση (IAC ETL). Βουδαπέστη, Ουγγαρία (27-29/10/2023).

Link: <https://www.iaceti.org>

[23/06/2023 – 25/06/2023]

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ (2023). "Art Didactics and Augmented Reality Application in the PostDigital Era". 6ο Διεθνές Ακαδημαϊκό Συνέδριο για την Διδασκαλία, την Μάθηση και την Εκπαίδευση (TLECONF)". Άμστερνταμ, Ολλανδία (23-25/06/2023).

Link: <https://www.tleconf.org>

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ. (2023). *Διδακτική των Εικαστικών & Νέες Τεχνολογίες στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Επαυξημένη Πραγματικότητα και Πολυτροπικότητα*. 7ο Διεθνές Συνέδριο με θέμα Το μέλλον της διδασκαλίας και Εκπαίδευσης. Βιέννη, Αυστρία. (16 - 18 Ιουνίου 2023)

DOI: <https://doi.org/10.33422/icfte.v2i1.50>

Link: <https://www.icfte.com>

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ. (2023). *Τεχνολογικός Γραμματισμός, Πολυτροπικότητα & Εφαρμογές Επαυξημένης Πραγματικότητας για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Η περίπτωση της εφαρμογής πεδίου, «Έργα τέχνης σε κίνηση»*. Δημιουργικότητα και Φαντασία στη Σχολική Τάξη. Κιλκίς. (26-27 Μαΐου, 2023).

ISBN 978-618-86715-0-8

Link: <https://conferencekilikis.sites.sch.gr/?p=964>

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης Δ., Βαμβακίδου, Ι., (2023). Η "Ελληνική Επανάσταση του 1821" και το καλλιτεχνικό έργο του Κωστή Βελώνη. Καλλιτεχνικές πρακτικές και νέες τεχνολογίες στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση. 6ο Διεθνές Συνέδριο για την Εκπαίδευση, Οξφόρδη, Η.Β. (24-26 Μαρτίου, 2023).

DOI link: <https://www.doi.org/10.33422/6th.iaceducation.2023.03.102>

proceeding link: <https://www.dpublication.com/abstract-of-6th-iaceducation/86-5085/>

Link: <https://www.iaceducation.org>

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ (2022). *“Οι Δυναμικοί Χάρτες και η Εκπαιδευτική Αξιοποίησή τους για την Μικρασιατική Καταστροφή (1922) στην Τυπική Εκπαίδευση*. Διεθνές συνέδριο του Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού, «Η επόμενη μέρα μετά την Καταστροφή» (7, 8, 9 Οκτωβρίου 2022).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ. (2022). *«Αναπαραστάσεις για τους Πρόσφυγες του 1922 σε υπαίθρια γλυπτά της Θεσσαλονίκης. Παιδαγωγικές εφαρμογές για την εκπαιδευτική αξιοποίηση»*. Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: "ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΩΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ. Μαθήματα από το 1922 και προοπτικές", Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (23-24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2022).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Orfanidis, D. (2022). *"Preservation of the Residential Reserve in Refugee Settlements of Central Macedonia. Cultural Heritage for Lifelong Learning. The case of the dynamic Map Estia"*. International colloquium on doctoral research in architecture and urban planning, Ion Mincu University of Architecture and Urbanism - Bucharest, Romania (20 June 2022).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ., Γαβρά, Ε. (2022). *Οι εικαστικές, δημόσιες αναπαραστάσεις της μετανάστευσης μέσω της υπαίθριας γλυπτικής. «Διάλογος», ιστορική αφήγηση και συγκριτική ανάλυση σε παραδείγματα μνημείων στην πόλη της Θεσσαλονίκης & του Περθ (Αυστραλίας), στο 3ο Διεθνές Συνέδριο για την Ελληνική Διασπορά, Πανεπιστήμιο Charles Darwin (26-28 May, 2022)*

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ. (2021). *"Διατήρηση του κατοικημένου αποθεματικού στους οικισμούς προσφύγων της Κεντρικής Μακεδονίας. Ενσώματη και άυλη πολιτιστική κληρονομιά για τη διά βίου μάθηση. Η περίπτωση του δυναμικού χάρτη Estia"*. 3ο Διεθνές Συνέδριο Ψηφιακός Πολιτισμός & Οπτικοακουστικές Προκλήσεις, Διεπιστημονική Δημιουργικότητα στις Τέχνες και την Τεχνολογία. Τμήμα Ήχου και Εικαστικών Τεχνών (28-29 Μαΐου, Κέρκυρα).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Βαμβακίδου, Ι., Ορφανίδης, Δ. (2021). *Τα δημόσια, Επιτοίχια Προσωπεία των Αγωνιστών του 1821 στο εικαστικό έργο του Κωστή Βελώνη*. ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ: ΕΠΕΤΕΙΟΙ, ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΕΣΜΟΙ, ΤΕΛΕΤΕΣ, ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΑ. Συνέδριο για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης (21-23 Μαΐου 2021, Θεσσαλονίκη).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίσης, Δ. Γαβρά, Ε. (2021). *Απεικονιστικές τεχνικές υψηλής τεχνολογίας για το οικιστικό απόθεμα των προσφυγικών οικισμών του 1922 στη Μακεδονία. Ο δυναμικός χάρτης Εστία ως εργαλείο στη Δια Βίου Μάθηση*. 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο με τίτλο «Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα» (23-25 Απριλίου 2021).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ. (2019). *Δημόσια γλυπτά, τα υλικά, η συντήρηση και η ανάδειξη τους –Το έργο του Καμπαδάκη στη Θεσσαλονίκη*. 3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ –EUROMED 2019, 25-27 Σεπτεμβρίου 2019, Αθήνα.

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ., Πλιόγκου, Β. (2018) *Αναπαραστάσεις παιδικής ηλικίας σε εικαστικά έργα του 19^{ου} & 20^{ου} αιώνα: μια διδακτική πρόταση για την εκπαιδευτική αξιοποίηση του υλικού*. 70η Παγκόσμια Συνέλευση και Διάσκεψη ΟΜΕΡ (25-29 Ιουνίου 2018), Πράγα, Τσεχία.

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Βασιλειάδης, Γ., Βαμβακίδου, Ι., Ορφανίδης, Δ. (2017). *Καινοτόμες εκπαιδευτικές καλές πρακτικές για τη διδακτική της Δημόσιας Ιστορίας με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων*. 3ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο του ΙΑΚΕ με θέμα: Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Εκπαίδευση, Κοινωνία και Πολιτική Παιδεία, 3-7 Μαΐου, Ηράκλειο.

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ., Βαμβακίδου, Ι., Βασιλειάδης, Γ. (2017). *Δημόσια υπαίθρια γλυπτική και πολιτικά ιδεολογήματα στη Θεσσαλονίκη (1967-1974)*. Συνέδριο, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εικαστικές τέχνες και αρχιτεκτονική στην Επταετία 1967-1974:Θεσμοί και ιδεολογίες, ρωγμές και αδράνειες (28 Απριλίου 2017).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ., Βαμβακίδου, Ι., Βασιλειάδης, Γ. (2017). *Εκπαιδευτικές και πολιτισμικές καινοτόμες καλές πρακτικές για την πρόσληψη της υπαίθριας δημόσιας γλυπτικής στα αστικά πάρκα και στους δρόμους της Θεσσαλονίκης*. Πρόταση εισήγησης στο Διεπιστημονικό Διεθνές Συνέδριο: Χώροι ΤΟΥ παιδιού ή χώροι ΓΙΑ το παιδί; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης. Τμήματα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης ΑΠΘ. Θεσσαλονίκη (26- 28 Μαΐου 2017).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης, Δ., Βασιλειάδης, Γ., Βαμβακίδου, Ι., (2017). *Αναπαραστάσεις παιδικής ηλικίας σε υπαίθρια γλυπτά της Θεσσαλονίκης, Διδακτική Πρόταση Ιστορικής Δράσης*. Διεπιστημονικό Συνέδριο Παιδί και Πληροφορία: Αναζητήσεις και Προσεγγίσεις Ιστορίας, Δικαίου - Δεοντολογίας, Πολιτισμού. Κέρκυρα (28 και 29 Απριλίου 2017).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης Δ.. (2017) *Εκπαιδευτικές και Πολιτισμικές Καινοτόμες Καλές Πρακτικές για την Ευαισθητοποίηση των πολιτών σε ζητήματα δημόσιας ιστορίας μέσω της υπαίθριας γλυπτικής*. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο "Για μια Σχολή Καλών Τεχνών του 21ου Αιώνα". Φλώρινα, 12-14 Μαΐου 2017.

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης Δ. (2017). Branding History. *Public History & outdoor sculptures at the city of Thessaloniki*. 3ο Διεθνές Συνέδριο & Έκθεση στη Σημειωτική και στην Οπτική Επικοινωνία. Κύπρος, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο, Λεμεσός (3-5 Νοεμβρίου 2017).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια

Ορφανίδης Δ. (2017). *Καινοτόμα Εκπαιδευτικά Εργαλεία για τη Διδακτική της Δημόσιας Ιστορίας στην πόλη της Θεσσαλονίκης (Ελλάδα), με τη βοήθεια της Δημόσιας Γλυπτικής*. Λονδίνο, Διεθνές Συνέδριο για την Εκπαίδευση (LICE-2017), Πανεπιστήμιο Κέιμπριτζ, Η.Β. (11-14 Δεκεμβρίου 2017).

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού Προγράμματος

Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος για ευαισθητοποίηση μαθητών σε ζητήματα υπαίθρια γλυπτικής με τη βοήθεια της δημόσιας ιστορίας και της επιστήμης συντήρησης. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση με σκοπό τη δημιουργία πολιτικών κουλτούρας πρόσληψης της υπαίθριας γλυπτικής και πρόσληψης του φαινομένου βανδαλισμού σε δημόσια μνημεία.

Δημιουργία:

- Πρωτότυπης εικονογραφημένης ιστορίας κινητοποίησης μαθητών (comic),
- Δημιουργία φορητής εργαλειοθήκης συντήρησης,
- Παραγωγή εφαρμογής για φορητές τηλεφωνικές συσκευές και ταμπλέτες.

[01/10/2022]

Σχεδιασμός Δυναμικού Χάρτη "Estia"

Ο χάρτης "Estia" καλείται να αξιοποιήσει το πολιτιστικό και ιστορικό δυναμικό των Προσφύγων του 1922 και να δημιουργήσει ένα ψηφιακό, πολυμεσικό συσσωρευτή. Το ψηφιακό περιβάλλον θα είναι σχεδιασμένο με τη λογική της εξατομικευμένης αλλά και δυναμικής χρήσης και όχι της στατικής τοποθέτησης του ερευνητικού υλικού.

Έτσι ο δυναμικός χάρτης Estia μας συστήνει στην «εμπειρία χρήση» τσξινομώντας γεωγραφικά το ψηφιοποιημένο αρχειακό υλικό. Επιδίωξη μας υπήρξε να μεταχειριστούμε ψηφιακά εργαλεία που διαμοιράζονται ελεύθερα στο διαδίκτυο, χωρίς χρηματικό αντίτιμο.

Links: <https://www.thinglink.com> | <https://mymaps.google.com>

[01/10/2020]

Σχεδιασμός ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ - ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Τα ψηφιακά μουσεία και οι ψηφιακές συλλογές αποτελούν μεγάλο κομμάτι των ψηφιακών εργαλείων ανάδειξης και έκθεσης των μαθητών μου στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Χαρακτηριστικό δείγμα ψηφιακού μουσείου (VR) αποτελεί αυτό του 4^{ου} και 11^{ου} Δημοτικού Συκεών από το σχολικό έτος 2020-2021.

Link: <https://www.artsteps.com/view/60aab2df5e7788c6fef01a12?currentUser>

[01/10/2021]

Σχεδιασμός Συσσωρευτών - Αποθετηρίων Επιστημονικού Υλικού

Σημαντικό τμήμα του ερευνητικού μου έργου αποτελεί η δημιουργία συσσωρευτών και αποθετηρίων για επιστημονικό υλικό. Σκοπός των ψηφιακών εργαλείων είναι η διάσωση και ανάδειξη του ερευνητικού υλικού.

[01/10/2019]

Σχεδιασμός Εφαρμογής για Κινητά Τηλέφωνα και Ταμπλέτες - **Strolling Around Thessaloniki**

Η εφαρμογή για Κινητά Τηλέφωνα και Ταμπλέτες - **Strolling Around Thessaloniki**, αποτελεί έναν οδηγό για την ιστορία της Θεσσαλονίκης με αφετηρία τα μοντέρνα, δημόσια γλυπτά. Στην εφαρμογή εμπεριέχονται μνημεία Ουνέσκο, τοπόσημα, πληροφορίες για μουσεία και ιδιωτικές συλλογές τέχνης.

Link: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100062935466680>

[01/10/2022]

Σχεδιασμός Εφαρμογής Επαυξημένης Πραγματικότητας (Augmented Reality, AR)

Αποτελεί πυλωτική εφαρμογή, με τον σχεδιασμό και την δημιουργία εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας (Augmented Reality, AR) στα ήδη αναρτημένα έργα τέχνης του 4ου Δημοτικού Σχολείου Συκεών, Θεσσαλονίκης. Σκεπτικό μου υπήρξε η ενίσχυση του τεχνολογικού και εικαστικού γραμματισμού των μαθητών, με την αξιοποίηση κινητών τηλεφώνων και φορητών συσκευών, ώστε να ενισχυθεί η εμπειρία της μαθητικής ζωής στους κοινόχρηστους χώρους (διαδρόμους). Στη συνέχεια επιδιώκω την επέκταση και σε άλλα γνωστικά αντικείμενα, με την συνεργασία των συναδέλφων.

Πολυτροπικά περιβάλλοντα μάθησης και επικοινωνίας στο πεδίο.

[01/06/2023 - Τρέχουσα]

Σχεδιασμός Εφαρμογής Επαυξημένης Πραγματικότητας (Augmented Reality, AR) για την περιοδική έκθεση του MOMus - Συλλογή Κωστάκη

Αποτελεί πυλωτική εφαρμογή, με τον σχεδιασμό και την δημιουργία εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας (Augmented Reality, AR) στα ήδη αναρτημένα έργα τέχνης της έκθεσης "**50+1 Ιστορίες από τη συλλογή Κωστάκη**". Η εφαρμογή έχει ως σκοπό να ενισχύσει την εμπειρία απόλαυσης της έκθεσης με την ενίσχυση της με πολυτροπικό υλικό (οπτικο-ακουστικό, αρχαιακό υλικό). Επιδίωξη αποτελεί η αξιοποίηση του ερευνητικού υλικού με την ταυτόχρονη ενίσχυση της εμπειρίας του επισκέπτη.

Πολυτροπικά περιβάλλοντα μάθησης και επικοινωνίας στο πεδίο.

Link: <https://www.momus.gr/exhibition/istories>

ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Κριτής σε Επιστημονικό Συνέδριο

Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο «**Προτάσεις Τέχνης και Πολιτισμού στην Εκπαίδευση**» της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με τα Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας, στη Θεσσαλονίκη, στις 22, 23 και 24 Νοεμβρίου 2019.

Κριτής σε Επιστημονικό Συνέδριο

Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο "**7ο Πανελλήνιο Συνέδριο. Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο Αιώνα**", το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος και του Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών, στις 15-17 Απριλίου 2022.

Link: <http://ekedisyconference.weebly.com>

Κριτής σε Επιστημονικό Συνέδριο

1ο Διεθνές Παιδαγωγικό Συνέδριο ΔΙ.Π.Ε. Πιερίας «*Σχολικό κλίμα: σύγχρονες προκλήσεις και προοπτικές*», σε συνεργασία Περιφερειακής Ενότητας Πιερίας, του Δήμου Κατερίνης, Δίου-Ολύμπου και Πύδνας-Κολινδρού, την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας και την υποστήριξη της Ιεράς Μητρόπολης Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος και του Επιμελητηρίου Πιερίας Κατερίνης (25 & 26 Μαΐου 2024).

Link: <https://conference-pieria.mysch.gr>

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Τηλεοπτική Συνέντευξη

Παρουσίαση για την υπαίθρια γλυπτική της Θεσσαλονίκης στην καθημερινή εκπομπή της ET3, "Ωρα Θερινή", με παρουσιάστρια την Έλσα Ποιμενίδου (Ημερομηνία εκπομπής 01/08/2018).

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥ ΤΟΜΟΥ

Πρόσφυγες ως Μοχλός Ανάπτυξης: Μαθήματα από το 1922 και προοπτικές

Επιμέλεια Συλλογικού Τόμου για το Διεθνές Συνέδριο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, με τίτλο: "**ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΩΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: Μαθήματα από το 1922 και προοπτικές**".

Link: <https://ocs.lib.uom.gr/index.php/prosfyges/prosfyges>

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

[09/09/2023 – 17/09/2023]

Επιλογή Εφαρμογής Επαυξημένης Πραγματικότητας (Augmented Reality, AR) για την περιοδική έκθεση του MOMus - Συλλογή Κωστάκη στην 87η Δ.Ε.Θ.

Στην 87η Δ.Ε.Θ. τιμώμενος φορέας του Υπουργείου Πολιτισμού ήταν ο Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus). Το Υπουργείο Πολιτισμού επέλεξε να αναδείξει την Εφαρμογή Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR) στο Περίπτερο 6. Αποτελεί πυλωτική εφαρμογή, με τον σχεδιασμό και την δημιουργία εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας (Augmented Reality, AR) στα ήδη αναρτημένα έργα τέχνης της έκθεσης "**50+1 Ιστορίες από τη συλλογή Κωστάκη**".

Link: <https://startupper.gr/news/114554/87i-deth-politismos-kai-technologia-sto-periptero-tou-yppo/>

Εμπειρογνώμονας για την Αξιολόγηση Χρηματοδοτούμενων Προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Εξωτερικός Συνεργάτης για την αξιολόγηση χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Αριθμός Εμπειρογνώμονα: EX2018D343528) (Pool of Experts)

Link: <https://commission.europa.eu/>