

Newsletter

Τεύχος 5ο, Ιούνιος 2024



Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης

Παιδαγωγική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
<https://www.nured.auth.gr>, email: info@nured.auth.gr, Τηλ.: 2310995090



«Καθρέφτη - καθρεφτάκι μου» μουσικοπαιδαγωγική παράσταση για μικρούς και μεγάλους από τους Παιχνιδιάτορες του Πύργου

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης «ΑΠΘ την Κυριακή», την Κυριακή 19/5, στον υπαίθριο χώρο της Παιδαγωγικής Σχολής οι ΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΕΣ του ΠΥΡΓΟΥ παρουσίασαν την παράσταση «ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΚΑΘΡΕΦΤΑΚΙ ΜΟΥ». Πρωτότυπες μουσικές, τραγούδια και παιχνίδια εμπλέκονται σε ένα σενάριο που επιχειρεί μια δημιουργική χιουμοριστική ανασύνθεση γνωστών και δημοφιλών παραμυθιών, βασισμένη στους συμβολισμούς τους μέσα στο χρόνο αλλά και στο τώρα.

Διοργάνωση: Κοσμητεία Παιδαγωγικής Σχολής, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Υπεύθυνοι: Θεοδωρίδης Νίκος, ΕΕΠ Του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και Ανδρούτσος Πολύβιος, ΕΕΠ του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης



Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Παιδαγωγική και Εκπαίδευση σε Συνθήκες Κρίσης και Μετάβασης στον 21ο Αιώνα»

Η καθηγήτρια κα Αναστασία Δημητρίου συμμετείχε ως προσκεκλημένη ομιλήτρια στο 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο «[Παιδαγωγική και Εκπαίδευση σε Συνθήκες Κρίσης και Μετάβασης στον 21ο Αιώνα](#)» που οργανώθηκε από τη Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, στην Φλώρινα στις 12-13 Απριλίου 2024. Η ομιλία είχε τίτλο «Εκπαιδεύοντας πολίτες για ένα αειφόρο μέλλον σε μεταβαλλόμενους και κρίσιμους καιρούς».

Invited Speaker at 1st Panhellenic Conference "Pedagogy and Education in Conditions of Crisis and Transition to the 21st Century"

Professor Anastasia Dimitriou participated as an invited speaker in the 1st Panhellenic Conference "[Pedagogy and Education in Conditions of Crisis and Transition to the 21st Century](#)" organized by the School of Social and Humanistic Sciences, University of Western Macedonia, Florina on 12-13 April 2024. The speech was titled "Educating citizens for a sustainable future in changing and critical times".

https://confeducrisis21st.eled.uowm.gr/?page_id=1194



Παρουσίαση της Μαρίας Μπιρμπίλη στη σειρά Early Childhood Seminars του Faculty of Education and Social Work

Η καθηγήτρια Μαρία Μπιρμπίλη, παρουσίασε στη σειρά Early Childhood Seminars του Faculty of Education and Social Work, του Πανεπιστημίου του Auckland (NZ) έρευνα που χρηματοδοτήθηκε από το Froebel Trust (UK) σχετικά με τις ερωτήσεις των μικρών παιδιών και το ρόλο των εκπαιδευτικών στη βελτίωσή τους. Μέσα από παραδείγματα κριτικών



Βραβείο καλύτερης εισήγησης

Η Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ Δρ Αναστασία Ζωή Σουλιώτου τιμήθηκε με βραβείο καλύτερης εισήγησης στη συνεδρία με τίτλο «Επιδραστική τεχνολογία στην τάξη – II» για την εισήγησή της The (key)board to dreams: digital art activities based on René Magritte's oeuvre στο 10ο Διεθνές Συνέδριο για την Εκπαίδευση 2024 στο Κολόμπο, Σρι Λάνκα.

Best Presentation

SECEd AUTH Assistant Professor Dr Anastasia Zoi Souliotou was awarded the Session Best Presentation for her oral presentation entitled The (key)board to dreams: digital art activities based on René Magritte's oeuvre in the session 'Effective technology in the classroom - II' in the frame of the 10th International Conference on Education 2024 in Colombo, Sri Lanka.



"Η έκφραση της αλήθειας, όπως και η αναζήτησή της, είναι μεγάλη υπόθεση, και δεν τελειώνει ποτέ -και αρχίζει συνέχεια', μας λέει ο Κ.Μαργαρίτης. Προσεγγίζοντας τα εφηβικά μυθιστορήματά του"

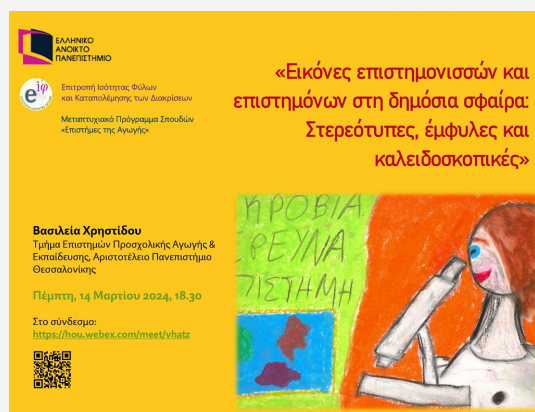
Η Μένη Κανατσούλη προσκλήθηκε για να παρουσιάσει το έργο του Κύπριου συγγραφέα Κυριάκου Μαργαρίτη, υποψήφιου από την Κύπρο για το διεθνές βραβείο ALMA-2024 (για την εφηβική λογοτεχνία). Σε ημερίδα, που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, και έλαβε χώρα στη Λευκωσία στις 27 Απριλίου 2024, παρουσίασε το έργο του Μαργαρίτη και ακολουθήσε εργαστήριο διάρκειας 2 ωρών για το έργο του συγγραφέα. Το θέμα του εργαστηρίου ήταν: "Η έκφραση της αλήθειας, όπως και η αναζήτησή της, είναι μεγάλη υπόθεση, και δεν τελειώνει ποτέ -και αρχίζει συνέχεια', μας λέει ο Κ.Μαργαρίτης. Προσεγγίζοντας τα εφηβικά μυθιστορήματά του".

"Kyriakos Margaritis tells us: 'Expressing the truth,

περιστατικών και δείγματα των προσπαθειών των παιδιών, η Μαρία παρουσίασε το μαθησιακό ταξίδι μιας ομάδας παιδιών 4-5 ετών προς τη διατύπωση, αποτελεσματικών για την μάθηση, ερωτήσεων.

Professor Maria Birbili was invited by the University of Auckland (NZ)

Professor Maria Birbili was invited by the University of Auckland (NZ), Faculty of Education and Social Work, for a seminar presentation on children's question asking. In the seminar Maria presented a study funded by the Froebel Trust (UK) which aimed to explore how early childhood educators can improve young children's question-asking for learning. The study, which was guided by Froebel's approach to young children's development and early childhood pedagogy, responded to calls for research on children's questions in different cultural contexts and with a variety of methodologies.



«Οι εικόνες επιστημονισμών και επιστημόνων στη δημόσια σφαίρα: Στερεότυπες, έμφυλες και καλειδοσκοπικές»

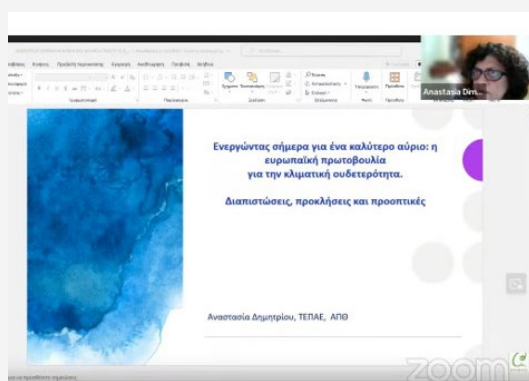
Στις 14 Μαρτίου 2024 η καθηγήτρια του τμήματος Βασιλεία Χρηστίδου συμμετείχε ως προσκεκλημένη ομιλήτρια σε διαδικτυακή εκδήλωση που συνδιοργάνωσε η Επιτροπή Ισότητας των Φύλων και Καταπολέμησης των Διακρίσεων σε συνεργασία με το ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου με αφορμή τη διεθνή ημέρα Γυναικών και Κοριτσιών στην Επιστήμη (11 Φεβρουαρίου) και την παγκόσμια ημέρα της Γυναίκας (8 Μαρτίου). Η ομιλία της είχε τίτλο «Οι εικόνες επιστημονισμών και επιστημόνων στη δημόσια σφαίρα: Στερεότυπες, έμφυλες και καλειδοσκοπικές».

"Images of scientists in the public sphere: Stereotypic, gendered, and kaleidoscopic"

On March 14th, 2024 Professor Vasilia Christidou participated as invited speaker in an online event co-organized by the Committee for Gender Equality in cooperation with the Postgraduate Programme "Educational Sciences" of the Hellenic Open University on the occasion of the International Day of Women and Girls in Science (February 11) and the International Women's Day (March 8). Her speech was titled "Images of scientists in the public sphere: Stereotypic, Gendered, and

as well as the search for it, is a big task, and it never ends - and it always starts'. Approaching his adolescent novels."

Meni Kanatsouli was invited to present the work of the Cypriot writer Kyriakos Margaritis, the candidate from Cyprus for the international ALMA-2024 award (for adolescent literature). In a conference, organised by the Nicosia University, that took place in Nicosia on April 27, 2024, she presented the work of Margaritis, followed by a 2-hour workshop on the author's work. The topic of the workshop was: " Kyriakos Margaritis tells us: 'Expressing the truth, as well as the search for it, is a big task, and it never ends - and it always starts'. Approaching his adolescent novels."



«Ενεργώντας σήμερα για ένα καλύτερο αύριο: η ευρωπαϊκή πρωτοβουλία για την κλιματική ουδετερότητα. Διαπιστώσεις, προκλήσεις και προοπτικές»

Η Καθηγήτρια Αναστασία Δημητρίου πραγματοποίησε την Τρίτη, 16 Απριλίου 2024 τη διαδικτυακή διάλεξη με τίτλο «Ενεργώντας σήμερα για ένα καλύτερο αύριο: η ευρωπαϊκή πρωτοβουλία για την κλιματική ουδετερότητα. Διαπιστώσεις, προκλήσεις και προοπτικές». Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 4ου σεμιναρίου με θέμα «Κλιματική αλλαγή και πολιτικές αντιμετώπισής της: ο ρόλος της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης» του κύκλου διαδικτυακών σεμιναρίων με γενικό τίτλο: «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για τις φυσικές καταστροφές και την Κλιματική Κρίση: Αναλαμβάνουμε δράση ...» που οργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση Π.Ε.ΕΚ.Π.Ε..

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#)

"Acting today for a better tomorrow: the European initiative for climate neutrality. Findings, challenges and prospects"

Professor Anastasia Dimitriou held on Tuesday, April 16, 2024 the online lecture entitled "Acting today for a better tomorrow: the European initiative for climate neutrality. Findings, challenges and prospects". The lecture took place in the framework of the 4th seminar on "Climate change and policies to address it: the role of Environmental Education" of the series of webinars with the general title: "Environmental Education on Natural Disasters and the Climate Crisis: Taking action . . ." organized by the Panhellenic Union of Teachers for



ΟΜΕΡ Ιωαννίνων

Προσκεκλημένη ομιλήτρια της ΟΜΕΡ Ιωαννίνων ήταν η επίκουρη καθηγήτρια του ΤΕΠΑΕ Γλυκερία Φραγκιαδάκη τον μήνα Απρίλιο. Η Γλυκερία μίλησε διαδικτυακά σε ένα μεγάλο κοινό εκπαιδευτικών προσχολικής ηλικίας για την ενίσχυση του επιστημονικού γραμματισμού των μικρών παιδιών μέσα από το παιχνίδι και παρουσίασε το ερευνητικό έργο PlayProofS το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο της δράσης του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.

«Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών)» του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU (Αριθμός Έργου ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.: 015253) PlayProofS.

OMER Ioannina

Glykeria Fragkiadaki, assistant professor at SECE, has been an invited speaker by OMER Ioannina in April. Glykeria talked online to a large audience of preschool teachers about enhancing young children's scientific literacy through play and presented the research project PlayProofS implemented in the framework of H.F.R.I call “Basic research Financing (Horizontal support of all Sciences)” under the National Recovery and Resilience Plan “Greece 2.0” funded by the European Union – NextGenerationEU (H.F.R.I. Project Number: 015253) PlayProofS .



«Από τις μητροπόλεις του κόσμου στις σχολικές τάξεις της Ελλάδας»

Για 3η συνεχή χρονιά η Δρ Αναστασία Ζωή Σουλιώτου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, συμμετέχει ως μέντορας, κατόπιν επιλογής, στη δράση του Συνδέσμου Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση και της The Tipping Point «Από τις μητροπόλεις του κόσμου στις σχολικές τάξεις της Ελλάδας», όπου

[See more...](#)



Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2024

Ημερίδα «Πώς το έργο τέχνης αποτελεί πηγή διά βίου γνώσης και συνεχούς ευαισθητοποίησης» - Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα

Στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2024 η Χαρά Κανάρη, επίκουρη καθηγήτρια του ΤΕΠΑΕ, συμμετείχε κατόπιν πρόσκλησης στην ημερίδα που οργάνωσε η Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα με θέμα "Πώς το έργο τέχνης αποτελεί πηγή διά βίου γνώσης και συνεχούς ευαισθητοποίησης". Με αφορμή το θέμα του φετινού εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων «Μουσεία για την Εκπαίδευση και την Έρευνα» και την προώθηση του Στόχου Βιώσιμης Ανάπτυξης 4 του ΟΗΕ για μια «ποιοτική εκπαίδευση, με ισότιμη πρόσβαση, χωρίς αποκλεισμούς και με ευκαιρίες διά βίου μάθησης για όλους», η Χαρά Κανάρη στην εισήγησή της με τίτλο «Ενισχύοντας την ποιότητα των εμπειριών και τη συμμετοχή ατόμων με αναπηρία στα μουσεία και στην τέχνη» ανέπτυξε ζητήματα ισότιμης συμμετοχής παιδιών και ενηλίκων με αναπηρία αλλά και καλλιτεχνών με αναπηρία στα μουσεία και στην τέχνη για έναν κόσμο βιώσιμο, με ενσυναίσθηση και χωρίς αποκλεισμούς.

International Museum Day 2024

One-day Conference “How the artwork is a source of life-long knowledge and constant awareness”- Municipal Art Gallery of Larissa G.I. Katsigras Museum

In the frame of the International Museum Day 2024, Chara Kanari assistant professor of SECEd, participated upon invitation in the one-day conference “How the artwork is a source of life-long knowledge and constant awareness” organized by the Municipal Art Gallery of Larissa G.I. Katsigras Museum. Based on this year's theme, “Museums for Education and Research” and the “Goal 4: Quality Education – Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all” from the Sustainable Development Goals of the United Nations, Chara Kanari in her presentation entitled “Enhancing the quality of experiences and participation of people with disabilities in museums and art”, presented issues about equal participation of children and adults with disabilities –including artists with

μοιράζεται σε σχολικές τάξεις, οι οποίες βρίσκονται σε ποικίλες περιοχές ανά την ελληνική επικράτεια, την εμπειρία και τις γνώσεις της σχετικά με Διεξόδους στον Πολιτισμό, Διεθνή και Ελληνική Εμπειρία, Εικαστικές Τέχνες και Τεχνολογίες και απαραίτητες δεξιότητες για το άμεσο μέλλον μέσα σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον εργασίας και δημιουργίας.

"From the great metropolises of the world to the classrooms in Greece"

For the 3rd consecutive year Dr Anastasia Zoi SOULIOTOU, Assistant Professor of SECEd AUTH, participates as a mentor, upon selection, in the Onassis Foundation Scholars Association and The Tipping Point program "From the great metropolises of the world to the classrooms in Greece". In school classes, which are situated in various regions in Greece, she shares her experience and knowledge about Pathways to Culture, International and Greek Experience, Arts and Technologies as well as necessary skills in an ever-changing work environment for a creative future.



Σεμιναριακός Κύκλος της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο διαδικτυακός Σεμιναριακός Κύκλος που διοργάνωσε η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024. Ο Σεμιναριακός Κύκλος περιλάμβανε οκτώ εισηγήσεις μελών ΔΕΠ και ΕΔΙΠ του Τμήματος.

Τις εισηγήσεις παρακολούθησαν εν ενεργεία νηπιαγωγοί των δύο Διευθύνσεων του Ν. Θεσσαλονίκης καθώς και νηπιαγωγοί και βρεφονηπιοκόμοι των παιδικών σταθμών του Δήμου Θεσσαλονίκης και του Παιδικού Κέντρου του ΑΠΘ. Μεγάλος αριθμός νηπιαγωγών (250-350) συμμετείχε σε όλα τα σεμινάρια τα οποία, σύμφωνα με σχόλια και αναφορές τους, συνέβαλαν θετικά στην επιμόρφωση και επαγγελματική τους ανάπτυξη. Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#)

Online Seminar Series organized by the School Practicum Committee

The online Seminar Series organized by the School Practicum Committee was completed successfully for the academic year 2023-2024. The Seminar Series included eight presentations by teaching staff of the Department's Faculty. The presentations were attended by in-service kindergarten teachers of the two Directorates of the Prefecture of Thessaloniki as well as and kindergarten teachers of the Municipality of Thessaloniki and the Childcare Center of Aristotle University

disabilities- in museums and arts for a more conscious, sustainable and inclusive world.



«Πέτα μακριά Πέπε»

Η Σοφία Θεοδοσιάδου παρουσίασε την συλλογή διηγημάτων «Πέτα μακριά Πέπε» του πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα Δαμιανού Αγραβαρά των εκδόσεων Συρτάρι την Πέμπτη 16 Μαΐου 2024 στη Διεθνή Εκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης. Η συλλογή των διηγημάτων αξιοποιεί την μεταφορά ή την κυριολεξία πολλές φορές δεκατριών διαφορετικών πτηνών για να μιλήσει για όσα απασχολούν τον σύγχρονο άνθρωπο σήμερα: την μοναξιά, την απώλεια, την ελευθερία, τις σχέσεις.

"Fly away Pepe"

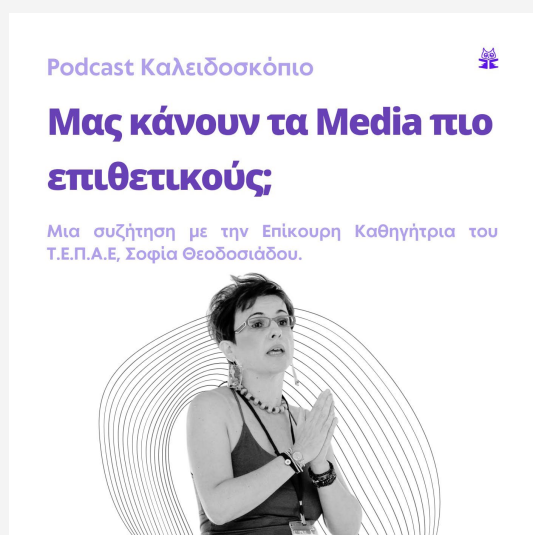
Sofia Theodosiadou presented the collection of short stories "Fly away Pepe" by debut author Damianos Agravaras of Sirtari publications on Thursday, May 16, 2024 at the 20th Thessaloniki International Book Fair. The collection of short stories uses thirteen different birds metaphorically or literally to talk about what concerns modern man today: loneliness, loss, freedom, relationships.



Συμπόσιο Μαθηματικών "Συναρπαστικές Διαδρομές στα Μαθηματικά: Από την Αρχαιότητα στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης"

Ο Κωνσταντίνος Π. Χρήστου, επίκουρος Καθηγητής του τμήματος συμμετείχε στο 1ο Συμπόσιο Μαθηματικών "Συναρπαστικές Διαδρομές στα Μαθηματικά: Από την Αρχαιότητα στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης", που διοργάνωσε το παράρτημα Τρικάλων της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας στις 6-7 Απριλίου 2024 στη Στέγη Λαϊκού Πολιτισμού-Πινακοθήκη στα Τρίκαλα, με ομιλία του με τίτλο «Τι άλλαξε στην προσέγγιση της μάθησης των μαθηματικών τον 20ο αιώνα και πώς αυτές οι αλλαγές επέδρασαν στη μαθηματική εκπαίδευση όπως τη γνωρίζουμε σήμερα»; Επίσης, τη Δευτέρα 8 Απριλίου, μετά από πρόσκληση του 1ου Γυμνασίου Τρικάλων έδωσε μια ομιλία προς καθηγητές της δευτεροβάθμιας

of Thessaloniki. A large number of kindergarten teachers (250-350) participated in all the seminars, which, according to their comments and reports, contributed positively to their professional development and learning.



Επιθετικότητα, τα παιδιά και τα MME

Η Σοφία Θεοδοσιάδου στις 30 Μαρτίου 2024 παραχώρησε συνέντευξη στον Κωστή Δημολιό και συγκεκριμένα στο podcast Καλειδοσκόπιο με θέμα: «Μας κάνουν τα media πιο επιθετικούς;». Το ηχητικό αρχείο μπορείτε να το ακούσετε [εδώ](#)

Aggression, children and the media

On March 30, 2024, Sofia Theodosiadou gave an interview to Kostis Dimolios, on the Kaleidoscope podcast on the topic: "Does media make us more aggressive?". You can listen to the audio file [here](#)



Το μαθηματικό παραμύθι «Σ' αγαπώ κι εσύ είσαι κλάσμα»

Την Πέμπτη 16 Μαΐου παρουσιάστηκε στη Διεθνή έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης το μαθηματικό παραμύθι «Σ' αγαπώ κι εσύ είσαι κλάσμα» που έγραψε ο επίκουρος καθηγητής του τμήματος Κωνσταντίνος Π. Χρήστου και εκδόθηκε πρόσφατα από τις εκδόσεις Σοφία. Το βιβλίο παρουσίασε η καθηγήτρια παιδικής λογοτεχνίας του τμήματος Μένη Κανατσούλη. Καθώς τα συγγραφικά έσοδα από το βιβλίο θα δοθούν στο σχολείο δεύτερης ευκαιρίας φυλακών Διαβατών Θεσσαλονίκης, έγινε και μια παρουσίαση των δράσεων του συγκεκριμένου σχολείου. Στα πλαίσια ενίσχυσης των δράσεων του συγκεκριμένου σχολείου, ο Κωνσταντίνος Π. Χρήστου επισκέφτηκε τον Απρίλιο το σχολείο και οργάνωσε μια παρουσίαση/συζήτηση σε δύο τάξεις του σχολείου σχετικά με το «Τι είναι ο αριθμός». Εκεί είχε την ευκαιρία να δημιουργήσει ένα περιβάλλον όπου οι μαθητές του σχολείου άκουσαν από τους συμμαθητές τους πως λένε τη σειρά των αριθμών στη γλώσσα τους και να δουν ομοιότητες και διαφορές στο αριθμητικό σύστημα κάθε γλώσσας.

εκπαίδευσης Τρικάλων με τίτλο «Συναισθηματικές Παράμετροι στη Μάθηση και τη Διδασκαλία».



«Ασφάλεια στο Διαδίκτυο»

Η Σοφία Θεοδοσιάδου μίλησε στις 5 Φεβρουαρίου 2024 με θέμα «Εθισμός, αυτονομία και διαδίκτυο: η περίπτωση των παιδιών προσχολικής ηλικίας» στην ενημερωτική εκδήλωση για γονείς που διόργάνωσε το Διαπεριφερειακό Θεματικό Δίκτυο «Ασφάλεια στο διαδίκτυο» σε συνεργασία με το εργαστήριο «ΨΥΧΗ» του ΤΕΠΑΕ. Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#)

"Safety on the Internet"

Sofia Theodosiadou gave a speech on February 5, 2024 on the topic "Addiction, autonomy and the internet: the case of preschool children" at the seminar for parents organized by the Interregional Thematic Network "Safety on the Internet" in collaboration with the "PSYCHI" laboratory of SECED.



20η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Η Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ Ρόζη-Τριανταφυλλιά Αγγελάκη και η καθηγήτρια ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ Μένη Κανατσούλη βρέθηκαν στην 20η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης που φέτος γιόρτασε είκοσι χρόνια επιτυχημένης και δυναμικής παρουσίας στον χώρο του βιβλίου, στο Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο ΔΕΘ-HELEXPO, με τιμώμενο το Εμιράτο της Σάρτζα (ΗΑΕ). Μαζί με εκδότες, συγγραφείς και φοιτητές/τριες του Τμήματος έζησαν μια μοναδική εμπειρία τιμώντας την ελληνική και παγκόσμια λογοτεχνία. Ανάμεσα σε πολλές εκδηλώσεις, παρευρέθηκαν και στην παρουσίαση του συλλογικού τόμου «Αλκη Ζέη – Ιστορία, μνήμη και αυτοβιογραφία» (2023) σε επιμέλεια Τασούλας Τσιλιμένη και Βασιλικής Βασιλοπούδη, όπου οι κ.κ. Ρ.Τ. Αγγελάκη και Μ. Κανατσούλη συμμετείχαν ως συγγραφείς. Ο τόμος εκδόθηκε από την Ελληνοεκδοτική υπο την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας. Τον τόμο παρουσίασαν οι Τασούλα Τσιλιμένη, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Μένη Κανατσούλη και Δημήτρης Γουλής, Επίκουρος Καθηγητής ΠΤΔΕ ΑΠΘ.



Πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus + για επιμόρφωση

-- Το INSPÉ de Bretagne και την έδρα του Laboratoire CREAD στη Rennes της Γαλλίας επισκέφτηκε η επίκουρη καθηγήτρια του ΤΕΠΑΕ Γλυκερία Φραγκιαδάκη στο πλαίσιο του προγράμματος κινητικότητας Erasmus + για επιμόρφωση. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, η Γλυκερία και ερευνητές του ιδρύματος υποδοχής με επικεφαλής την καθηγήτρια Isabell Kermen (φωτογραφία) είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν γνώσεις και εμπειρία στην έρευνα για την εκπαίδευση στην πρώιμη παιδική ηλικία και για την εκπαίδευση εκπαιδευτικών πρώιμης παιδικής ηλικίας με έμφαση στην εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες. Επίσης, έγινε ανταλλαγή ιδεών και τεχνογνωσίας για θεσμικές πρακτικές, μοντέλα συνεργασίας, καινοτόμες διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης σε περιβάλλοντα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, και τον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών. Η επίσκεψη σηματοδότησε την ενδυνάμωση της συνεργασίας μεταξύ των δύο ιδρυμάτων.



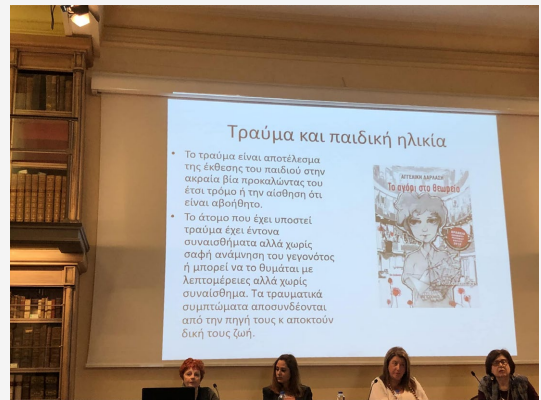
-- Επίσκεψη της Δόμνας Κακανά στο Pädagogische Hochschule Stefan Zweig, Salzburg, Austria, στο πλαίσιο του προγράμματος κινητικότητας ERASMUS+ (επιμόρφωση προσωπικού) Αξιοποιώντας το πρόγραμμα κινητικότητας ERASMUS+ (επιμόρφωση), επισκέφτηκα το University of Education Stefan Zweig στο Salzburg (15-18/4/2024) όπου είχα την ευκαιρία να συναντηθώ και να συνεργαστώ με την καθηγήτρια Andrea Bramberger να συζητήσαμε για τα ερευνητικά μας ενδιαφέροντα, τις ακαδημαϊκές, διδακτικές και διοικητικές μας υποχρεώσεις, να ανταλλάξουμε επιστημονικές εμπειρίες και πρακτικές ενώ επεξεργαστήκαμε την αρχική ιδέα μιας ερευνητικής συνεργασίας.

Επισκέφτηκα επίσης το δημόσιο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο, στενά συνεργαζόμενο με το πανεπιστήμιο, καθώς αξιοποιείται για την πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών, εδράζει στο πανεπιστημιακό campus, μαζί με άλλα τμήματα ή σχολές. Αξίζει να αναφερθεί ότι το σχολείο με την αυλή του είναι οργανικά ενταγμένο στην κοινότητα στην οποία ανήκει, είναι εντελώς και απόλυτα ανοιχτά, χωρίς καθόλου περίφραξη, φρούρηση ή κάποιο όριο. Σε όλο τον προαύλιο χώρο, μια εξαιρετικά μεγάλη έκταση, υπάρχει μεγάλος αριθμός με ζηλευτό εξοπλισμό παιδικής χαράς, υψηλής αισθητικής, ασφάλειας και τελευταίας τεχνολογίας, όπου κάθε παιδί θα ήθελε να είναι εκεί.

-- Η κα Αδαμαντία Δουρούμα, μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος, μετέβη στο Πανεπιστήμιο

20th Thessaloniki International Book Fair

Rosy-Triantafyllia Angelaki, Assistant Professor NURED AUTH and Meni Kanatsouli, Professor NURED AUTH honored Greek and world literature at the 20th Thessaloniki International Book Fair, at the International Exhibition and Conference Centre TIF-HELEXPO, with the Emirate of Sharjah (UAE) as the guest of honour. Among many events, they attended the presentation of the collective volume "Alki Zei - History, Memory and Autobiography" (2023) edited by Tasoula Tsilimeni and Vassiliki Vassiloudi, where R.T. Angelaki and M. Kanatsouli contibuted as authors. The volume was published by Hellenoekdotiki under the auspices of the Hellenic Ministry of Education. The volume was presented by Tasoula Tsilimeni, Professor at the University of Thessaly, Meni Kanatsouli and Dimitris Goulis, Assistant Professor AUTH.

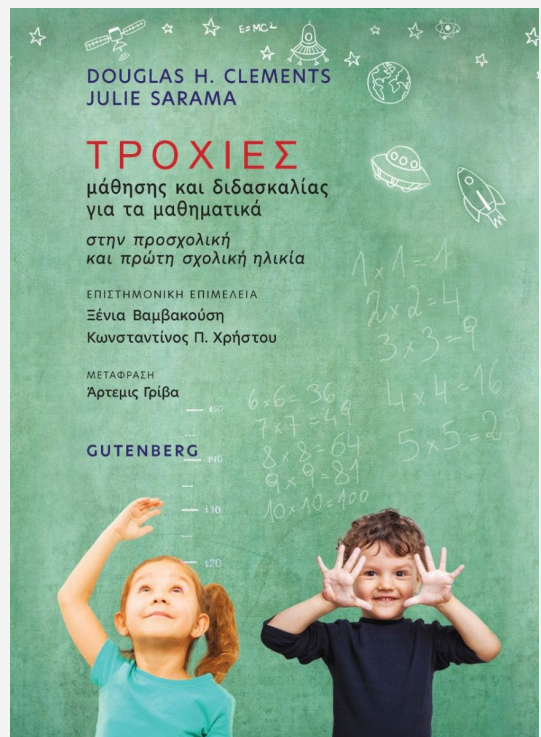


"Το ευάλωτο παιδί στη Λογοτεχνία"

Στην ημερίδα που διοργάνωσε στις 20/4/2024 το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη με θέμα "Το ευάλωτο παιδί στη Λογοτεχνία", η Μένη Κανατσούλη παρουσίασε την εισήγηση με θέμα: "Έχασα 2-3 παιδιά, όταν θήλαζαν ακόμη, όχι χωρίς να στεναχωρηθώ, αλλά και χωρίς να νιώσω μεγάλη θλίψη: Το ευάλωτο παιδί στην κλασσική λογοτεχνία".

"The Vulnerable Child in Literature"

At the conference organized on 4/20/2024 by the Aikaterini Laskaridis Foundation on "The Vulnerable Child in Literature", Meni Kanatsouli presented the topic: "I lost 2-3 children, when they were still breastfeeding, not without being sad, but and without feeling great sadness: The Vulnerable Child in Classical Literature".



Τροχιές Μάθησης και Διδασκαλίας για τα

της Λετονίας στο Τμήμα Οπτομετρίας και Επιστήμης της Όρασης στην Ρήγα, μέσω της πρόσκλησης του Erasmus+ (KA 131) 2022-2024 και παρακολούθησε σεμινάριο επιμόρφωσης πάνω στο σύστημα οφθαλμικής ιχνηλάτισης (eye tracker). Με την χρήση της τεχνολογίας οφθαλμικής ιχνηλάτισης είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε με ακρίβεια τον τρόπο με τον οποίο επεξεργάζεται την οπτική πληροφορία ο άνθρωπος. Το σεμινάριο περιλάμβανε: α) διεξαγωγή ενός πειράματος eye tracker β) συλλογή δεδομένων και γ) ανάλυση και ερμηνεία των αποτελεσμάτων. Το Εργαστήριο «ΨΥΧΗ» του Τμήματος είναι εξοπλισμένο με όργανο eye tracker Pro Spark για τα πειράματά του. Επιπλέον, η επιμόρφωση περιλάμβανε επίδειξη της μεθόδου ηλεκτροεγκεφαλογραφήματος (ΗΕΓ) σε έργο οπτικής αντίληψης όπως επίσης και σχεδίαση ανάγλυφων αντικειμένων/προσώπων 3D και διεξαγωγή ανάγλυφου πειράματος 3D με κόκκινα-μπλε γυαλιά. Παρακολούθησε πειράματος εικονικής πραγματικότητας με την VR headset συσκευής Meta Quest 2. Η κα Δουρούμα πρόκειται να προβεί σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο της Λετονίας σε θέματα οφθαλμικής ιχνηλάτισης και εικονικής πραγματικότητας.

Erasmus + mobility program for training

-- INSPÉ de Bretagne and the headquarters of Laboratoire CREAD in Rennes, France were visited by the assistant professor of SECE Glykeria Fragkiadaki as part of the Erasmus + mobility program for training. During the visit, Glykeria and researchers by the hosting institution led by professor Isabell Kermen (photo) had the opportunity to share expertise in early childhood research and early childhood teachers' education with an emphasis on science education, exchange ideas and knowhow on institutional practices, partnership models, innovative teaching and learning processes in higher educational settings, and curriculum design as well as strengthen the collaboration between the two institutions

-- Visit of Domna's Kakana to the Pedagogical University Stefan Zweig, Salzburg, Austria, in the framework of the ERASMUS+ Mobility Programme (Staff Training). Within the framework of the ERASMUS+ Mobility Programme (Staff Training), I visited the Pedagogical University Stefan Zweig in Salzburg (15-18.4.2002), where I had the opportunity to meet and work with Professor Andrea Bramberger to discuss our research interests, our academic, teaching and administrative responsibilities, to exchange scientific experiences and practices and to develop the initial idea of research collaboration. I also visited the public Experimental Primary School, which cooperates closely with the University as it is used for the practical training of students and is located on the University campus with other departments or faculties. It is worth noting that the school, with its courtyard, is organically integrated into the community to which it belongs, completely open, without fences, guards, or boundaries. The whole courtyard, a vast area, is equipped with

Μαθηματικά στη Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Gutenberg το βιβλίο Τροχιές Μάθησης και Διδασκαλίας για τα Μαθηματικά στη Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία των D.H. Clemmets & J. Sarama σε επιστημονική επιμέλεια των Ξένια Βαμβακούση και Κωνσταντίνου Π. Χρήστου. Το βιβλίο θα αποτελέσει βασικό επιστημονικό σύγγραμμα που θα προσφέρεται στους/στις φοιτητές/τριες του Τμήματος.



Το πρόγραμμα σπουδών προσχολικής εκπαίδευσης της Νέας Ζηλανδίας, το γνωστό Te Whāriki

Κατά τη διάρκεια της επιστημονικής της άδειας, η Καθηγήτρια Μαρία Μπιρμπίλη, φιλοξενήθηκε για πέντε εβδομάδες από το Πανεπιστήμιο του Auckland (Faculty of Education and Social Work) στη Νέα Ζηλανδία. Κατά την επίσκεψη της, η Μαρία συνεργάστηκε με συναδέλφους/συναδέλφισσες, συνάντησε υποψήφιους/ες διδάκτορες/διδακτόρισσες και επισκέφτηκε κέντρα προσχολικής εκπαίδευσης. Έχοντας την άδεια να φωτογραφήσει τα μαθησιακά περιβάλλοντα των κέντρων που επισκέφτηκε, της έδωσε τη δυνατότητα να καταγράψει τι σημαίνει 'στην πράξη' να εργάζεται και να μαθαίνει κάποιος/α μέσα στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών προσχολικής εκπαίδευσης της Νέας Ζηλανδίας, το γνωστό Te Whāriki.

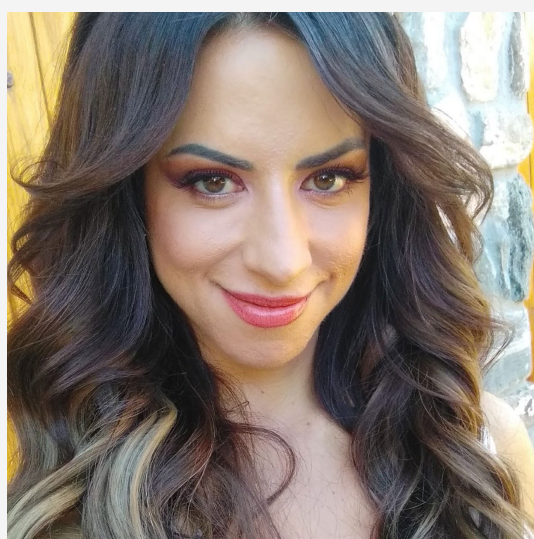
The context of the New Zealand ECE curriculum, Te Whāriki.

During her sabbatical leave, Prof. Maria Birbili was an academic visitor at the University of Auckland (NZ), Faculty of Education and Social Work for five weeks. Her visit included collaboration with colleagues, meetings with doctoral students and visits to early childhood education centres. As she was granted permission to photograph the learning spaces in the ECE centres, Maria was able to capture what it means, in practice, to work and learn within the context of the New Zealand ECE curriculum, Te Whāriki.



many desirable playgrounds. They are aesthetically pleasing, safe, and equipped with the latest technology. They are the place where every child wants to be

-- Ms. Adamantia Dourouma, a member of the Department, visited the University of Latvia, Department of Optometry and Vision Science in Riga, through the Erasmus+ call (KA 131) 2022-2024 and attended a training seminar on the eye tracker system. With the use of eye tracker technology we are able to know exactly how humans process visual information. The seminar included: a) conducting an eye tracker experiment b) data collection and c) analysis and interpretation of the results. The Laboratory "PSYCHE" is equipped with a Pro Spark eye tracker instrument for its experiments. In addition, the training included a demonstration of the electroencephalogram (EEG) method in a visual perception task as well as drawing 3D anaglyph objects/faces and conducting a 3D anaglyph experiment with red-cyan glasses. Observation of a virtual reality experiment with the VR headset device Meta Quest 2. Ms. Dourouma Adamania, a member of the Department will make a future collaboration with the University of Latvia on eye tracking and virtual reality.



Η Ρόζη- Τριανταφυλλιά Αγγελάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ, έλαβε μέρος στα ακόλουθα διεθνή και ελληνικά συνέδρια :

Στο Διεθνές συνέδριο Literature and the Anthropocene in EFL Education που διοργάνωσε το Malin Lidstrom Brock / Luleå University of Technology, Sweden (February 20-21, 2024) με θέμα Dystopian writing and planetary literacy in children's picture books
Στο Διεθνές συνέδριο #YouthMediaLife 2024 "Interdisciplinary Perspectives on Digital Practices" (University of Vienna, 25-28 March 2024). Θέμα: Folk culture in the digital age: Fairy tales and computer games

Στο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή "Οπτικοακουστικός και Κινηματογραφικός Γραμματισμός: Θέαση – Κριτική προσέγγιση - Δημιουργία" (29, 30 και 31 Μαρτίου 2024, Χανιά) (διοργάνωση: Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης, Περιφέρεια Κρήτη, Δήμοι Χανίων και Πλατανιά , σε συνεργασία με: Το Τμήμα Κινηματογράφου του Α.Π.Θ., ECFA - European Children's Film Association, Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη MEDIA, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Π.Α.Δ.Α.,

Podcast Συζητώντας για την πολιτιστική κληρονομιά και τη συμπερίληψη

Στο πνεύμα του σύγχρονου ορισμού του μουσείου και της διεθνούς συζήτησης για την πολιτιστική κληρονομιά και τη συμπερίληψη και στο πλαίσιο της συνεργασίας με την κοινωνία των πολιτών, η Χαρά Κανάρη, επίκουρη καθηγήτρια του ΤΕΠΑΕ, προσκλήθηκε από την dot2dot και την Access Simple για μια συζήτηση και τη δημιουργία ενός podcast για τον ρόλο της πολιτιστικής κληρονομιάς στη συμπερίληψη και τις προϋποθέσεις που απαιτούνται για την ισότιμη πρόσβαση και τη συμμετοχή όλων στον πολιτισμό.

Ακούστε το podcast [εδώ](#)

Podcast "Discussing cultural heritage and inclusion"

In line with the museum new definition and the international discussion about cultural heritage and inclusion and in the context of cooperation with the civil society, Chara Kanari, assistant professor of SECEd was invited by dot2dot and Access Simple for a discussion and the production of a podcast on cultural heritage and inclusion as well as on the conditions required for equal access and participation in culture for all.



ERASMUS+ - Κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού

Τον Απρίλιο (22-26), η Αναστασία Δημητρίου στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ μετακινήθηκε στο Salzburg της Αυστρίας. Επισκέφτηκε το Πανεπιστήμιο Επιστήμων Αγωγής (Pädagogische Hochschule Salzburg "Stefan Zweig"), όπου δίδαξε σε φοιτητές και φοιτήτριες προσχολικής και δημοτικής εκπαίδευσης και σε φοιτητές/τριες (από Ελλάδα, Λουξεμβούργο, Ισπανία, Σλοβενία και Φιλανδία) που φοιτούν στο πανεπιστήμιο στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus. Δίδαξε μαθήματα σχετικά με το περιβάλλον και την αειφορία Στο Pädagogische Hochschule Salzburg "Stefan Zweig" στο πλαίσιο του Erasmus βρισκόταν η φοιτήτρια του Τμήματος μας Ευδοξία Μηλώση, με την οποία συμμετείχαν στη δράση "Erasmus+ get-together". Στην δράση αυτή φοιτητές/τριες και διδάσκοντες/ουσες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα Erasmus+, παρουσίαζαν την χώρα και το πανεπιστήμιο τους και παρείχαν πληροφορίες για το πρόγραμμα αυτό στη χώρα τους.

ERASMUS+ Staff Mobility For Teaching

Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιόνιου Πανεπιστημίου, Το πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας» του Ε.Α.Π., Πολυτεχνείο Κρήτης, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων και Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, με θέμα Λογοτεχνικές διασκευές και πρακτικές οπτικο-ακουστικού γραμματισμού στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο International Conference of Three Societies on Literature and Science, υπο τη διοργάνωση των British Society for Literature and Science (BSLS), the European Society for Literature, Science and the Arts (SLSAeu), και της Commission on Science and Literature (CoSciLit) (University of Birmingham, UK, 10-12 April 2024), με θέμα Connecting Children's Literature to Education for Sustainability: Ecological posthumanism & solastalgia in children's picturebooks.

Στο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα " Παιδαγωγική και Εκπαίδευση σε Συνθήκες Κρίσης και Μετάβασης στον 21ο αιώνα" που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, την Κοσμητεία της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, το Ινστιτούτο "Ανθρωπιστικών Ερευνών" του ΠΑΚΕΚ "Τήμενος" του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, το Εργαστήριο "Παιδαγωγικών Μελετών και Καινοτόμων Εκπαιδευτικών Πρακτικών" (ΠαιΜεΚΕΠ) της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, το Εργαστήριο "Δια Βίου Εκπαίδευση-Κοινωνική Πολιτική" της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φλώρινας (Φλώρινα 12, 13 και 14 Απριλίου 2024) Θέμα: Πλανητικός γραμματισμός, δυστοπία και οικολογική θλίψη στα παιδικά βιβλία γνώσεων .

Στο Διεθνές συνέδριο της OMEP European Conference and Assembly. "Sustainability From The Start" (April 24-26, 2024 in OMEP Sweden and Kristianstad University), με θέμα Anthropocene and dystopian thought in children's books. Cultivating planetary literacy among Preschool through Middle School Students.

Στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο του I.A.K.E. "ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ Μετανάστευση, Ένταξη, Αειφορία και Ψηφιακές Τεχνολογίες" υπο τη διοργάνωση του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών Ηράκλειο της Κρήτης (16 έως 19 Μαΐου 2024.) με θέμα Οικοφενιστικά κείμενα για παιδιά: Αειφορία, βιωσιμότητα και κοινωνική δικαιοσύνη

Στο 3ο Διεπιστημονικό Συνέδριο *Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα την Εποχή της Πληροφορίας: Σημεία αναφοράς*

April (22-26), Anastasia Dimitriou moved to Salzburg, Austria, under the Erasmus+ programme. She visited the University of Education (Pädagogische Hochschule Salzburg "Stefan Zweig - PH Salzburg"), where she taught students of pre-school and primary education and students (from Greece, Luxembourg, Spain, Slovenia and Finland) studying at the university under the Erasmus program. He taught courses on the environment and sustainability At the PH Salzburg in the framework of Erasmus was the student of our Department Evdoxia Milossi, with whom they participated in the action "Erasmus+ get-together". In this action international Erasmus students represent their countries and the incoming staff introduce their home university and provide information to the PH students who are thinking about an Erasmus semester in their country.



ERASMUS+ (Διδασκαλία και επιμόρφωση) Επίσκεψη στο Adam Mickiewicz University στο Poznan της Πολωνίας

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, κ.κ. Δόμνα Κακανά, Μαρία Παπανδρέου και Βασιλεία Χρηστίδου επισκέφτηκαν το Faculty of Educational Studies του Adam Mickiewicz University στο Poznan της Πολωνίας (22-26/4/2024), μέσω του προγράμματος κινητικότητας ERASMUS+ (επιμόρφωση & διδασκαλία). Το ακαδημαϊκό προσωπικό του ιδρύματος υποδοχής ήταν πολύ φιλόξενο, ανοιχτό σε συνεργασίες και οργάνωσε δραστηριότητες με μεγάλο επιστημονικό ενδιαφέρον. Η ανταλλαγή πληροφοριών για τα εκπαιδευτικά συστήματα των δύο χωρών, τις σπουδές στα ομόλογα τμήματα, την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, καθώς και εμπειριών και πρακτικών στη διδασκαλία και στην έρευνα υπήρξαν απολύτως εποικοδομητικές και άνοιξαν νέους ορίζοντες για πιθανές μελλοντικές συνεργασίες. Επίσης, αξίζει να αναφερθεί η επίσκεψη σε συνεργαζόμενο με το πανεπιστήμιο νηπιαγωγείο, στην πόλη Janowiec Wielkopolski όπου εφαρμόζεται η παιδαγωγική μέθοδος Dalton Plan που προωθεί μια εξατομικευμένη, αυτόνομη μάθηση, προσαρμοσμένη στις ανάγκες, ενδιαφέροντα και ικανότητες του/της κάθε μαθητή/τριας, καλλιεργεί την ανεξαρτησία, υπευθυνότητα και την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων.

ERASMUS+ (Teaching and Training) Visit to Adam Mickiewicz University in Poznan, Poland

SECEd staff members Domna Kakana, Maria Papandreu, and Vassilia Christidou visited the Faculty of

ιστορίας, δικαίου, δεοντολογίας και πολιτισμού, υπό τη Συνδιοργάνωση του Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς του TABM, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, της Ερευνητικής Ομάδας IHRC του TABM, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης του Ιονίου Πανεπιστημίου με τη συνεργασία της Έδρας UNESCO του Ιονίου Πανεπιστημίου για τις απειλές κατά της πολιτιστικής κληρονομιάς και των σχετικών με την πολιτιστική κληρονομιά δραστηριοτήτων, του Δικηγορικού Συλλόγου Κερκύρας και των Μουσειακών Συλλογών Ιονίου Πανεπιστημίου. (Παρασκευή 17 και Σάββατο 18 Μαΐου 2024) Θέμα: Πολιτική και Παιδαγωγική Λογοκρισία στην Προπολεμική και Μεταπολεμική Ευρωπαϊκή Παιδική Λογοτεχνία. Στο Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: παρελθόν, παρόν, μέλλον» που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων -με αφορμή τον εορτασμό των 40 χρόνων από την έναρξη λειτουργίας του (Ιωάννινα, 24 & 25 Μαΐου 2024). Θέμα: δυστοπικές αφηγήσεις σε βουβά εικονοβιβλία. Στο 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Περ/κης Πολιτικής και Διαχείρισης «Η Ανθρωπόκαινος στην Ελλάδα» υπό τη διοργάνωση του Τμήματος Περιβάλλοντος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Μυτιλήνη, 1-2 Ιουνίου 2024). Θέμα: Η Ανθρωπόκαινος στη Λογοτεχνία για Παιδιά. Η θεωρία του μετα-ανθρωπισμού στα παιδικά βιβλία με ή χωρίς λόγια.

Rosy-Triantafyllia Angelaki, Assistant Professor of Children's Literature, Aristotle University of Thessaloniki, participated in the following international and Greek conferences:

The International Conference Literature and the Anthropocene in EFL Education organized by Malin Lidstrom Brock / Luleå University of Technology, Sweden (February 20-21, 2024) .

Presentation's title: Dystopian writing and planetary literacy in children's picture books

At the International Conference #YouthMediaLife 2024 "Interdisciplinary Perspectives on Digital Practices" (University of Vienna, 25-28 March 2024). Presentation's title: Folk culture in the digital age: Fairy tales and computer games

The Panhellenic Scientific Conference with International Participation "Audiovisual and Film Literacy: The Department of Film of the Aristotle University of Thessaloniki, ECFA - European Children's Film Association, Creative Europe MEDIA Office, Department of Graphic Design and Visual Communication of P.A.D.A., Department of Audio & Visual Arts of Ionian University, The Undergraduate Studies Programme "Studies in Film Writing, Practice and Research" of the E.A.P., Polytechnic University of Crete, Chania Primary Education Directorate and Chania Secondary Education Directorate. Presentation's title: Literary adaptations and audiovisual practices in secondary education.

Education of Adam Mickiewicz University in Poznan, Poland (22-26.4.2002) within the framework of the ERASMUS+ mobility programme (Training & Teaching). The academic staff of the host institution were very welcoming and open to cooperation. They organised activities of high academic interest. The exchange of information on a) the education systems of both countries, b) undergraduate and postgraduate studies in both departments, c) professional development activities for teachers, and d) experiences and practices in teaching and research were very constructive and opened new horizons for possible future cooperation. It is also worth mentioning the visit to a kindergarten cooperating with the University in Janowiec Wielkopolski, where the Dalton Plan pedagogical method is applied, which promotes individualised, autonomous learning adapted to the needs, interests, and abilities of each student, fostering independence, responsibility and the development of social skills.



Διάλεξη με θέμα Το graphic novel ως λογοτεχνικό είδος: αναζητώντας τα λογοτεχνικά του ίχνη και την ιστορική του εξέλιξη.

Στο πλαίσιο του μαθήματος Πολυπολιτισμική Παιδική λογοτεχνία η κυρία Γεωργία Καραντώννα, υποψήφια διδάκτωρ Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας στο Π.Τ.Π.Ε. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας έδωσε στις 15/4/2024 διάλεξη με θέμα Το graphic novel ως λογοτεχνικό είδος: αναζητώντας τα λογοτεχνικά του ίχνη και την ιστορική του εξέλιξη. Η κ. Γεωργία Καραντώννα ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στη Δοδακτική Γλώσσας και Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Είναι Διευθύντρια της Greek Children's Library of London. Έχει λάβει μέρος σε διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει άρθρα και κριτικές σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων. Το βιβλίο της Graphic Novel και Ολοκαύτωμα Διδακτικές Προτάσεις και Εφαρμογές για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Καραντώννα & Τσιλιμένη, 2022) κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ροπή. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στην αναπαράσταση του τραύματος στην παιδική-εφηβική λογοτεχνία και στα graphic novels, τη διδασκαλία του Ολοκαυτώματος και τη διδακτική της λογοτεχνίας. Επίσης, στο πλαίσιο του μαθήματος Ιστορία Παιδικής Λογοτεχνίας στις 15/5/2024 η κυρία Γεωργία Καραντώννα έδωσε διάλεξη με θέμα: Η ιστορία των κόμικς και η

At the International Conference of Three Societies on Literature and Science, υπο τη διοργάνωση των British Society for Literature and Science (BSLS), the European Society for Literature, Science and the Arts (SLSAeu), & Commission on Science and Literature (CoSciLit) (University of Birmingham, UK, 10-12 April 2024).

Presentation's title: Connecting Children's Literature to Education for Sustainability: Ecological posthumanism & solastalgia in children's picturebooks

At the Panhellenic Conference on "Pedagogy and Education in Crisis and Transition in the 21st century" organized by the Department of Primary Education of the University of Western Macedonia, in cooperation with the Department of Kindergarten Education of the University of Western Macedonia, the Dean's Office of the Faculty of Social Sciences and Humanities of the University of Western Macedonia, the Institute of Humanities Research of the PAKEK "Temenos" of the University of Western Macedonia, the Laboratory of "Pedagogical Studies and Innovative Educational Practices" (PIMEP) of the Faculty of Social Sciences and Humanities, University of Western Macedonia, the Laboratory of "Lifelong Education-Social Policy" of the Faculty of Social Sciences and Humanities, University of Western Macedonia and the Primary Education Directorate of Florina (Florina 12, 13 and 14 April 2024) Presentation's title: Planetary literacy, dystopic narratives and ecological grief in children's informational books.

At the OMEP European Conference and Assembly. "Sustainability From The Start" (April 24-26, 2024 in OMEP Sweden and Kristianstad University) Anthropocene and dystopian thought in children's books. Presentation's title: Cultivating planetary literacy among Preschool through Middle School Students.

At the International Conference "SOCIAL AND EDUCATIONAL PROMOTION . Migration, Integration, Sustainability and Digital Technologies" organized by the Institute of Humanities and Social Sciences, Heraklion, Crete (May 16-19, 2024). Presentation's title: Ecofeminist texts for children, sustainability and social justice

At the 3rd Interdisciplinary Conference on Human Rights in the Information Age: Benchmarks of History, Law, Ethics and Culture, co-organized by the Cultural and Historical Heritage Documentation Laboratory of TABM, Ionian University, the IHRC Research Group of TABM, Ionian University and the Library and Information Centre of the Ionian University with the collaboration of the UNESCO Chair of the Ionian University on threats to cultural heritage and heritage-related activities, the Corfu Bar Association and the Museum Collections of the Ionian University. (Friday 17 and Saturday 18 May 2024) Presentation's title: Political and pedagogical censorship in European children's literature.

At the International Scientific Symposium entitled "Sciences of

Ιστορία μέσα από τα κόμικς: από τα υπερηρωικά κόμικς της Golden Age στο σύγχρονο ιστορικό graphic novel.

Lecture titled "The graphic novel as a literary genre: searching for its literary traces and its historical development".

In the context of the course Multicultural Children's Literature, Mrs Georgia Karantona, PhD candidate in Children's and Adolescent Literature at the University of Thessaly, gave a lecture on 15/4/2024 titled "The graphic novel as a literary genre: searching for its literary traces and its historical development".

Georgia Karantona, completed her postgraduate studies in History and History and its historical and historical development.

Didactics of Language and Literature at the University of Nicosia. She is the Director of the Greek Children's Library of London. She has participated in international conferences and has been. She has published articles and reviews in Greek and foreign journals, anthologies and magazines.

Conference proceedings. Her book Graphic Novel and Holocaust Teaching Suggestions and

Applications for Primary and Secondary Education (Karantona & Tsilimeni, 2022) is published by Ropi

Publications. Her research interests include focus on the representation of trauma in children's and adolescents' literature and graphic novels, the teaching of the Holocaust and the didactics of literature.

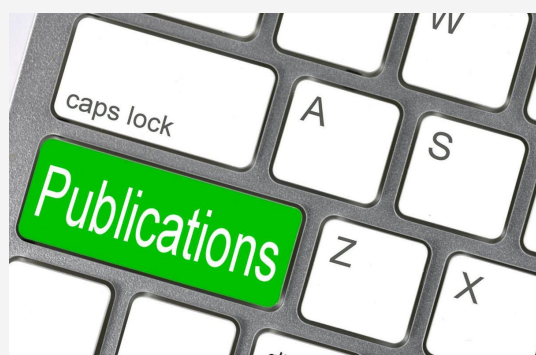
Also, as part of the course History of Children's Literature on 15/5/2024, Ms. Georgia Karantona gave a lecture on: The History of Comics and History through Comics: from the superhero comics of the Golden Age to the modern historical graphic novel.



«1st INTOCUS – «Τουρισμός και Πολιτιστική Κληρονομιά: Ανθεκτικότητα, Βιωσιμότητα και Μετασχηματισμός»

Πραγματοποιήθηκε από την Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ Δρ Αναστασία Ζωή Σουλιώτου, μαζί με τις Νέλλη Καμπάνη και Καλλιόπη Δελόγκου (Πανεπιστήμιο Αιγαίου), η εισήγηση AUDIOVISUAL ARTS & CULTURAL HERITAGE: THE CASE OF SARLITZA PALACE IN LESVOS AEGEAN ISLAND στο Διεθνές Συνέδριο «1st INTOCUS – Tourism and Cultural Heritage: Resilience, Sustainability and Transformation» – «Τουρισμός και Πολιτιστική Κληρονομιά: Ανθεκτικότητα, Βιωσιμότητα και Μετασχηματισμός». Η εισήγηση αποτελεί αποτέλεσμα διαπανεπιστημιακής συνεργασίας με το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του

Education: past, present, future" organized by the Department of Primary Education of the University of Ioannina - on the occasion of the celebration of the 40th anniversary of its opening (Ioannina, 24 & 25 May 2024) Presentation's title: Dystopic narratives and silent picturebooks At the 11th Panhellenic Conference on Land Policy and Management "Anthropocene in Greece" organized by the Department of Environment, University of the Aegean (Mytilene, 1-2 June 2024). Presentation's title: Anthropocene and children's literature. Post-human theory, illustrated and wordless picturebooks.



Δημοσιεύσεις μελών του Τμήματος - SECEd's members Publications

Michael, D., Tsigilis, N., Michaelidou, V., **Gregoriadis, A.**, Charalambous, V., & Vrasidas, P. (2024). Evaluating the Classroom Environment: Multilevel validation and measurement invariance of Classroom Behavioral Climate. *Journal of Psychoeducational Assessment, 0*, 1-15. DOI: 10.1177/07342829241241250

Γρηγοριάδης, Α., Ευαγγέλου-Τσιπριδίου, Μ., Κρουσοράτη, Α. (2023). *Οικογενειακό Μαθησιακό Περιβάλλον. Θεωρητικές προσεγγίσεις, μέτρηση ποιότητας και καλές πρακτικές*. Εκδόσεις Σοφία. ISBN: 978-960-633-071-1

Alexandros Dagkas - Iphigeneia Vamvakidou, *The Jewish Trade Union and Socialist Movement in Salonika, 1909-1918 [Le mouvement professionnel et socialiste juif dans la ville de Salonique, 1909-1918]*, Epikentro, Thessaloniki 2023, 393 pp. (in French).

Αγγελάκη Ρόζη- Τριανταφυλλιά (2024). Ανθρωπόκαινο, δυστοπία και πλανητικός γραμματισμός στη Λογοτεχνία για παιδιά. Κείμενα Παιδείας, (7), 17–33. Αγγελάκη Ρόζη- Τριανταφυλλιά (2024). «1923, crossover λογοτεχνία και ακτινοβόλος ανάγνωση. Αναπτύσσοντας την κοινωνιολογική φαντασία μέσα από τα graphic novels» *Νέος Παιδαγωγός*, 40

Αγγελάκη, Ρόζη- Τριανταφυλλιά (2024). Ανιχνεύοντας τη φαντασία και την πραγματικότητα στα παιδικά εικονογραφημένα βιβλία: Υλικές, χωρικές και αισθητηριακές συναντήσεις. ΚΕΙΜΕΝΑ για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας, τεύχος 40ο, σσ.1-25 <https://journals.lib.uth.gr/index.php/keimena/article/view/2064>

Angelaki, Rosy-Triantafyllia. 2024. "De-Constructing the Imaginary Child in

Πανεπιστημίου Αιγαίου. Περιελάμβανε παρουσίαση οπτικοακουστικών έργων για το ιστορικό κτήριο Σάρλιτσα με τη χρήση τεχνολογιών τέχνης, ανάλυση των ψηφιακών εφέ επεξεργασίας εικόνας και μοντάζ, αλλά και την παρουσίαση του happening "Ζωγραφίζοντας με τη λάσπη και τα ιαματικά νερά (σ)το Σάρλιτσα" (https://anastasiazoioulidou.com/index-operarum/gr/sarlitza_happening_lesvos/), στα αγγλικά "Painting @ Sarlitza" (<https://anastasiazoioulidou.com/index-operarum/en/projects/painting-sarlitza/>), το οποίο εμπειρεύει ζωγραφική με επιτόπια φυσικά υλικά και οπτικοακουστική καταγραφή.

"1st INTOCUS - Tourism and Cultural Heritage: Resilience, Sustainability and Transformation"

The presentation AUDIOVISUAL ARTS & CULTURAL HERITAGE: THE CASE OF SARLITZA PALACE IN LESVOS AEGEAN ISLAND was given by SECEd AUTH Assistant Professor Dr Anastasia Zoi Souliotou, in partnership with Nelly Kampani and Kalliopi Delogkou (University of the Aegean), at the International Conference "1st INTOCUS - Tourism and Cultural Heritage: Resilience, Sustainability and Transformation". The presentation is a result of inter-university collaboration with the Department of Cultural Technology and Communication, University of the Aegean. The presentation included a set of audiovisual artworks for Sarlitza historic building using art technologies, analysis of digital effects, image processing and editing, and the presentation of the happening "Painting @ Sarlitza" (<https://anastasiazoioulidou.com/index-operarum/en/projects/painting-sarlitza/>), which includes painting with on-site natural materials and audiovisual recording.



Συμμετοχή υποψηφίων διδασκόντων σε διεθνές Συνέδριο

Ο υποψήφιος διδάκτορας Παναγιώτης Στεφάνου και η υποψήφια διδάκτορας Μαρία-Ευαγγελία Πολύζου συμμετείχαν διαδικτυακά με προφορική ανακοίνωση στο 10ο Διεθνές Συνέδριο του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Σπουδών (ΙΑΚΕ) με θέμα "ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ. Μετανάστευση, Ένταξη, Αειφορία και Ψηφιακές Τεχνολογίες" που πραγματοποιήθηκε στην Κρήτη, 16-19 Μαΐου 2024. Ο Παναγιώτης Στεφάνου παρουσίασε την εργασία με θέμα « Η μέθοδος του καθοδηγούμενου οραματισμού ως εκπαιδευτικό εργαλείο στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία για τη διαμόρφωση μελλοντικών

Greek Cypriot Contemporary Young Adult Fiction Novels.” Leaf Journal 1 (2). <https://doi.org/10.58091/c8hg-fc77>

Αγγελάκη Ρόζη- Τριανταφυλλιά (2024). Λογοτεχνία για παιδιά, Ιστορία και ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι: Ένα παράδειγμα, *Culture - Journal of Culture in Tourism, Art and Education*. 14, 90-100

Αγγελάκη Ρόζη- Τριανταφυλλιά (2024). Το παιδικό βιβλίο γνώσεων ως μέσο πολιτιστικής διαμεσολάβησης. *MUSEUM & EDUCATION*, Μουσείο – Σχολείο – Εκπαίδευση, 12 (3) , 41-50.

Angelaki, Rosy-Triantafyllia. 2024. Η διαχρονική μεταφρασσιμότητα του Διγενή Ακρίτα στα βιβλία γνώσεων για παιδιά. *ΚΑΦΕΔΡΑ Kathedra 17 academic journal*, published by the Russian Society of Modern Greek Studies and the Department of Byzantine and Modern Greek Philology, Faculty of Philology, Lomonosov Moscow State University.

Σουλιώτου, Α.Ζ., Κανάρη, Χ., Θεοφανέλλη, Ε., Μπέκα, Α., Σουρλάγκα, Ε., & Φακυρούδη, Π. (2024). Μυτιλήνη-Βόλος: (συν)δημιουργία νηπίων με αφορμή τη ζωή και το έργο του ζωγράφου Θεόφιλου. *MusEd – Μουσείο – Σχολείο – Εκπαίδευση*, 3(4),10-24.

Jean-Dit-Pannel, R., Belot, A., Mellier, D., Rober, L., Dinet, B., Bréhat, C., & **Koliouli, F.** (2024) Becoming a first-time father during the COVID-19 pandemic in France. *Frontiers in Perinatal Psychiatry*. doi: 10.3389/fpsy.2024.1376934

Koliouli F., Canellopoulos L., Stasinopoulou, E., Risvas C., Sani, L., & Bacqué M.-F. (2024). Lived experiences of bereaved adults during the COVID-19 in Greece: a qualitative approach. *Death Studies*. <https://doi.org/10.1080/07481187.2024.2309451>

Koliouli, F., Troupel, O., Dajon, M., & Benard, M. (2024). COVID-19 et naissance prématurée : stress parental, trouble de stress post traumatique et lien entre le nouveau-né et ses parents. *Psychologie Française*. <https://doi.org/10.1016/j.psfr.2024.01.001>

Koliouli, F., Adama, E., Benard, M., Glorieux, I., Zaouche-Gaudron, C. & Équipe finesse. (2024). Pères de nouveau-nés hospitalisés : une étude internationale. Dans : Chantal Zaouche-Gaudron éd., *L'enfant dans son environnement* (pp. 263-272). Toulouse: Érès. <https://doi.org/10.3917/eres.zaouc.2024.01.0263>

Troupel, O., **Koliouli, F.**, Dajon, M. & Benard, M. (2024). Avoir un bébé pendant le premier confinement. Dans : Chantal Zaouche-Gaudron éd., *L'enfant dans son environnement* (pp. 285-299). Toulouse: Érès. <https://doi.org/10.3917/eres.zaouc.2024.01.0285>

κοινοτήτων με χαμηλό οικολογικό αποτύπωμα» που υλοποιήθηκε σε συνεργασία με την επιβλέπουσα του κα Α. Δημητρίου, καθηγήτρια και τον κ. Α. Λενακάκη, Αναπληρωτή καθηγητή, μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής.

Η Μαρία Ευαγγελία Πολύζου παρουσίασε την εργασία με θέμα: «Διαχρονική διαχείριση αστικών υδατικών πόρων: διαμόρφωση σύγχρονων πόλεων και εκπαίδευση για την αειφορία. Θεσσαλονίκη (1912-1980)» παρουσίασε την εργασία με θέμα που υλοποιήθηκε σε συνεργασία με την επιβλέπουσα της Α. Δημητρίου, καθηγήτρια.

[Βιβλίο περιλήψεων:](#)

[Πρόγραμμα Συνεδρίου:](#)

PhD candidate's Participation in Conferences

PhD candidate's Participation in Conferences

The PhD candidate Panagiotis Stefanou and the PhD candidate Maria-Evaggelia Polyzou participated online with an oral presentation, at the 10th International Conference organized by the Institute of Humanities and Social Sciences under the title: «SOCIAL AND EDUCATIONAL ADAPTABILITY. Migration, Integration, Sustainability and Digital Technologies», held in Heraklion Crete, Greece from 16-19 May 2024.

The topic of the presentation of Panagiotis Stefanou was: “The guided visioning method as an educational tool in environmental and sustainability education for future sustainable communities with low ecological footprint”, in collaboration with his supervisor A. Dimitriou and A. Lenakakis, member of his advisory committee.

The topic of the presentation of Maria-Evaggelia Polyzou was: «Urban water resources management over the years: shaping modern cities and educating for sustainability. case study, Thessaloniki (1912-1980)», in collaboration with her supervisor A. Dimitriou.



Φιλίας Μνήμη
Μένης Τσιτουρίδου

23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024
ΩΡΑ: 18.00

ΠΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ, ΑΠΘ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ

"Φιλίας Μνήμη Μένης

Theodosiadou, S., & Ristani, M. (2024). Tapping on Collective National Trauma: The Case of the TRAUMA Audio Documentary. *M/C Journal*, 27(2). <https://doi.org/10.5204/mcj.3035> (Original work published April 13, 2024) <https://www.journal.media-culture.org.au/index.php/mcjournal/article/view/3035>

Τσιτουρίδου"

Την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου 2024 πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Λόγου και Τέχνης της Παιδαγωγικής Σχολής, ΑΠΘ, ανοιχτή εκδήλωση στη μνήμη της αγαπημένης μας συναδέλφισσας και φίλης, Μένης Τσιτουρίδου. Την εκδήλωση χαιρέτησε η πρόεδρος του ΤΕΠΑΕ. καθηγήτρια Αναστασία Δημητρίου ενώ μοιράστηκαν αναμνήσεις και στιγμιότυπα από τη ζωή και τη συνεργασία τους με τη Μένη, φίλοι, φίλες, συνάδελφοι και συναδέλφισσες από διάφορα πλαίσια της πλούσιας ακαδημαϊκής και επιστημονικής παρουσίας της. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και η οικογένεια της.

Copyright © 2024 Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).