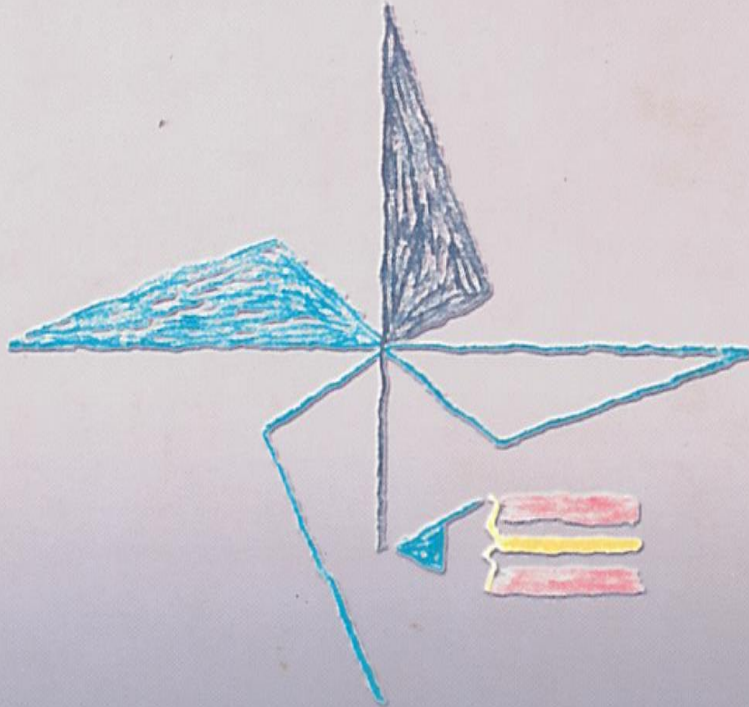




ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008-2009

*Ο παρών Οδηγός Σπουδών στηρίχτηκε στο σώμα του Οδηγού Σπουδών Προηγούμενων ετών.
Επιμέλεια Έκδοσης: Κ. Βακαλόπουλος, Μ.Κανατσούλη, Σ. Ταμπάκη
Την επιμέλεια των αλλαγών είχαν οι Σ. Ταμπάκη, Π.Εφραιμίδου και Ε. Γαζάνη.*

Το σχέδιο του εξωφύλλου φιλοτεχνήθηκε από τον + Νικόλαο Παραλή

Χρηματοδότηση: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

*Μια έκδοση του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης
Πανεπιστημιούπολη Θεσσαλονίκης
Τηλ. (2310 995058-9, 995064, 995086
Fax (2310) 995032*

Διανέμεται δωρεάν από το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ.....

I. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. Ίδρυση και στέγαση του Τμήματος
2. Διοίκηση του Τμήματος
3. Προσωπικό Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης
4. Διακοπές και Αργίες 2008 – 2009.....

II. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του ΠΜΣ

III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Υποχρεωτικά Μαθήματα Κορμού

Υποχρεωτικά Μαθήματα Προσανατολισμού

Τομέας Αισθητικής Παιδείας

Τομέας Γλώσσας και Ιστορίας

Τομέας Παιδαγωγικής

Τομέας Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής

Επιλεγόμενα Μαθήματα

IV. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Υποχρεωτικά Μαθήματα Κορμού

Υποχρεωτικά Μαθήματα Προσανατολισμού

Τομέας Αισθητικής Παιδείας

Τομέας Γλώσσας και Ιστορίας

Τομέας Παιδαγωγικής

Τομέας Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής

Επιλεγόμενα Μαθήματα

V. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Πάνε περισσότερα από 20 χρόνια που ιδρύθηκε το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του ΑΠΘ. Βασική αποστολή του ήταν η δημιουργία επιστημόνων που θα συνέβαλαν στο να δοθεί μια πιο συστηματική και παιδαγωγικά τεκμηριωμένη κατεύθυνση στην προσχολική αγωγή και, γενικότερα, στον κόσμο της ελληνικής εκπαίδευσης. Το στοίχημα ήταν μεγάλο, σε μια εποχή που το σχολείο στην Ελλάδα εμφάνιζε σημαντική παιδαγωγική και λειτουργική καθυστέρηση ως προς τις απαιτήσεις της εποχής του.

Στα χρόνια που πέρασαν το Τμήμα εξελίχθηκε και ετοιμάστηκε καλύτερα για το ρόλο του. Καινούριοι συνάδελφοι προστέθηκαν στο δυναμικό των διδασκόντων, νέα μαθήματα εμπλούτισαν το πρόγραμμα σπουδών, το Τ.Ε.Π.Α.Ε. απέκτησε δικούς του χώρους, οργανώθηκε καλύτερα, διεύρυνε την αποστολή του. Παράλληλα, ο κόσμος της ελληνικής εκπαίδευσης ακολούθησε τη δική του διαδρομή, προσπαθώντας να βρει τη σύγχρονη ταυτότητά του, συχνά παραπαίοντας κάτω από την πίεση της διαμάχης ανάμεσα στις δυνάμεις που τον ωθούν να αποκτήσει ένα σύγχρονο πρόσωπο και σ' εκείνες που τείνουν να διαιωνίσουν την παρωχημένη παιδαγωγικά μορφή του. Δημιουργήθηκαν νέες και πιο σύνθετες ανάγκες για εκπαίδευση, στις οποίες το σχολείο, αρκετές φορές, αποδείχθηκε ανέτοιμο να ανταποκριθεί.

Έτσι, το στοίχημα δεν άλλαξε: και σήμερα, βασική αποστολή του Τμήματος παραμένει η παραγωγή ειδικών της αγωγής, με επαγγελματικό πεδίο το οποίο τοποθετείται τόσο μέσα όσο και έξω από το σχολείο, που θα συμβάλλουν στην ανανέωση και τον παιδαγωγικό εκσυγχρονισμό της ελληνικής εκπαίδευσης. Για να ανταποκριθεί στην αποστολή του, το Τμήμα δίνει έμφαση στην επιστημονική αρτιότητα των μαθημάτων που προσφέρει και, ιδιαίτερα, στη σύνδεση θεωρίας και πράξης, μέσα από το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης που εφαρμόζει. Η προσπάθεια συνεχίζεται παρά τις πολλές αντιξοότητες που υπάρχουν και οι οποίες χαρακτηρίζουν τη σημερινή κατάσταση της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Ο βαθμός ανάπτυξης και οι δυνατότητες του Τμήματος αντικατοπτρίζονται και στον Οδηγό Σπουδών του, ο οποίος περιλαμβάνει ότι χρειάζεται ο φοιτητής για να ενημερωθεί για την οργάνωση του Τμήματος, το πρόγραμμα και το περιεχόμενο των μαθημάτων του. Ελπίζω ότι θα αποτελέσει έναν αξιόπιστο βοηθό στην προσπάθεια των φοιτητών μας να γνωρίσουν όσα τους προσφέρουν οι σπουδές τους, να κάνουν τις επιλογές τους και –γιατί όχι–να διαμορφώσουν τα όνειρά τους

Ο Πρόεδρος

Δημήτρης Γερμανός

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Τ.Ε.Π.Α.Ε.)

Ι. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. Ίδρυση και στέγαση του Τμήματος

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε με βάση το άρθρο 46 του Ν. 1268/82 και άρχισε να λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 1984-85, σύμφωνα με το Π.Δ. 320/83. Από το ακαδημαϊκό έτος 2000-2001 μετονομάζεται σε Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Π.Δ. 231/2000, ΦΕΚ τ. Α', 198/13.9.2000).

Με την ίδρυση του υλοποιείται ένα παλιό αίτημα της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδας (Δ.Ο.Ε.) για τη δημιουργία παιδαγωγικών τμημάτων δασκάλων και νηπιαγωγών στα πανεπιστήμια. Το Τμήμα εξακολουθεί ακόμα και σήμερα να αντιμετωπίζει δυσκολίες, που αφορούν κυρίως την υλικοτεχνική υποδομή. Υπολογίζεται όμως ότι αυτές θα ξεπεραστούν σύντομα με την ανέγερση των δύο πτερύγων της Παιδαγωγικής Σχολής, που θα καλύψουν ικανοποιητικά τις συνεχώς αυξανόμενες στεγαστικές ανάγκες.

Ο συνολικός αριθμός των φοιτητών που αποφοίτησαν μέχρι σήμερα είναι **5.700** συμπεριλαμβανομένων και των αποφοίτων της εξομοίωσης Ελλάδας και Κύπρου. Κατά το Πανεπιστημιακό έτος 2007-2008 εισήχθησαν μετά από Γενικές Εξετάσεις 150 φοιτητές και φοιτήτριες.

Οι αίθουσες διδασκαλίας του Τμήματος βρίσκονται στους χώρους των προκατασκευασμένων κτισμάτων του Πανεπιστημίου πίσω από τα κτίρια του Πολυτεχνείου και απέναντι από τη Φοιτητική Λέσχη. Στον ίδιο χώρο στεγάζεται σε νεόδμητο κτίριο και το Παιδικό Κέντρο του Α.Π.Θ. Από το ακαδημαϊκό έτος 2002-2003 λειτουργεί και ο Πύργος της Παιδαγωγικής Σχολής όπου στεγάζονται τα γραφεία των μελών Δ.Ε.Π., Ε.Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π, οι Γραμματείες του Τμήματός μας και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, οι Γραμματείες των Τομέων καθώς και 10 αίθουσες διδασκαλίας.

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος στεγάζεται στο δεύτερο όροφο του Πύργου της Παιδαγωγικής Σχολής.

2. Όργανα διοίκησης του Τμήματος

Πρόεδρος (2006-2008): Γερμανός Δημήτριος, καθηγητής

Αναπληρωτής Πρόεδρος (2006-2008): Τζεκάκη Μαριάννα, αναπληρώτρια καθηγήτρια

Γενική Συνέλευση:

Πρόεδρος (2006-2008): Γερμανός Δημήτριος, καθηγητής

Αναπληρωτής Πρόεδρος (2006-2008): Τζεκάκη Μαριάννα, αναπληρώτρια καθηγήτρια

Μέλη:

1. Βακαλόπουλος Κωνσταντίνος, καθηγητής
2. Βουγιούκας Κων/νος, λέκτορας
3. Βρύζας Κωνσταντίνος, καθηγητής
4. Γαβρηλίδου-Σπυρίδου Σοφία, λέκτορας
5. Γεωργόπουλος Αλέξανδρος, καθηγητής
5. Δάγκας Αλέξανδρος, επίκουρος καθηγητής
6. Δογάνη Κωνσταντίνα, λέκτορας
7. Κανατσούλη Μελομένη, καθηγήτρια
8. Καρακίτσιος Ανδρέας, αναπληρωτής καθηγητής .
9. Κοντοπούλου-Κοκκινάκη Μελανθία, αναπληρώτρια καθηγήτρια
10. Κωνσταντινίδου-Σέμογλου Ουρανία, λέκτορας
11. Ματεζόφσκυ-Νικόλτσου Κατερίνα-Μαρία, επίκουρη καθηγήτρια
12. Μπακιρτζής Κωνσταντίνος, αναπληρωτής καθηγητής
13. Μπαμπλέκου Ζωή, αναπληρώτρια καθηγήτρια
14. Μπάρμπας Γεώργιος, επίκουρος καθηγητής
15. Μπικά Αναστασία, επίκουρη καθηγήτρια
16. Μπιρμπίλη Μαρία, επίκουρη καθηγήτρια
17. Ντολιοπούλου Ελένη-Σοφία, αναπληρώτρια καθηγήτρια
18. Παπανδρέου Μαρία, λέκτορας
19. Παπαντωνίου Φωτεινή, επίκουρη καθηγήτρια
20. Παυλίδου Εύα, λέκτορας
21. Ταμπάκη Σαπφώ, λέκτορας
22. Τζεκάκη Μαριάννα, καθηγήτρια
23. Τζουριάδου Μαρία, καθηγήτρια
24. Τσιούμης Κωνσταντίνος, αναπληρωτής καθηγητής
25. Τσιτουρίδου Μελομένη, αναπληρώτρια καθηγήτρια

26. Τσοκαλίδου Πετρούλα, επίκουρη καθηγήτρια

27. Χατζησαββίδης Σωφρόνης, καθηγητής

Στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος μετέχουν τα μέλη Ε.Ε.ΔΙ.Π. και αιρετός εκπρόσωπος του Ε.Τ.Ε.Π. με δικαίωμα ψήφου. Από το Σύλλογο των Φοιτητών του Τμήματος συμμετέχει με δικαίωμα ψήφου ποσοστό 50% επί του αριθμού των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος, δηλαδή 14 φοιτητές που ορίζονται από το σύλλογο φοιτητών.

3. Προσωπικό Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

α. Ομότιμοι καθηγητές

1. Μαυροπούλου –Τσιούμη Χρυσάνθη
2. Τζιαντζή Μαρίκα
3. Τομπαΐδης Δημήτριος
4. Φράγκος Χρήστος

β. Τομείς

I. Τομέας Αισθητικής Παιδείας

Επίκουροι καθηγητές

1. Ματεζόφσκυ-Νικόλτσου Κατερίνα-Μαρία
2. Παπαντωνίου Φωτεινή (εκπ. Άδεια 1/10/2008 – 31/1/2009)
3. Ρουτζούνη-Μπίκα Αναστασία

Λέκτορες

1. Δογάνη Κωνσταντίνα
2. Παυλίδου Εύα
3. Ταμπάκη Σαπφώ

Ε.Τ.Ε.Π.

1. Ποτούρη Δέσποινα

II. Τομέας Γλώσσας και Ιστορίας

Καθηγητές

1. Βακαλόπουλος Κωνσταντίνος
2. Βρύζας Κωνσταντίνος
3. Κανατσούλη Μελομένη
4. Χατζησαββίδης Σωφρόνης (εκπ. Άδεια 1/10/2008 – 31/12/2008 και 1/3/2009 – 31/5/200)

Αναπληρωτές καθηγητές

1. Καρακίτσιος Ανδρέας
2. Τσιούμης Κωνσταντίνος

Επίκουροι καθηγητές

1. Δάγκας Αλέξανδρος
2. Τσοκαλίδου Πετρούλα

Λέκτορες

1. Γαβρηλίδου-Σπυρίδου Σοφία
2. Κωνσταντινίδου-Σέμογλου Ουρανία

Ε.Τ.Ε.Π.

1. Μπαλαμπέκου Ευαγγελία

III. Τομέας Παιδαγωγικής

Καθηγητές

1. Γερμανός Δημήτριος
2. Γεωργόπουλος Αλέξανδρος
3. Τζεκάκη Μαριάννα

Αναπληρωτές καθηγητές

1. Ντολιοπούλου Ελένη-Σοφία
2. Τσιτουρίδου Μελπομένη

Επίκουρος Καθηγήτρια

1. Μπιρμπίλη Μαρία

Λέκτορας

1. Παπανδρέου Μαρία

Ε.Ε.ΔΙ.Π. II

1. Παπαδοπούλου Ελένη (εκπαιδευτική άδεια: 1/9/2008-20/12/2008)
2. Κυρίμης Χρήστος

Ε.Τ.Ε.Π.

1. Πουρνάρας Νίκος
2. Χατζηπαράσχη Μαρία

IV. Τομέας Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής

Καθηγητές

1. Τζουριάδου Μαρία (εκπ. Άδεια 1/10/2008 – 31/12/2008)

Αναπληρωτές καθηγητές

1. Κοντοπούλου-Κοκκινάκη Μελανθία (εκπ. Άδεια 1/10/2008 – 31/5/2009)
2. Μπακιρτζής Κωνσταντίνος
3. Μπαμπλέκου Ζωή (εκπ. Άδεια 1/10-15/12/2008, 15/2/2009-31/5/2009)

Επίκουρος Καθηγητής

1. Μπάρμπας Γεώργιος (εκπ. Άδεια 1/3/2009 – 31/5/2009)

Λέκτορας

1. Βουγιούκας Κωνσταντίνος

Ε.Τ.Ε.Π.

1. Σκορδά Αλίκη

V. Συνταξιοδοτηθέντες Καθηγητές

1. Αγγέλης Λεωνίδα
2. Κάτσιου-Ζαφρανά Μαρία
3. Τρίμη Ελισάβετ

γ. Ε.Τ.Ε.Π.

1. Κούβαρης Βασίλης
2. Μπαλαμπέκου Ευαγγελία
3. Παπάζογλου Αγγελική
4. Ποτούρη Δέσποινα
5. Πουρνάρας Νικόλαος
6. Σκορδά Αλίκη
7. Σταμάκου Αθανασία
8. Χατζηπαράσχη Μαρία

δ. Προσωπικό Αορίστου Χρόνου

1. Γαζάνη Ερατώ (Γραμματεία Πρακτικής Άσκησης)
2. Γκουτζαμάνης Σπυρίδων (Γραμματεία Τμήματος)

ε. Προσωπικό Γραμματείας

1. Εφραιμίδου Παρθένα, γραμματέας
2. Σεραφειμίδου-Καλαϊτζάκη Ελένη
3. Περδίκη-Μπουρίδου Αγγελική
4. Ταμίσογλου Παρθένα

5. Γκουτζαμάνης Σπυρίδων

στ. Προσωπικό Βιβλιοθήκης Τμήματος

1. Παπάζογλου Αγγελική, Ε.Τ.Ε.Π.

ζ. Προσωπικό Σπουδαστηρίων

1. Βλαστού Έλλη

Στο τμήμα προσφέρουν υπηρεσία και εκπαιδευτικοί διαφόρων ειδικοτήτων, ειδικοί επιστήμονες (ΠΔ 407/80) και αποσπασμένοι από την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Εξετάσεις Σεπτεμβρίου	1/9/2008-23/9/2008
Χειμερινό Εξάμηνο 2008-2009	29/9/2008-20/01/2009
Εξετάσεις Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου	26/1/2009-13/02/2009
Εαρινό Εξάμηνο 2008-2009	16/02/2009-29/5/2009
Εξετάσεις Ιουνίου	1/6/2009-26/6/2009

Αργίες	Αγ. Δημητρίου, 28 ^η Οκτωβρίου: 26-28/10/2009 17 Νοεμβρίου: 17/11/2009 Τριών Ιεραρχών: 30/01/2009 25 Μαρτίου: 25/03/2009 1 ^η Μαΐου: 1/05/2009 Αγ. Πνεύματος: 8/6/09
Διακοπές	Χριστούγεννα: 24/12/2008 – 07/01/2009 Απόκριες: Πέμπτη 26/02/2009 – επόμενη Καθαράς Δευτέρας 3/3/2009 Πάσχα: Μ. Δευτέρα 13/4/2009 - Κυριακή του Θωμά 25/4/2008

Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης ΑΠΘ
Οδηγός Σπουδών ακαδ. έτους 2008-2009
Διαθέσιμο : <https://www.nured.auth.gr/dp7nured/?q=el/OdigoiSpoudonTERAE>

II. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Γενικά

Το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Τ.Ε.Π.Α.Ε) χορηγεί στους φοιτητές/-τριες, μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους, τον ακαδημαϊκό τίτλο «πτυχίο». Τα σχετικά με το πρόγραμμα και τον κανονισμό σπουδών, καθώς και με τις μεταπτυχιακές σπουδές καθορίζονται με βάση τις ισχύουσες διατάξεις για όλα τα Α.Ε.Ι.

Οι φοιτητές/-τριες παράλληλα με τη θεωρητική τους κατάρτιση κάνουν πρακτική άσκηση σε νηπιαγωγεία της πόλης της Θεσσαλονίκης και των γύρω περιοχών, καθώς και στο «Παιδικό Κέντρο» του Α.Π.Θ., το οποίο λειτουργεί στο χώρο του Πανεπιστημίου.

1. Εισαγωγή φοιτητών/-τριών

Η εισαγωγή των φοιτητών/-τριών στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης γίνεται με βάση τα αποτελέσματα των Γενικών Εξετάσεων.

Επίσης, είναι δυνατή η εισαγωγή στο τμήμα πτυχιούχων Α.Ε.Ι. - Τ.Ε.Ι., με κατατακτήριες εξετάσεις.

2. Εγγραφές Πρωτοετών

Οι υποψήφιοι καλούνται για εγγραφή μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των Γενικών Εξετάσεων μέσα σε καθορισμένη προθεσμία με υπουργική απόφαση, η οποία ανακοινώνεται στον ημερήσιο τύπο. Σε περίπτωση που η εγγραφή δεν πραγματοποιηθεί μέσα στις νόμιμες προθεσμίες, χάνεται το δικαίωμα εγγραφής.

Οι εισαγόμενοι υποβάλλονται σε ακτινολογική, παθολογική και δερματολογική εξέταση δωρεάν, σύμφωνα με τις αντίστοιχες διατάξεις που ισχύουν για την υποχρεωτική υγειονομική εξέταση των εισαγομένων στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.

3. Παιδικό Κέντρο

Το Παιδικό Κέντρο που υπάγεται απευθείας στο Α.Π.Θ., λειτουργεί ως ολόημερη σχολική μονάδα για παιδιά προσχολικής ηλικίας 2,5-6 ετών, που οι γονείς τους ανήκουν στην πανεπιστημιακή κοινότητα του Α.Π.Θ. Τα παιδιά που φοιτούν σ' αυτό κατανέμονται, με βάση την ηλικία τους, σε επτά τμήματα. Λειτουργεί πέντε ημέρες την εβδομάδα από 07.00-19.00. Προσφέρει τροφή τρεις (3) φορές την ημέρα (πρωινό, γεύμα, απογευματινό) και ιατρική φροντίδα από παιδίατρο του νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ. Το Παιδικό Κέντρο εξυπηρετεί

παράλληλα εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες των επιστημών της αγωγής για την προσχολική ηλικία, καθώς και τις ανάγκες του Τμήματος για πρακτική άσκηση των φοιτητών και φοιτητριών του.

4. Κανονισμός Σπουδών

Κάθε φοιτητής/-τρια για να ολοκληρώσει τις σπουδές του/της και να λάβει πτυχίο πρέπει να έχει συμπληρώσει οκτώ τουλάχιστον εξάμηνα σπουδών και να έχει συγκεντρώσει ελάχιστο αριθμό 182 διδακτικών μονάδων (δ.μ.).

Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, αριθμ. 6/25.5.99, ισχύει νέο Πρόγραμμα Σπουδών από το ακαδημαϊκό έτος 1999-2000 και εξής. Σύμφωνα με αυτό το Τμήμα χωρίζεται σε 4 τομείς:

- α) Τομέας Αισθητικής Παιδείας
- β) Τομέας Γλώσσας και Ιστορίας
- γ) Τομέας Παιδαγωγικής
- δ) Τομέας Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής

Οι φοιτητές παρακολουθούν ένα κοινό κορμό μαθημάτων κατά τα 4 πρώτα εξάμηνα. Στην αρχή του **Ε' εξαμήνου** επιλέγουν τον **προσανατολισμό** που επιθυμούν για τις σπουδές τους. Το σύνολο των 182 διδακτικών μονάδων κατανέμεται ως εξής:

A) 90 δ.μ. συγκεντρώνονται από **υποχρεωτικά** μαθήματα. Ειδικότερα, στα πρώτα τέσσερα εξάμηνα θα πρέπει να συμπληρώσουν 50 δ.μ. από **υποχρεωτικά** μαθήματα **κορμού**. Στα επόμενα τέσσερα εξάμηνα, οι φοιτητές θα πρέπει να συγκεντρώσουν 20 δ.μ. από **υποχρεωτικά** μαθήματα **κορμού** και 20 δ.μ. από **υποχρεωτικά** μαθήματα **προσανατολισμού**.

B) 40 δ.μ. συγκεντρώνονται από μαθήματα **επιλογής**. Σ' αυτές μπορεί να περιληφθούν 8 μονάδες από **ελεύθερες επιλογές** από άλλα τμήματα ή σχολές και 10 δ.μ. από **διπλωματική εργασία**.

Γ) 12 δ.μ. από Ξένη Γλώσσα (**υποχρεωτικές**).

Δ) 40 δ.μ. από **πρακτικές ασκήσεις**.

Το μάθημα της **εργαστηριακής έρευνας** μπορεί να επιλεγεί μόνο μια φορά σε κάθε εξάμηνο.

Σημείωση: 10 ημέρες πριν την ορκωμοσία θα ανακοινώνονται από την Γραμματεία του Τμήματος τα ονόματα των φοιτητών/τριών που δικαιούνται να ορκιστούν.

Οι φοιτητές/τριες έχουν την υποχρέωση να ενημερώνονται πριν την ορκωμοσία τους για τυχόν εκκρεμότητες.

Ενημερωτικό σημείωμα για τη διαδικασία επιλογής των μαθημάτων παν. έτους 2008-09 από τους φοιτητές.

1. Για τα μαθήματα που στον Οδηγό Σπουδών αναγράφονται ως **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ** δεν απαιτείται δήλωση. Οι φοιτητές παρακολουθούν τα υποχρεωτικά μαθήματα του εξαμήνου τους και εξετάζονται σε όσα επιθυμούν.
2. Για τα μαθήματα που στον Οδηγό Σπουδών αναγράφονται ως **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ** οι φοιτητές έχουν δικαίωμα να επιλέξουν, όσα αντιστοιχούν μέχρι **7 διδακτικές μονάδες**.
3. Οι φοιτητές μπορούν να δηλώνουν επιλεγόμενα μαθήματα του εξαμήνου τους ή προηγούμενων εξαμήνων.
4. Η δήλωση των επιλεγόμενων μαθημάτων γίνεται από το φοιτητή σε συνεννόηση με το διδάσκοντα και εξαρτάται από τον αριθμό θέσεων που έχει ο κάθε διδάσκων για το μάθημα αυτό. **Ο αριθμός των θέσεων είναι ορισμένος και μόνο λόγω μετεγγραφών στο Α' ή Β' εξάμηνο μπορεί να ξεπεραστεί.** Για κάθε επιλεγόμενο μάθημα ισχύουν τα παρακάτω:
Α) Επιλεγόμενο μάθημα Α' ή Β' εξαμήνου: 65 θέσεις οι οποίες καλύπτονται κατά προτεραιότητα από τους φοιτητές του Α' ή Β' εξαμήνου.
Β) Επιλεγόμενο μάθημα Γ' ή Δ' εξαμήνου: 60 θέσεις για τους φοιτητές Γ' και Ε' εξαμήνου (χειμερινό εξάμηνο) ή Δ' και ΣΤ' εξαμήνου (εαρινό εξάμηνο)
Γ) Επιλεγόμενο μάθημα Ε' ή ΣΤ' εξαμήνου: 50 θέσεις για τους φοιτητές του Ε' εξαμήνου (χειμερινό εξάμηνο) ή του ΣΤ' εξαμήνου (εαρινό εξάμηνο).
Δ) Οι φοιτητές του Ζ' ή του Η' εξαμήνου και όσοι βρίσκονται στο πτυχίο δεν υπόκεινται στους παραπάνω περιορισμούς.
5. Οι φοιτητές του παλαιού προγράμματος σπουδών μπορούν να δηλώσουν επιλεγόμενα μαθήματα από το νέο πρόγραμμα σπουδών.
6. Οι φοιτητές/τριες που έχουν ήδη επιλέξει τομέα (Ε', Στ', Ζ', Η') μπορούν να επιλέξουν και να δηλώσουν ως επιλεγόμενα μαθήματα, **τα υποχρεωτικά μαθήματα προσανατολισμού των άλλων τομέων.**
7. Η δήλωση επιλεγόμενων μαθημάτων θα γίνεται σύμφωνα με τα μαθήματα που ανακοινώνεται ότι διδάσκονται στην αρχή κάθε εξαμήνου (βάσει του προγράμματος μαθημάτων).
8. Την πρώτη εβδομάδα κάθε εξαμήνου οι φοιτητές θα παρακολουθούν τα μαθήματα. Την ίδια εβδομάδα ή την επόμενη θα προμηθεύονται από τη Γραμματεία τα έντυπα για τη δήλωση των επιλεγόμενων μαθημάτων. Την επόμενη μία ή δύο εβδομάδες (με βάση την ανακοίνωση) θα συναντούν τους διδάσκοντες στα γραφεία τους. Οι διδάσκοντες θα υπογράφουν για το επιλεγόμενο μάθημα σε δύο όμοια έντυπα. Το ένα έντυπο θα κατατίθεται στη Γραμματεία και το άλλο θα επιστρέφεται στο φοιτητή σφραγισμένο από τη Γραμματεία.
9. Κατά την κατάθεση της δήλωσης πρέπει ο φοιτητής να έχει μαζί του ταυτότητα ή το βιβλιάριο σπουδών.
10. Η διπλωματική εργασία δηλώνεται στον υπεύθυνο διδάσκοντα στην αρχή του Ζ' εξαμήνου κάθε ακαδημαϊκού έτους.
11. Η επιλογή του μαθήματος Εργαστηριακή Έρευνα γίνεται σε συνεννόηση με τον εκάστοτε διδάσκοντα.
12. Οι φοιτητές του Ε' εξαμήνου επιλέγουν τον Τομέα Κατεύθυνσης που επιθυμούν, από τους τέσσερις τομείς του Τμήματος (Αισθητικής Παιδείας, Γλώσσας και Ιστορίας, Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας-Ειδικής αγωγής).
13. Αλλαγές δεν μπορούν να γίνουν μετά την κατάθεση της δήλωσης στη Γραμματεία.

14. Οι ανακοινώσεις για την έναρξη και το τέλος της διαδικασίας της υποβολής των δηλώσεων γίνονται από τη Γραμματεία μια εβδομάδα πριν από την έναρξη της διαδικασίας.

15. Οι φοιτητές δηλώνουν το διδακτικό σύγγραμμα της επιλογής τους για κάθε υποχρεωτικό ή επιλεγόμενο μάθημα του Προγράμματος Σπουδών, ταυτόχρονα με τη δήλωση του μαθήματος κατά την έναρξη του εξαμήνου, στο οποίο διδάσκεται το αντίστοιχο μάθημα.

5. Πρόγραμμα πρακτικών ασκήσεων

Το Πρόγραμμα Πρακτικών Ασκήσεων αποτελεί σημαντικό και υποχρεωτικό τμήμα της εκπαίδευσης των φοιτητών/-τριών στο Τμήμα. Καταρτίζεται και τελεί υπό την εποπτεία της **Επιτροπής Πρακτικών Ασκήσεων**, της οποίας προεδρεύει ο εκάστοτε Διευθυντής του Τομέα Παιδαγωγικής και αποτελείται από μέλη του Τομέα Παιδαγωγικής και εκπροσώπους των υπολοίπων τριών Τομέων. Για τα οργανωτικά θέματα της Πρακτικής Άσκησης λειτουργεί ιδιαίτερη Γραμματεία.

Αρχίζει, σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών στο **τρίτο εξάμηνο** και ολοκληρώνεται στο **όγδοο**, περιλαμβάνοντας τρεις αλληλένδετες φάσεις.

Στην Πρακτική Άσκηση εφαρμόζεται, αλλά και δοκιμάζεται στην πράξη, η θεωρητική γνώση που προσφέρεται στο Τμήμα με τη διδασκαλία των ποικίλων επιστημονικών αντικειμένων. Επιπλέον, δίνεται η δυνατότητα να εφαρμοσθούν και καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις, χωρίς αυτές να έρχονται σε σύγκρουση με τα ισχύοντα στο ελληνικό Νηπιαγωγείο.

Όλες οι απαραίτητες για την εκπαιδευτική πράξη γνώσεις και δεξιότητες προσφέρονται από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος με τα κατάλληλα **υποχρεωτικά μαθήματα**, προβλέπονται όμως και **εξειδικευμένες ενημερώσεις**, οι οποίες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της Πρακτικής Άσκησης.

Η πρακτική άσκηση διεξάγεται σε συγκεκριμένες ημέρες ή εβδομάδες, οι οποίες είναι αφιερωμένες αποκλειστικά στην πρακτική άσκηση και έτσι οι φοιτητές/-τριες θα μπορούν να παρακολουθούν απρόσκοπτα τα μαθήματά τους. Ο καθορισμός των ημερών και των εβδομάδων αποφασίζεται από την Επιτροπή Πρακτικών Ασκήσεων και εγκρίνεται από τη Γ.Σ του Τμήματος.

Κάθε φοιτητής/-τρια παραλαμβάνει στην αρχή του Γ' εξαμήνου ένα «**Βιβλιάριο Πρακτικών Ασκήσεων**», το οποίο φροντίζει να ενημερώνεται από τους υπευθύνους για την πορεία των πρακτικών του ασκήσεων. Η παρουσία των φοιτητών/-τριών στις ενημερώσεις,

στη διαδικασία προετοιμασίας, στη συνεργασία με τους/τις αποσπασμένους/-ες νηπιαγωγούς και στις τάξεις των νηπιαγωγείων, όπως ορίζεται από τους συντονιστές, είναι υποχρεωτική. Γι' αυτό το λόγο, κάθε φοιτητής/-τρια οφείλει να παρακολουθεί τις ανακοινώσεις της Γραμματείας Πρακτικών Ασκήσεων, ώστε να δηλώνει έγκαιρα τη συμμετοχή του και να εκπληρώνει τις υποχρεώσεις του.

Όλες οι φάσεις της Πρακτικής Άσκησης **επέχουν θέση εργαστηρίου**. Με την έννοια αυτή:

A. Για να συμμετάσχει ο φοιτητής **σε επόμενη φάση της Πρακτικής Άσκησης πρέπει να έχει ολοκληρώσει την προηγούμενη.**

B. **Δεν προβλέπεται επαναληπτική εξεταστική περίοδος Σεπτεμβρίου.** Φοιτητές/-τριες, που δεν έχουν εκπληρώσει τις προβλεπόμενες υποχρεώσεις τους είναι υποχρεωμένοι/-ες να επαναλάβουν τη συγκεκριμένη φάση της Πρακτικής Άσκησης κατά το εξάμηνο στο οποίο προσφέρεται.

Γ. Οι θεωρητικές ενημερώσεις αναφέρονται στον Οδηγό Σπουδών και με τον τίτλο «**Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική I, II, III, IV, V, VI**» για τα αντίστοιχα **Γ', Δ', Ε', Στ', Ζ' και Η' εξάμηνα σπουδών**. Το μάθημα αυτό είναι δίωρο για το Γ' και Δ' εξάμηνο και τετράωρο για τα Ε', Στ' και Ζ' εξάμηνα. Το σύνολο των διδακτικών μονάδων που πρέπει να συγκεντρώσει κάθε φοιτητής στη διάρκεια των σπουδών του ανέρχεται σε 40 δ.μ. Η κατανομή των διδακτικών μονάδων κατά εξάμηνο είναι οι εξής:

Γ' εξάμηνο 4 δ.μ

Δ' εξάμηνο 4 δ.μ.

Α' Φάση 8 δ.μ.

Ε' εξάμηνο 8 δ.μ.

Στ' εξάμηνο 6 δ.μ.

Ζ' εξάμηνο 8 δ.μ.

Β' Φάση 22 δ.μ.

Η' εξάμηνο 10 δ.μ.

Γ' Φάση 10 δ.μ.

Σύνολο 40 δ.μ.

Η Πρακτική Άσκηση αποσκοπεί κυρίως στη βασική κατάρτιση των μελλοντικών παιδαγωγών της προσχολικής ηλικίας. Κεντρικοί στόχοι του Προγράμματος είναι οι φοιτητές και φοιτήτριες:

- Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν το υφιστάμενο **θεσμικό πλαίσιο** του ελληνικού Νηπιαγωγείου, καθώς και τα **ισχύοντα αναλυτικά προγράμματα**.
- Να εφαρμόσουν στην πράξη και να κατανοήσουν ποια είναι τα **χαρακτηριστικά ενός αναπτυξιακά κατάλληλου προγράμματος** Προσχολικής Αγωγής.
- Να μάθουν να **σχεδιάζουν και να προγραμματίζουν** τόσο βραχυπρόθεσμα όσο και μακροπρόθεσμα τις δραστηριότητες, να συγκεκριμενοποιούν ειδικότερους στόχους, να τους συνδέουν με γενικότερους σκοπούς, να επιλέγουν για την υλοποίηση των στόχων τους το κατάλληλο περιεχόμενο και να πειραματίζονται με νέες μεθόδους και μέσα.
- Να γνωρίσουν και να δοκιμάσουν στην πράξη την **εκπόνηση σχεδίων δράσης (projects)**, έτσι ώστε και η αφορμή για τις καθημερινές δραστηριότητες να σχετίζεται με τον κόσμο της εμπειρίας του παιδιού, αλλά να έχουν και τη δυνατότητα να σχεδιάζουν δραστηριότητες για την ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού.
- τέλος, προκειμένου να ανταποκριθούν και στο σύγχρονο αίτημα για το "**στοχαζόμενο εκπαιδευτικό**" να μάθουν να εφαρμόζουν στην πράξη θεωρητικές προτάσεις και να αξιολογούν την πορεία τους, επισημαίνοντας τα σημεία που επιδέχονται αλλαγή ή βελτίωση.

Την ευθύνη του προγράμματος της πρώτης φάσης έχουν μέλη ΔΕΠ του Τομέα Παιδαγωγικής, σε συνεργασία με αποσπασμένους/-ες νηπιαγωγούς.

Οι παραπάνω στόχοι υλοποιούνται με την ακόλουθη κατανομή δραστηριοτήτων κατά εξάμηνο:

Α΄ Φάση: Παρατήρηση του Χώρου και των Διαδικασιών της Προσχολικής Αγωγής

Πρόκειται για τη φάση της **εξοικείωσης των φοιτητών με το περιβάλλον του Νηπιαγωγείου**, μέσω της παρατήρησης των σημαντικότερων δομικών και λειτουργικών του στοιχείων.

Στόχοι

Η φάση αυτή συνδυάζει θεωρητική ενημέρωση και πρακτική άσκηση υπό μορφή παρατήρησης της παιδαγωγικής διαδικασίας, συσχετίζει δηλαδή τη θεωρητική γνώση με την εμπειρία από το Νηπιαγωγείο και αποσκοπεί:

- στην **εξοικείωση** του φοιτητή/τριας με τη ζωή στο Νηπιαγωγείο και με το έργο του/της νηπιαγωγού με την προοπτική του παρατηρητή και μελλοντικού/κής νηπιαγωγού.
- στην εισαγωγή του φοιτητή/τριας **στη συστηματική παρατήρηση** και ανάλυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- στην **ευαισθητοποίηση** του φοιτητή/τριας σε θέματα και προβλήματα της παιδαγωγικής διαδικασίας στο Νηπιαγωγείο

Γ΄ εξάμηνο: Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική Ι (4ΔΜ)

Διδάσκοντες/-ουσες: Μ. Μπιρμπίλη, Μ. Παπανδρέου, Ε. Παπαδοπούλου, Ειδικός Επιστήμονας Π.Δ. 407/80

Περιεχόμενα

- Χρησιμότητα παρατήρησης
- Θέματα παρατήρησης
- Μέθοδοι παρατήρησης και καταγραφής
- Αποφάσεις που αφορούν την παρατήρηση
- Ο παρατηρητής
- Σύνθεση και αξιοποίηση πληροφοριών
- Εγκυρότητα και αξιοπιστία παρατήρησης

Δ΄ εξάμηνο: Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική ΙΙ (4ΔΜ)

Διδάσκοντες/-ουσες: Μ. Μπιρμπίλη, Μ. Παπανδρέου, Ε. Παπαδοπούλου, Ειδικός Επιστήμονας Π.Δ. 407/80.

Περιεχόμενα

Αναγκαιότητα σχεδιασμού – προγραμματισμού των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

Δομικά χαρακτηριστικά και βασικές θεωρητικές παραδοχές του ισχύοντος αναλυτικού προγράμματος

Δομικά στοιχεία του ημερήσιου προγράμματος του Νηπιαγωγείου

Χαρακτηριστικά της οργανωμένης δραστηριότητας

Μεθοδολογικές προτάσεις για την υλοποίηση οργανωμένων δραστηριοτήτων

Ένταξη δραστηριοτήτων στο ημερήσιο και εβδομαδιαίο πρόγραμμα

Οργάνωση

Οι φοιτητές/-τριες παρακολουθούν μία **θεωρητική ενημέρωση** για ένα από τα παραπάνω θέματα. Στη συνέχεια και μετά τη σχετική θεωρητική εισήγηση, επισκέπτονται την τάξη του Νηπιαγωγείου και **πραγματοποιούν την παρατήρηση βάσει δομημένου φύλλου παρατήρησης**. Στην επόμενη συνάντηση παραδίδουν στους/στις συνεργαζόμενους/-ες αποσπασμένους/-ες νηπιαγωγούς τα φύλλα παρατήρησης και κάνουν με τον υπεύθυνο μία **συζήτηση - ανατροφοδότηση** για το θέμα που τους απασχόλησε. Την ίδια μέρα ακολουθεί η θεωρητική ενημέρωση για το επόμενο θέμα κ.ο.κ. Η παρατήρηση στα νηπιαγωγεία καλύπτει **όλο το ημερήσιο πρόγραμμα** του νηπιαγωγείου και σε κάθε τάξη παρακολουθούν συνήθως τρεις φοιτητές/-τριες.

Η παρατήρηση γίνεται με **συγκεκριμένους κάθε φορά στόχους που σχετίζονται με το θέμα του θεωρητικού μαθήματος**. Ακολουθεί συζήτηση στη σχολή με βάση τις παρατηρήσεις των φοιτητών/-τριών, τις οποίες έχουν επεξεργαστεί και καταγράψει στο ειδικό φύλλο παρατήρησης. Μετά το τέλος των επιτόπιων παρατηρήσεων στις τάξεις του Νηπιαγωγείου, επιχειρείται στη σχολή **αξιολόγηση του προγράμματος** της πρώτης φάσης.

Κάθε αποσπασμένος/-η στο τμήμα νηπιαγωγός αναλαμβάνει ορισμένο αριθμό ομάδων φοιτητών και λειτουργεί **συντονιστικά και συμβουλευτικά**. Παρακολουθεί τις θεωρητικές εισηγήσεις με την ομάδα φοιτητών/-τριών που έχει αναλάβει, συντονίζει τις επισκέψεις των φοιτητών στα νηπιαγωγεία, οργανώνει συναντήσεις με την ομάδα της για επίλυση προβλημάτων ή αποριών και συμμετέχει στην αξιολόγηση των φοιτητών.

Η ίδια διαδικασία με την ανάλογη θεματική ακολουθείται και κατά το Δ΄ εξάμηνο

Υποχρεώσεις και αξιολόγηση του/της φοιτητή/-τριας

Η παρουσία των φοιτητών/-τριών είναι υποχρεωτική σε όλες τις δραστηριότητες της πρώτης φάσης. Οφείλουν να παραδίδουν στον/ην αποσπασμένο/η νηπιαγωγό, υπεύθυνο/η της ομάδας, **το σχετικό κάθε φορά φύλλο παρατήρησης**.

Για την αξιολόγηση του φοιτητή/-τριας συνεκτιμώνται **η πληρότητα και η σαφήνεια των φύλλων παρατήρησης, η συμμετοχή και το γενικότερο ενδιαφέρον**.

Την ευθύνη του προγράμματος της πρώτης φάσης έχουν μέλη ΔΕΠ του Τομέα Παιδαγωγικής, σε συνεργασία με αποσπασμένους/-ες νηπιαγωγούς.

Β΄ Φάση : Πειραματικές Εφαρμογές Οργανωμένων Δραστηριοτήτων στο Νηπιαγωγείο

Η δεύτερη φάση της Πρακτικής Άσκησης ολοκληρώνεται σε τρία εξάμηνα, καθώς **διαρκεί από το Ε΄ μέχρι το Ζ΄ εξάμηνο**. Αποσκοπεί στην απόκτηση πρώτων εμπειριών από τη δραστηριοποίηση στην τάξη του Νηπιαγωγείου και την ανάπτυξη διδακτικών δεξιοτήτων για μεμονωμένους τομείς ανάπτυξης του νηπίου. Κάθε εξάμηνο, οι φοιτητές/-τριες ασκούνται σε **δύο τομείς δραστηριοτήτων** του Νηπιαγωγείου και πιστώνονται με συνολικά είκοσι δύο διδακτικές μονάδες (22 ΔΜ).

Στόχοι.

Η δεύτερη φάση της Πρακτικής Άσκησης αποβλέπει ειδικότερα:

- α) Στη **σύνδεση της διδακτικής εφαρμογής με τις θεωρητικές γνώσεις που έχουν** αποκτηθεί σε σχετικά με την οργανωμένη/κατευθυνόμενη δραστηριότητα γνωστικά αντικείμενα
- β) Στην **εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με το σχεδιασμό και την υλοποίηση των** κατευθυνόμενων/οργανωμένων δραστηριοτήτων.
- γ) Στην **ανάπτυξη δεξιοτήτων που απαιτούνται για τη διδακτική πράξη**
- δ) Στην **ανάπτυξη κριτικής ικανότητας για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου.**

Περιεχόμενο

Το περιεχόμενο κάθε τομέα οργανωμένης δραστηριότητας ποικίλλει, ανάλογα με τα γνωστικά αντικείμενα που τον υποστηρίζουν. Παρόλα αυτά όμως, θα πρέπει οι φοιτητές/-τριες να έχουν μια συνολική ιδέα για τη θεωρητική υποστήριξη του τομέα της οργανωμένης δραστηριότητας με τον οποίο θα ασχοληθούν, που θα περιλαμβάνει τουλάχιστον τους **σκοπούς, τα βασικά σημεία του περιεχομένου και τις μεθόδους**. Με την έννοια αυτή, η θεωρητική ενημέρωση για κάθε τομέα οργανωμένων δραστηριοτήτων περιλαμβάνει τα εξής σημεία:

A. Θεωρητικό Επίπεδο

- Βασικές θεωρητικές θέσεις για την αναγκαιότητα του συγκεκριμένου τομέα δραστηριοτήτων
- Αναλυτικό πρόγραμμα. Στόχοι και περιεχόμενα
- Μέθοδοι και υλικά διδασκαλίας

- Αξιολόγηση

Β. Πρακτικό Επίπεδο

- Παρουσίαση δραστηριοτήτων (επί χάρτου)
- Παρουσίαση μαγνητοσκοπημένων δραστηριοτήτων (όπου υπάρχει η δυνατότητα).

Ε' εξάμηνο : Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική ΙΙΙ (8ΔΜ)

Διδάσκοντες/-ουσες: **Σ. Χατζησαββίδης**, Μ. Τζεκάκη, Κ. Δογάνη

Τα γνωστικά αντικείμενα στα οποία ασκούνται οι φοιτητές/-τριες είναι: Παιδική Λογοτεχνία, Μουσική, Μαθηματικά

Οργάνωση

Οι φοιτητές/-τριες παρακολουθούν τέσσερις ώρες θεωρητικές εισηγήσεις την εβδομάδα στο Πανεπιστήμιο και συμπληρώνουν συνολικά δέκα εργάσιμες μέρες παρουσίας, κατανεμημένες σε δύο εβδομάδες, στα Νηπιαγωγεία. Έχουν υποχρέωση να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν από δύο δραστηριότητες στη Παιδική Λογοτεχνία και τα Μαθηματικά και από μία στη Μουσική. Οι δραστηριότητες στις ενσωματώνονται στη ροή του προγράμματος στις τάξεις που επισκέπτονται.

Παρακολουθούν στις πρώτες εβδομάδες θεωρητικές εισηγήσεις για την Παιδική Λογοτεχνία και τη Φυσική Αγωγή, ακολουθεί η εβδομάδα άσκησης στα δύο αντικείμενα και επανέρχονται στη Σχολή για ανατροφοδότηση και επίλυση τυχόν προβλημάτων. Ακολουθούν οι εισηγήσεις για τα Μαθηματικά και τη Μουσική κ.ο.κ.

Χωρίζονται σε δυάδες και έτσι ο καθένας προσφέρει την ίδια μέρα διαφορετικό αντικείμενο, ενώ ο συνεργάτης του τον παρακολουθεί. Ο/Η κάθε φοιτητής/-τρια κάνει έναν πρώτο γενικό σχεδιασμό στις δραστηριότητάς του/στις, στηριζόμενος/-η σε όσα έμαθε κατά τη διάρκεια των θεωρητικών μαθημάτων και των ενημερώσεων πριν από τη διδασκαλία. Επισκέπτεται το Νηπιαγωγείο και γνωρίζει τον/τη νηπιαγωγό, τα νήπια, το χώρο και στις τυχόν ιδιαιτερότητες.

Με βάση στις πληροφορίες που αποκομίζει και σε συνεργασία με τον/την αποσπασμένο/η νηπιαγωγό, συγκροτεί τον τελικό σχεδιασμό.

Προβλέπονται και ημέρες εξοικείωσης και γνωριμίας με τα παιδιά στις τάξεις που θα αναλαμβάνουν, κατά στις οποίες δεν θα πραγματοποιούν καμία δραστηριότητα, αλλά θα λειτουργούν βοηθητικά στις τον/την νηπιαγωγό στις τάξεις. Προβλέπονται στις συναντήσεις για συνεργασία με τον/την υπεύθυνη αποσπασμένο/η νηπιαγωγό.

Οφείλουν να παραδώσουν στις/στις υπεύθυνους/-ες αποσπασμένους/-ες νηπιαγωγούς τα φύλλα αυτοαξιολόγησης και το υλικό με το σχεδιασμό που πραγματοποίησαν.

Στ' Εξάμηνο: Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική IV (6ΔΜ)

Διδάσκοντες/-ουσες: Α. Καρακίτσιο, Μ. Τσιτουρίδου, Ε. Παυλίδου, Γ. Μπάρμπας

Τα γνωστικά αντικείμενα στα οποία ασκούνται οι φοιτητές είναι Γλώσσα , Φυσικές Επιστήμες, και Ρυθμική Αγωγή.

Η οργάνωση στις άσκησης σ' αυτό το εξάμηνο παραμένει η ίδια με αυτήν του προηγούμενου εξαμήνου, με τη διαφορά ότι οι φοιτητές/-τριες οφείλουν να πραγματοποιήσουν **πέντε** συνολικά παρουσίες σε νηπιαγωγεία και να υλοποιήσουν από μία δραστηριότητα σε κάθε γνωστικό αντικείμενο.

Ζ' εξάμηνο : Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική V (8ΔΜ)

Διδάσκοντες/-ουσες: Γ. Μπάρμπας, Δ. Γερμανός, Φ. Παπαντωνίου, Κ. Τσιούμης.

Τα γνωστικά αντικείμενα στα οποία ασκούνται οι φοιτητές/-τριες είναι Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (ανθρώπινο και φυσικό περιβάλλον), Διαπολιτισμική Αγωγή, Μουσειακή Εκπαίδευση και Παιδαγωγική του Χώρου. Η οργάνωση στις άσκησης είναι ακριβώς η ίδια με αυτήν του Ε' εξαμήνου. Την πρώτη εβδομάδα οι φοιτητές/-τριες θα υλοποιήσουν στα νηπιαγωγεία δραστηριότητες Διαπολιτισμικής Αγωγής, ενώ τη δεύτερη δραστηριότητες Μουσειακής Εκπαίδευσης και Παιδαγωγικής του Χώρου.

Μία **διαφοροποίηση** από τα προηγούμενα εξάμηνα της φάσης είναι ότι θα επιχειρήσουν κατά στις τελευταίες δύο ή τρεις ημέρες να εφαρμόσουν και ολοκληρωμένο ημερήσιο πρόγραμμα με την εμπλοκή δραστηριοτήτων από όλα τα γνωστικά αντικείμενα που διδάχθηκαν. Αυτό γίνεται προκειμένου να μη μείνει ο φοιτητής με την εμπειρία της αποσπασματικής εφαρμογής συγκεκριμένων αντικειμένων, προκειμένου να ασκηθεί στο γενικότερο προγραμματισμό και τέλος να κατανοήσει και τα πρακτικά προβλήματα που έχει

να επιλύσει κάθε μέρα στο Νηπιαγωγείο. Την ευθύνη για την προετοιμασία της μετάβασης από το αποσπασματικό στο ολοκληρωμένο ημερήσιο πρόγραμμα την έχει η κ. Μ. Μπιρμπίλη.

Αξιολόγηση φοιτητών/-τριών

Κατά την αξιολόγηση των φοιτητών/-τριών λαμβάνονται υπόψη:

- α) **Η συμμετοχή του/της φοιτητή/-τριας** σε όλα τα στάδια ενημέρωσης, προετοιμασίας και υλοποίησης των οργανωμένων δραστηριοτήτων
- β) **Η σαφήνεια και η πληρότητα του σχεδιασμού** (στόχοι, πορεία, υλικά κλπ.)
- γ) **Η αποτελεσματικότητα στην υλοποίηση** στις οργανωμένες δραστηριότητες
- δ) **Ο βαθμός πρωτοτυπίας και σύλληψης** στις οργανωμένες δραστηριότητες

Για την αξιολόγηση των φοιτητών/-τριών χρησιμοποιούνται τα φύλλα αξιολόγησης του/της νηπιαγωγού στις τάξεις, τα φύλλα αξιολόγησης του/της αποσπασμένου/-ης νηπιαγωγού, το φύλλο αυτοαξιολόγησης του/της φοιτητή/-τριας, καθώς και τα παραδοτέα υλικά με το σχεδιασμό.

Γ΄ Φάση: Εφαρμογή Προγράμματος Παιδαγωγικού και Διδακτικού Έργου σε Τάξη Νηπιαγωγείου

Η΄ εξάμηνο: Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική VI (10 ΔΜ)

Διδάσκοντες/-ουσες: **Μ. Τζουριάδου**, **Γ. Μπάρμπας**, Μ. Μπιρμπίλη, Μ. Παπανδρέου, Ειδικός Επιστήμονας με Π.Δ. 407/80.

Πρόκειται για τη φάση της Πρακτικής Άσκησης, κατά την οποία οι φοιτητές/-τριες αναλαμβάνουν υπό την πλήρη ευθύνη τους το ημερήσιο πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου με τη βοήθεια των αποσπασμένων-συνεργαζόμενων νηπιαγωγών και των νηπιαγωγών της τάξης, με απώτερο σκοπό να αυτονομηθούν ως εκπαιδευτικοί-νηπιαγωγοί, ώστε να αναλαμβάνουν διδακτικές και γενικότερα παιδαγωγικής υφής πρωτοβουλίες.

Ειδικότεροι στόχοι της τρίτης φάσης είναι οι φοιτητές/-τριες:

- Να αναπτύξουν την ικανότητα προγραμματισμού, σχεδιασμού και οργάνωσης της διδακτικής και γενικότερα παιδαγωγικής διαδικασίας αξιοποιώντας γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησαν, τόσο από τα θεωρητικά μαθήματα του προπτυχιακού κύκλου σπουδών, όσο και από την Α΄ και Β΄ φάση της πρακτικής άσκησης.

- Να αποκτήσουν την απαραίτητη εμπειρία και ευελιξία στη διδακτική εφαρμογή προσχεδιασμένων δραστηριοτήτων και στην εφαρμογή παιδαγωγικών στρατηγικών και τεχνικών για αντιμετώπιση καθημερινών θεμάτων και προβλημάτων που ανακύπτουν στο Νηπιαγωγείο.
- Να απαλλαγούν από τυχόν αποκτημένα αντιπαιδαγωγικά διδακτικά στερεότυπα, από ενδοιασμούς και επιφυλάξεις και να αποκτήσουν την ικανότητα αυτοκριτικής και αυτοβελτίωσης.

Η Τρίτη φάση στις Πρακτικής Άσκησης πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια του Η' εξαμήνου και ολοκληρώνεται για τους/τις φοιτητές/-τριες σε πέντε εβδομάδες. Λόγω του μεγάλου αριθμού των φοιτητών/τριών, του περιορισμένου αριθμού των συνεργαζόμενων νηπιαγωγείων και του μικρού αριθμού των αποσπασμένων- συνεργαζόμενων νηπιαγωγών, οι φοιτητές/-τριες χωρίζονται σε δύο ισάριθμες ομάδες και ο χρόνος του Η' εξαμήνου σε δύο μέρη, το καθένα από τα οποία περιλαμβάνει τουλάχιστον πέντε εβδομάδες. Στο πρώτο μέρος συμμετέχει μόνον η πρώτη ομάδα των φοιτητών/τριών και στο δεύτερο η δεύτερη.

Το πλήρες πρόγραμμα στις Πρακτικής Άσκησης της τρίτης φάσης περιλαμβάνει διδασκαλίες στα νηπιαγωγεία επί τέσσερις ημέρες κάθε εβδομάδα (4Χ5=20 διδασκαλίες) και για τους/τις φοιτητές/-τριες συνολικά τρεις συναντήσεις-ενημερώσεις σε ολομέλεια με στις διδάσκοντες. Η **πρώτη συνάντηση-ενημέρωση** έχει ενημερωτικό και οργανωτικό χαρακτήρα και πραγματοποιείται πριν από την έναρξη των διδασκαλιών. Στη συνάντηση αυτή γίνεται ενημέρωση για το **τι** (περιεχόμενο, αριθμός δραστηριοτήτων, είδη δραστηριοτήτων κτλ.) και το **πώς** (μέθοδοι διδασκαλίας, τρόποι σύνδεσης δραστηριοτήτων, διαθεματικότητα κτλ.) της υπό εξέλιξη Πρακτικής Άσκησης, τους τρόπους σχεδιασμού και προγραμματισμού της διδασκαλίας, τους τρόπους και τις τεχνικές αντιμετώπισης παιδαγωγικών θεμάτων, καθώς και τον τρόπο συμπλήρωσης των εντύπων αυτοαξιολόγησης. Η **δεύτερη συνάντηση-ενημέρωση** έχει κυρίως ανατροφοδοτικό, αλλά και ενημερωτικό, χαρακτήρα και πραγματοποιείται μετά το τέλος των διδασκαλιών της δεύτερης εβδομάδας και πριν από την έναρξη της τρίτης εβδομάδας. Στη συνάντηση αυτή γίνεται ανταλλαγή εμπειριών, παρουσιάζονται τυχόν προβλήματα και δίνονται οδηγίες από τους διδάσκοντες για την αντιμετώπιση των προβλημάτων. Η **Τρίτη συνάντηση-ενημέρωση** έχει κυρίως αξιολογικό, αλλά με κάποια έννοια και ανατροφοδοτικό χαρακτήρα. Στη συνάντηση αυτή παρουσιάζονται διδασκαλίες των φοιτητών/τριών και κρίνονται ορισμένα σημεία από διδακτική πλευρά.

Εκτός από τις τρεις συναντήσεις οι φοιτητές/-τριες συναντώνται σε ημέρες και ώρες που ορίζονται από κοινού με τους/τις υπεύθυνες αποσπασμένους/ες νηπιαγωγούς και συζητούν τον προγραμματισμό των δραστηριοτήτων, την πορεία και τις δυσκολίες της διδασκαλίας, καθώς και άλλα θέματα που σχετίζονται με την πρακτική άσκηση.

Σημείωση: Οι φοιτητές/-τριες του Τομέα Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής πραγματοποιούν την Πρακτική Άσκηση σε νηπιαγωγεία της γενικής εκπαίδευσης, στα οποία φοιτούν νήπια με ειδικές ανάγκες. Την ευθύνη διαμόρφωσης και ελέγχου του Προγράμματος της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών αυτών έχουν μέλη ΔΕΠ που ανήκουν στον Τομέα Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής.

Εξειδικευμένη Πρακτική Άσκηση για τους φοιτητές/-τριες του Τομέα Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής

ΣΤ' Εξάμηνο: Ο/η φοιτητής/τρια της Κατεύθυνσης «Ψυχολογία και Ειδική Αγωγή» πραγματοποιεί επί μία εβδομάδα Πρακτική Άσκηση και οι υπόλοιποι φοιτητές/-τριες και επί μία ακόμη εβδομάδα επισκέπτεται μονάδες Ειδικής Εκπαίδευσης. Σύνολο 6 (έξι) Δ.Μ.

Ζ' Εξάμηνο: Ο/η φοιτητής/τρια της Κατεύθυνσης «Ψυχολογία και Ειδική Αγωγή» πραγματοποιεί επί δύο εβδομάδες Πρακτική Άσκηση σε νηπιαγωγεία της Γενικής Εκπαίδευσης, στα οποία φοιτούν παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Στην άσκηση συνδυάζεται η διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων, σύμφωνα με το πρόγραμμα της γενικής πρακτικής άσκησης του Τμήματος, με την παρατήρηση παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Έτσι, από στις 8 (οκτώ) δ.μ. οι 4 (τέσσερις) δ.μ. προέρχονται από την Ειδική Αγωγή.

Η' Εξάμηνο: Ο/η φοιτητής/τρια της Κατεύθυνσης «Ψυχολογία και Ειδική Αγωγή» πραγματοποιεί Πρακτική Άσκηση (διδασκαλίες) σε Νηπιαγωγεία της Γενικής Εκπαίδευσης, στα οποία φοιτούν παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, σύμφωνα με πρόγραμμα που διαμορφώνεται από διδάσκοντες του Τομέα Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής και από διδάσκοντες του Τομέα Παιδαγωγικής. Οι 10 (δέκα) Δ.Μ προσμετρώνται στην Ειδική Αγωγή.

5. Διπλωματική εργασία

Η διπλωματική εργασία είναι **προαιρετική**, πραγματοποιείται στη διάρκεια του τελευταίου έτους σπουδών και παραδίδεται πριν από τη λήψη του πτυχίου. Το θέμα στις διπλωματικής εργασίας, καθορίζεται μετά από συνεννόηση των φοιτητών/-τριών με τους/τις διδάσκοντες/-ουσες του Τμήματος.

6. Βιβλιοθήκη του Τμήματος

Α. Γενικά

Η βιβλιοθήκη του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, που αποτελεί παράρτημα στις Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Α.Π.Θ., λειτουργεί ως αναγνωστήριο από Δευτέρα έως και Παρασκευή από στις 9.00 π.μ. μέχρι στις 20.00 μ.μ. και στεγάζεται στον 2^ο όροφο του Πύργου στις Παιδαγωγικής Σχολής.

Η βιβλιοθήκη περιλαμβάνει συγγράμματα που έχουν σχέση με το αντικείμενο του Τμήματος για τις ανάγκες της διδασκαλίας και της έρευνας και για την ενημέρωση των φοιτητών/-τριών κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, αλλά και μετά την αποφοίτησή τους.

Ο δανεισμός γίνεται με **κάρτα δανεισμού** που εκδίδεται για κάθε φοιτητή/τρια από τη βιβλιοθήκη του Τμήματος και ισχύει για όλες τις βιβλιοθήκες και τα σπουδαστήρια του Α.Π.Θ.

Β. Δανεισμός βιβλίων

Σύμφωνα με τον κανονισμό συστήματος βιβλιοθηκών του Α.Π.Θ. ισχύουν τα παρακάτω:

Χρήστες και μέλη

Χρήστες του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ θεωρούνται όλοι όσοι εισέρχονται στους χώρους των βιβλιοθηκών του ΑΠΘ με σκοπό τη χρήση του υλικού τους για εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς σκοπούς.

Μέλη στις βιβλιοθήκης είναι όσοι έχουν δικαίωμα δανεισμού του υλικού της βιβλιοθήκης και μπορούν να είναι είτε εσωτερικά είτε εξωτερικά μέλη. Εσωτερικά μέλη θεωρούνται:

α) τα μέλη ΔΕΠ του ΑΠΘ

β) οι υποψήφιοι διδάκτορες του ΑΠΘ

γ) οι προπτυχιακοί και οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΑΠΘ

δ) τα μέλη Ε.Ε.Δ.Ι.Π 1, οι διδάσκοντες σύμφωνα με το Π.Δ. 407, οι ειδικοί επιστημονικοί συνεργάτες του ΑΠΘ, οι προσκεκλημένοι ερευνητές του ΑΠΘ και

ε) οι διοικητικοί υπάλληλοι και τα μέλη Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.Ε.Δ.Ι.Π. II του ΑΠΘ

Τα προσωπικά δεδομένα των μελών είναι απόρρητα. Μόνο οι εργαζόμενοι στα αντίστοιχα σημεία εξυπηρέτησης των βιβλιοθηκών και ο διαχειριστής της βάσης του αυτοματοποιημένου προγράμματος των βιβλιοθηκών έχουν πρόσβαση στα στοιχεία αυτά, τα οποία δεν γνωστοποιούνται σε κανέναν άλλον.

Κάρτα βιβλιοθήκης

Όλοι οι χρήστες είναι εφοδιασμένοι με προσωπική κάρτα βιβλιοθήκης, η οποία ισχύει σε όλες βιβλιοθήκες του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ.

Κάθε χρήστης του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ με την παραλαβή της κάρτας του δηλώνει αυτομάτως ότι γνωρίζει και αποδέχεται τους όρους που διέπουν τον κανονισμό λειτουργίας του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ.

Τα μέλη έχουν την ευθύνη της ενημέρωσης της βιβλιοθήκης για κάθε αλλαγή τηλεφώνου ή διεύθυνσης οικίας και εργασίας, είτε αυτή είναι προσωρινή είτε είναι μόνιμη, καθώς και τη διεύθυνση του ηλεκτρονικού τους ταχυδρομείου.

Η κάρτα, η μορφή της οποίας είναι ενιαία, εκδίδεται δωρεάν για όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας του ΑΠΘ (άρθρο 5.1.).

Για τα εξωτερικά μέλη, εκτός των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών, εκδίδεται η κάρτα με την καταβολή ποσού, το οποίο αποφασίζεται από την Πρυτανεία μετά από εισήγηση της Επιτροπής Εποπτείας του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ.

Για τις ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες ισχύουν οι διατάξεις περί διαδανεισμού.

Το δικαίωμα δανεισμού και οι υπηρεσίες που παρέχει η κάρτα βιβλιοθήκης είναι αυστηρά προσωπικό και δεν μεταβιβάζεται σε άλλα άτομα.

Η κάρτα είναι αυστηρά προσωπική και εκδίδεται από τις βιβλιοθήκες, οι οποίες έχουν εξουσιοδοτηθεί για το θέμα αυτό από την Επιτροπή Εποπτείας των Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ. Επανεκδοση κάρτας, αφού έχει δηλωθεί στη βιβλιοθήκη η απώλειά της, πραγματοποιείται με επιβάρυνση του ενδιαφερόμενου. Αυτή προσδιορίζεται με απόφαση της Πρυτανείας, μετά από εισήγηση της Επιτροπής Εποπτείας του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ.

Η κάρτα ανανεώνεται στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους. Ανανέωση δεν σημαίνει χορήγηση της κάρτας αλλά έλεγχο και επιβεβαίωση των στοιχείων του

κατόχου της. Κατά τη διαδικασία αυτή είναι απαραίτητη η προσκόμιση αποδεικτικού στοιχείου για την ιδιότητα του χρήστη.

Όταν ένα φυσικό πρόσωπο πάψει να έχει την ιδιότητα του μέλους του ΑΠΘ ή του φοιτητή, παύει να ισχύει και η κάρτα του, εκτός των περιπτώσεων που προβλέπονται στο άρθρο 3.3. του παρόντος.

Η έκδοση κάρτας για συλλογικά όργανα εκδίδεται στο όνομα του υπευθύνου φυσικού προσώπου (μέλους του συλλογικού οργάνου), το οποίο υποδεικνύεται από το συλλογικό όργανο.

Η κάρτα βιβλιοθήκης περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

Στη μια πλευρά της φέρει την φωτογραφία του χρήστη, το ονοματεπώνυμο και το τμήμα που φοιτά ή εργάζεται, ή την υπηρεσία στην οποία υπηρετεί.

Στην άλλη πλευρά της έχει το τηλέφωνο της αντίστοιχης βιβλιοθήκης και το εξής κείμενο:

«Η κάρτα είναι ιδιοκτησία του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ.

Χρησιμοποιείται μόνο από το νόμιμο κάτοχο που έχει και την αποκλειστική ευθύνη για οτιδήποτε δανείζεται, σύμφωνα με τον κανονισμό του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ. Η βιβλιοθήκη θα πρέπει να ενημερώνεται για τυχόν αλλαγές των στοιχείων του μέλους ή απώλεια της κάρτας. Η παρούσα κάρτα πρέπει να παραδοθεί στη βιβλιοθήκη από τον χρήστη μόλις του το ζητηθεί.»

Φωτοαντιγραφική αναπαραγωγή

1. Οι χρήστες είναι υποχρεωμένοι να σέβονται την ισχύουσα νομοθεσία που αφορά την προστασία των συγγραφικών δικαιωμάτων (copyright).
2. Οι χρήστες είναι υποχρεωμένοι να σέβονται και να τηρούν τους όρους άδειας χρήσης που έχει υπογράψει το Πανεπιστήμιο με τρίτους σχετικά με την αναπαραγωγή με οποιοδήποτε μέσο του βιβλιακού υλικού (φωτοτύπηση, φωτογράφιση, ηλεκτρονική αναπαραγωγή), τη χρήση λογισμικών και βάσεων δεδομένων και τους όρους πρόσβασης και χρήσης των δεδομένων αυτών.
3. Στις χώρους των βιβλιοθηκών του ΑΠΘ προβλέπεται η δυνατότητα παραγωγής φωτοαντιγράφων με σκοπό την άμεση εξυπηρέτηση των χρηστών. Το κόστος ανά φωτοαντίγραφο καθορίζεται από την Επιτροπή Εποπτείας Βιβλιοθηκών ΑΠΘ έτσι ώστε να καλύπτεται το κόστος λειτουργίας των μηχανημάτων (συντήρηση, μελάνι, χαρτί, κάρτες, απόσβεση).

Πρόστιμα

1. Χρήστες που επιστρέφουν το υλικό που δανείστηκαν μετά από την ημερομηνία ή την ώρα που είχε οριστεί όταν το παρέλαβαν, υποχρεούνται να καταβάλουν χρηματικό πρόστιμο ανάλογο της καθυστέρησης. Το ύψος του προστίμου καθορίζεται με απόφαση της Πρυτανείας, μετά από εισήγηση της Επιτροπής Εποπτείας του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ.
2. Όταν για ένα χρήστη εκκρεμεί πρόστιμο, δεν μπορεί να δανειστεί από καμία βιβλιοθήκη του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ έως την εξόφληση του.
3. Όταν ο χρήστης δεν είναι σε θέση, για οποιοδήποτε λόγο, να επιστρέψει το υλικό που δανείστηκε, υποχρεούται να καταβάλει το κόστος του ή να το αντικαταστήσει. Το κόστος περιλαμβάνει την τιμή του υλικού προσαυξημένη κατά 5% για τα έξοδα επεξεργασίας του.
4. Το δανειζόμενο υλικό επιθεωρείται κατά το δανεισμό και κατά την επιστροφή του. Αν κατά την επιστροφή του διαπιστωθούν επιπλέον φθορές, ο δανειζόμενος υποχρεώνεται στην αποκατάστασή του ή στην αντικατάστασή του σύμφωνα με την προηγούμενη παράγραφο.

Άλλες υποχρεώσεις των χρηστών

Οι χρήστες είναι υποχρεωμένοι να εφαρμόζουν τον παρόντα κανονισμό, να συμμορφώνονται στις υποδείξεις του προσωπικού και να σέβονται τους χώρους των βιβλιοθηκών και την εργασία άλλων χρηστών, οι οποίοι δικαιούνται ένα περιβάλλον κατάλληλο για μελέτη.

Απαγορεύεται η είσοδος χρηστών στους χώρους των βιβλιοθηκών τις μη εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Οι χρήστες πρέπει να είναι προσεκτικοί στον τρόπο χρήσης του υλικού και του εξοπλισμού των βιβλιοθηκών. Οποιαδήποτε απώλεια ή φθορά υλικού και εξοπλισμού των βιβλιοθηκών αποκαθίσταται ή αποζημιώνεται από το χρήστη που την προκάλεσε.

Απαγορεύεται η εισαγωγή στους χώρους της βιβλιοθήκης αντικειμένων που κατά την κρίση του προσωπικού μπορεί να προκαλέσουν φθορά του υλικού ή να δημιουργήσουν υποψία κλοπής.

Όταν υπάρχει ειδική πρόβλεψη, προσωπικά αντικείμενα και τσάντες φυλάσσονται σε κατάλληλους χώρους. Σε περίπτωση κατά την οποία κάποιος χρήστης έχει λόγους να έχει μαζί του τσάντα ή χαρτοφύλακα, ελέγχεται κατά την έξοδο. Το προσωπικό διατηρεί το δικαίωμα να ελέγξει τον χρήστη αν θεωρήσει πως αυτό είναι απαραίτητο για λόγους ασφαλείας.

Απαγορεύεται το κάπνισμα καθώς και η χρήση ποτών και τροφίμων μέσα στους χώρους των βιβλιοθηκών, καθώς και η χρήση κινητών τηλεφώνων.

Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης των χρηστών στα παραπάνω ή αν διαπιστωθεί εσκεμμένη φθορά ή κλοπή του υλικού της βιβλιοθήκης, η Επιτροπή Εποπτείας του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ μπορεί, μετά από πρόταση του/της αρμόδιας βιβλιοθηκονόμου, να επιβάλει προσωρινή ή μόνιμη στέρηση του δικαιώματος δανεισμού στον χρήστη.

Δανεισμός

Το βιβλιακό υλικό κάθε επιμέρους συλλογής του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ, ως προς τη δυνατότητα δανεισμού του διακρίνεται σε τρεις κατηγορίες:

α) Συλλογή πλήρους δανεισμού: Περιλαμβάνει το υλικό που δανείζεται πάνω από δεκαπέντε (15) ημέρες. Υπό κανονικές συνθήκες λειτουργίας πρέπει τουλάχιστον το 1/3 του συνολικού υλικού της συλλογής να περιλαμβάνεται σ' αυτήν την κατηγορία.. Επίσης, το υλικό αυτής της κατηγορίας διατίθεται και για διαδανεισμό.

Β) Συλλογή περιορισμένου δανεισμού: Περιλαμβάνει υλικό που επιτρέπεται να δανειστεί για περιορισμένο χρόνο, π.χ. τρίωρος δανεισμός, ημερήσιος δανεισμός, δανεισμός Σαββατοκύριακου κ.λπ.

γ) Συλλογή μη δανειζόμενου υλικού: Περιλαμβάνει το υλικό του οποίου η χρήση επιτρέπεται μόνον μέσα στο χώρο της βιβλιοθήκης, π.χ. περιοδικά, πληροφοριακά βιβλία, σπάνια βιβλία κ.λπ.

Δικαιώματα δανεισμού

Τα μέλη του Συστήματος Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ δανείζονται από τις βιβλιοθήκες του Συστήματος. Τα δικαιώματα δανεισμού ανά κατηγορία μελών είναι τα εξής:

Μέλη ΔΕΠ, Ε.Ε.Δ.Ι.Π 1, διδάσκοντες με Π.Δ. 407, ειδικοί επιστημονικοί συνεργάτες του ΑΠΘ, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΑΠΘ μέχρι 15 (δεκαπέντε) αντίτυπα για 30 (τριάντα) ημέρες

Προπτυχιακοί φοιτητές, διοικητικοί υπάλληλοι, μέλη Ε.Τ.Ε.Π., Ε.Ε.Δ.Ι.Π. του ΑΠΘ: 6 (έξι) αντίτυπα για 15 (δεκαπέντε) ημέρες (4 τεκμήρια από την συλλογή πλήρους δανεισμού και 2 επιπλέον από στις συλλογές δανεισμού περιορισμένης διάρκειας)

Τα εξωτερικά μέλη δανείζονται ως εξής:

Φυσικά πρόσωπα: 3 (τρία) αντίτυπα για 15 (δεκαπέντε) ημέρες

Συλλογικά όργανα: 6 (έξι) αντίτυπα για 20 (είκοσι) ημέρες.

Όροι του δανεισμού

Ο δανεισμός υλικού που είναι ήδη δανεισμένο σε χρήστες μπορεί να ανανεωθεί στους ίδιους χρήστες όπως παρακάτω:

α) Μέλη ΔΕΠ, Ε.Ε.Δ.Ι.Π 1 διδάσκοντες σύμφωνα με το Π.Δ. 407, ειδικοί επιστημονικοί συνεργάτες του ΑΠΘ, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΑΠΘ μέχρι 3 φορές

β) Προπτυχιακοί φοιτητές, διοικητικοί υπάλληλοι, μέλη Ε.Τ.Ε.Π, Ε.Ε.Δ.Ι.Π II του ΑΠΘ: 2 φορές

γ) Εξωτερικοί χρήστες: 1 φορά.

Για υλικό που έχει στο μεταξύ ζητηθεί από άλλο χρήστη δεν μπορεί να γίνει ανανέωση.

Οι χρήστες μπορούν να κάνουν κράτηση κάποιου βιβλίου που είναι ήδη δανεισμένο. Με την επιστροφή του βιβλίου ειδοποιείται τηλεφωνικά ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ο ενδιαφερόμενος χρήστης, ώστε να προσέλθει και να παραλάβει το βιβλίο. Αν ο ενδιαφερόμενος χρήστης δεν προσέλθει μέσα σε τρεις (3) ημέρες από την ημερομηνία ειδοποίησής του, η κράτηση ακυρώνεται.

Αν κάποιος χρήστης δηλώσει ότι κάποιο βιβλίο που είναι ήδη δανεισμένο του είναι απαραίτητο, τότε ο δανεισμός μπορεί να ανακληθεί. Όλες οι κατηγορίες χρηστών μπορούν να ζητήσουν την ανάκληση δανεισμού. Η εφαρμογή της ανάκλησης δανεισμού γίνεται κατ' αρχάς με τηλεφωνική ειδοποίηση του χρήστη που έχει δανειστεί το βιβλίο από το προσωπικό της βιβλιοθήκης. Αν μετά την πρώτη τηλεφωνική ειδοποίηση δεν επιστραφεί το υλικό, ακολουθεί γραπτή

ειδοποίηση ή ειδοποίηση με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Αν ο χρήστης δεν ανταποκριθεί στην ειδοποίηση, μπορεί να του επιβληθεί πρόστιμο σύμφωνα με το άρθρο 3.5.1.

Ο χρήστης, που έχει δανειστεί υλικό είναι υποχρεωμένος να το επιστρέψει εντός των χρονικών ορίων που καθορίζονται από το αυτοματοποιημένο πρόγραμμα που χρησιμοποιείται. Τα βιβλία επιστρέφονται στη βιβλιοθήκη η οποία έκανε το δανεισμό την ημερομηνία και την ώρα που έχει οριστεί κατά τον δανεισμό ή με την ειδοποίηση περί ανάκλησης του δανεισμού.

Την παρακολούθηση της δανειστικής κατάστασης στο σύνολό της, αλλά και την ευθύνη για τη συνέπεια των χρηστών **προς το** Σύστημα Βιβλιοθηκών του ΑΠΘ έχει η βιβλιοθήκη από την οποία έγινε ο δανεισμός.

Στη βιβλιοθήκη υπάρχουν βιβλία αναντικατάστατα, τα οποία δεν δανείζονται. Αυτά ανήκουν στις παρακάτω κατηγορίες:

Τα βιβλία που περιλαμβάνονται στον κατάλογο των σπάνιων και πολύτιμων βιβλίων.

Τα λεξικά και οι εγκυκλοπαίδειες.

Περιοδικά.

Οι εφημερίδες.

Τα βιβλία αναφοράς (Reference books).

Οι ειδικές σειρές.

Σημείωση: Για περισσότερες πληροφορίες ενημερωθείτε από την ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://web.lib.auth.gr/portal/organization/regulation.php>

Νέες Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες Φοιτητών του Α.Π.Θ.

Σχετικά με την πρόοδο των υπηρεσιών ηλεκτρονικού πανεπιστημίου που παρέχονται σε φοιτητές του ΑΠΘ στο πλαίσιο του έργου e-university, το ΚΥΤΠ ενημερώνει για τα παρακάτω:

Έχει αναβαθμιστεί ο τρόπος ενεργοποίησης των υπηρεσιών, ώστε να απαιτείται η μικρότερη δυνατή προσπάθεια από τους χρήστες. Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές θα έχουν από σήμερα τις εξής δυνατότητες:

- Εμφάνιση μαθημάτων που έχει περάσει ο/η κάθε φοιτητής/-τρια, μαζί με την αντίστοιχη βαθμολογία, την εξεταστική περίοδο, το ακαδημαϊκό έτος, τις ώρες διδασκαλίας, κλπ
- Εμφάνιση των μαθημάτων που έχουν δηλωθεί από τον/την φοιτητή/-τρια από το τρέχον εξάμηνο
- Εμφάνιση του προγράμματος διδασκαλίας ή εξετάσεων των δηλωμένων μαθημάτων
- Δυνατότητα εμφάνισης του μέσου όρου της βαθμολογίας του/της φοιτητή/-τριας
- Άμεση ανάκτηση και εκτύπωση προσωπικών στοιχείων του/της φοιτητή/-τριας (όπως αριθμός μητρώου, διεύθυνση, τηλέφωνο, έτος εισαγωγής), κλπ.

Οδηγίες χρήσης των νέων ηλεκτρονικών υπηρεσιών από τους/τις φοιτητές/-τριες:

Δεν χρειάζονται ιδιαίτερες προϋποθέσεις για τη χρήση των παραπάνω υπηρεσιών. Οι φοιτητές/-τριες απλά πρέπει να διαθέτουν λογαριασμό ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από το Κέντρο Λειτουργίας Δικτύου Α.Π.Θ. (xxx@ygy.auth.gr) . Κατόπιν ενεργοποιούν την υπηρεσία από το διαδίκτυο επισκεπτόμενοι τη νέα “**ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ Α.Π.Θ.**”, χρησιμοποιώντας τα προσωπικά τους **στοιχεία** (Α.Ε.Μ., Α.Γ.Μ.), στη διεύθυνση:

<http://web.itc.auth.gr/>

Εάν το σύστημα δεν σας αναγνωρίσει κατά τη διαδικασία των ελέγχων, ενδέχεται να ανήκετε σε κάποια από τις ελάχιστες περιπτώσεις παλαιών χρηστών για τους οποίους δεν γνωρίζουμε τον Αριθμό Γενικού Μητρώου ή τον Αριθμό Πανεπιστημιακού Μητρώου (Α.Π.Μ.) σας. Σ’ αυτήν την περίπτωση, θα **πρέπει** να στείλετε e-mail στο helpdesk@itc.auth.gr αναφέροντας το πρόβλημα, οπότε οι τεχνικοί του ΚΥΤΠ θα σας κατευθύνουν κατάλληλα.

Σας ενημερώνουμε τέλος ότι προβλέπεται και η παροχή δυνατότητας ηλεκτρονικής υποβολής δηλώσεων μαθημάτων και αιτήσεων πιστοποιητικών από το internet για την Παιδαγωγική Σχολή.

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινίσεις μπορείτε να απευθύνεστε:

Υπεύθυνο έργου e-university

Κέντρο Υποστήριξης Τεχνολογιών Πληροφορικής ΑΠΘ

1ος όροφος Κτιρίου Βιολογίας

Τηλ. 2310992000, Fax 2310998302

email helpdesk@itc.auth.gr

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Κοινό Ελληνογαλλικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών : «Διδακτικές της πολυγλωσσίας και γλωσσικές πολιτικές. Διάδοση των γλωσσών και των πολιτισμών σε πολύγλωσσα και πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα» (βλέπε τους στόχους, το αντικείμενο, τη δομή και τη λειτουργία του Π.Μ.Σ. στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ)

Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών για το ακαδ.
έτος 2007-2008

Το Κοινό Π.Μ.Σ. «Διδακτικές της πολυγλωσσίας και γλωσσικές πολιτικές. Διάδοση των γλωσσών και των πολιτισμών σε πολύγλωσσα και πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα» του ΤΕΠΑΕ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και του Τμήματος Φιλολογίας, Γλώσσες και Ανθρωπιστικές Επιστήμες – Τομέας Τα Γαλλικά ως Ξένη Γλώσσα του Πανεπιστημίου του Maine (Le Mans), (Γαλλία) που η λειτουργία του βασίζεται στο άρθρο 23 του νόμου 3404/05 ΦΕΚ260/17-10-05 «Κοινά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών μεταξύ Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής», στην Υπουργική Απόφαση αριθμ.92281/Β1/4-10-06 δημοσιευμένη στο ΦΕΚ 1532/19-10-06, και το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας μεταξύ των Ιδρυμάτων είναι μονοετές (Master 2).

Από τη Γραμματεία του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (2^{ος} όροφος της Σχολής, καθημερινά 12.00-13.00) ανακοινώνεται ότι οι εξετάσεις των υποψηφίων για την εισαγωγή στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, για το ακαδημαϊκό έτος 2007-2008, θα διεξαχθούν στις 28 Σεπτεμβρίου 2007 ημέρα Παρασκευή. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να καταθέσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά από την 1η έως τις 15 Σεπτεμβρίου.

Τυπικά προσόντα υποψηφίων και διαδικασία εισαγωγής

α) Κατηγορίες πτυχιούχων:

Στο ΠΜΣ του ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.

Γίνονται ακόμη δεκτοί πτυχιούχοι συναφών Τμημάτων είτε της ημεδαπής είτε ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, εφόσον προσκομίσουν επισήμως αναγνωρισμένους ως ισότιμους τίτλους σπουδών.

β) Αριθμός εισακτέων:

Ο αριθμός των εισακτέων ορίζεται σε δέκα (10) **κατ' ανώτατο** όριο. Εφόσον υπάρχουν ισοβαθμούντες, αυτοί γίνονται δεκτοί επιπλέον.

Οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν το φάκελος τους και στο Γαλλικό Πανεπιστήμιο ακολουθώντας τις προβλεπόμενες διαδικασίες από το εκεί Πανεπιστήμιο. (Βλέπε: <http://www.univ-lemans.fr/>)

γ) Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά:

Οι υποψήφιοι υποβάλλουν στη Γραμματεία του ΠΜΣ του ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

- 1) ΑΙΤΗΣΗ.
- 2) ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΠΤΥΧΙΟΥ.
- 3) ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΙΣΟΤΙΜΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΠΡΟΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ.
- 4) ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ.
- 5) ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΕΠΑΡΚΟΥΣ ΓΝΩΣΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΠΙΠΕΔΟ **Delf B1**). ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΥΠΟΧΡΕΟΥΤΑΙ ΣΕ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ.
- 6) ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ (ΜΕ 4 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ), ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Η ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ.
- 7) ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ.
- 8) ΔΥΟ ΣΥΣΤΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ
- 9) ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΕΙ ΠΛΗΡΩΣ ΣΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΑΙ ΟΤΙ
 - Α) ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΤΗ ΦΟΙΤΗΣΗ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΙΝΕ Η ΟΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ (ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΕΙΣ)
 - Β) ΟΤΙ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΙΣ ΠΡΩΙΝΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΞΑΜΗΝΩΝ.

ΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΘΕΤΟΥΝ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ/ΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ.

Για την επιλογή των υποψηφίων συνεκτιμώνται τα εξής κριτήρια:

1. Γενικός βαθμός πτυχίου.
2. Βαθμολογία στα προπτυχιακά μαθήματα τα σχετικά με την κατεύθυνση του ΠΜΣ.
3. Βαθμολογία στην προπτυχιακή διπλωματική εργασία, όπου προβλέπεται αυτή, σε σχετικό με την ειδίκευση μάθημα
4. Τυχόν ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου ή συναφής επιστημονική ή επαγγελματική δράση
5. Ο βαθμός της γραπτής εξέτασης.
6. Η ατομική συνέντευξη.

ε) Εισηγητές θεμάτων - Διόρθωση γραπτών:

Την ευθύνη για τη διενέργεια των εξετάσεων στα μαθήματα και την ξένη γλώσσα έχει η Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ.

Τα θέματα των εξετάσεων ορίζονται από 3/μελή επιτροπή. Οι συμμετέχοντες στις 3/μελείς επιτροπές είναι μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή άλλοι διδάσκοντες, που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο στο Τμήμα.

Τα γραπτά των υποψηφίων βαθμολογούνται από τρία (3) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος που

διδάσκουν μαθήματα συναφή προς την εξεταστέα ύλη και ορίζονται κάθε χρόνο από την Επιστημονική Επιτροπή του ΠΜΣ.

Η βαθμολόγηση γίνεται με βάση τη δεκάβαθμη κλίμακα. Η βάση επιτυχίας 6.

Στην ξένη γλώσσα εξεταστές είναι δύο μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, τα οποία ορίζονται κάθε χρόνο από την Επιστημονική Επιτροπή του ΠΜΣ. .

Οι επιτυχόντες προσέρχονται σε ατομική συνέντευξη ενώπιον τριμελούς Επιτροπής.

στ) Υπολογισμός τελικής βαθμολογίας και έκδοση αποτελεσμάτων:

- Η αξιολόγηση του βιογραφικού και της συνέντευξης κάθε υποψηφίου γίνεται από την 3μελή επιτροπή.
- Οι πίνακες των επιτυχόντων προωθούνται για επικύρωση από τον Πρόεδρο του Τμήματος και κατόπιν ανακοινώνονται από τη Γραμματεία.
- Η εγγραφή πραγματοποιείται εντός 15 ημερών από την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται στη Γραμματεία του Τμήματος από 1η έως 15 Σεπτεμβρίου.

Στην αίτηση δηλώνεται η επιθυμία του υποψηφίου για γραπτές εξετάσεις στη γαλλική γλώσσα αν δεν υπάρχει αποδεικτικό επαρκούς γνώσης της.

Οι ενδιαφερόμενοι θα εξετασθούν σε συναφή θέματα με το Μεταπτυχιακό. Γιαυτό προτείνουμε την παρακάτω βιβλιογραφία:

1. Χαραλαμπίδης Αγαθοκλής –Χατζησαββίδης Σωφρόνης, Διδασκαλία της λειτουργικής χρήσης της γλώσσας: Θεωρία και πρακτική εφαρμογή, Κώδικας, Θεσσαλονίκη 1997
2. Calvet, Louis Jean, La sociolinguistique, Paris, Presses universitaires de France, 1996, Que sais-je ?
3. Μάρκου Γεώργιος Π., (1997), Εισαγωγή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση, Ελληνική και διεθνής εμπειρία, Αθήνα
4. Bruno Snell, (1989), Η ανακάλυψη του Πνεύματος, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα
5. Mackey, F. William, (1976), Bilinguisme et contact des langues, Ed. Klincksieck, Paris ή Colin Baker, Εισαγωγή στη Διγλωσσία και τη Δίγλωσση Εκπαίδευση, Gutenberg, Διαπολιτισμική Παιδαγωγική, Αθήνα, 2001.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στη Γραμματεία του Τμήματος (τηλ. 2310 995058,59,86) ή στην κ. Μουμτζίδου Αργυρώ (τηλ. 2310 995005, 6947 522885).

III. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Υπογρεωτικά Μαθήματα Κορμού

Α΄ Εξάμηνο

1. Νεοελληνική Γλώσσα: Φωνολογία – Μορφολογία (Σ. Χατζησαββίδης) 2 δ.μ. Λόγω εκπαιδευτικής άδειας του διδάσκοντος το μάθημα θα διδαχθεί από την κ. Π. Τσοκαλίδου
2. Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή (Γ. Μπάρμπας) 2 δ.μ.
3. Θεμελιώδη Ζητήματα των Επιστημών της Αγωγής (Ε Ντολιοπούλου) 2 δ.μ.
4. Πολιτιστική Κληρονομιά στην Εκπαίδευση (Σ. Ταμπάκη) 2 δ.μ.
5. Εισαγωγή στις Θεωρίες της Ανάπτυξης (Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80) 2 δ.μ.
6. Νεοελληνική Ιστορία Ι, 1204-1830 (Κ. Βακαλόπουλος) 2 δ.μ.
7. Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών: Διδακτικά Μέσα (Μ. Τσιτουρίδου) 2 δ.μ.
8. Ξένη Γλώσσα 2 δ.μ.

Β΄ Εξάμηνο

1. Φυσιολογία της Μάθησης (Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80) 2 δ.μ.
2. Έννοιες των Φυσικών Επιστημών και Εφαρμογές (Μ. Τσιτουρίδου) 2 δ.μ.
3. Ψυχολογία της Ανάπτυξης του Παιδιού: Γνωστική και Ψυχοκοινωνική Ανάπτυξη (Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80) 2 δ.μ.
9. Νεοελληνική Γλώσσα: Σύνταξη – Λεξιλόγιο (Σ. Χατζησαββίδης) 2 δ.μ. Λόγω εκπαιδευτικής άδειας του διδάσκοντος το μάθημα θα διδαχθεί από την κ. Π. Τσοκαλίδου
4. Νεότερη και Σύγχρονη Τέχνη στην Εκπαίδευση (Φ. Παπαντωνίου) 2 δ.μ.
5. Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης Ι (Α. Δάγκας) 2 δ.μ.
6. Θεμελιώδη Ζητήματα της Προσχολικής Εκπαίδευσης (Ε. Ντολιοπούλου) 2 δ.μ.
7. Ξένη Γλώσσα 2 δ.μ.

Γ΄ Εξάμηνο

1. Εισαγωγή στη Ρυθμική και Κινητική Αγωγή (Ε. Παυλίδου) (Το πρακτικό μέρος θα διδάσκεται σε δύο τμήματα) 2 δ.μ.
2. Ο Λόγος του Παιδιού και οι Διαταραχές του (Μ. Τζουριάδου) 2 δ.μ. Λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας το μάθημα θα διδαχθεί από την κ. Χ. Πρόιου.
3. Εκπαιδευτική Ψυχολογία (Κ. Βουγιούκας) 2 δ.μ.
4. Κοινωνικοποίηση του Παιδιού Προσχολικής Ηλικίας (Μ. Κοντοπούλου) 2 δ.μ. Λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας το μάθημα θα διδαχθεί από τον κ. Κ Βουγιούκα
5. Ανθρώπινη Οικολογία (Α. Γεωργόπουλος) 2 δ.μ.
6. Παιδική Λογοτεχνία (Α. Καρακίτσιος) 2 δ.μ .
7. Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική Ι (Μ. Μπιρμπίλη, Μ. Παπανδρέου, Ε. Παπαδοπούλου, Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80) 4 δ.μ.
8. Ξένη Γλώσσα 2 δ.μ.

Δ΄ Εξάμηνο

1. Μαθησιακές Δυσκολίες (Μ. Τζουριάδου) 2 δ.μ.
2. Εισαγωγή στη Μουσική Παιδαγωγική (Κ. Δογάνη) 2 δ.μ.
3. Έννοιες των Μαθηματικών και Εφαρμογές (Μ. Τζεκάκη) 2 δ.μ.
4. Χώρος και Διαδικασίες Αγωγής (Δ. Γερμανός) 2 δ.μ.

5. Σύγχρονες Τάσεις της Προσχολικής Αγωγής (Ε. Ντολιοπούλου) 2 δ.μ.
6. Εισαγωγή στην Εικαστική Γλώσσα και Αγωγή (Κ. Νικόλτσου) 2 δ.μ.
7. Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική II (Μ. Μπιρμπίλη, Μ. Παπανδρέου, Ε. Παπαδοπούλου, Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80) 4 δ.μ.
8. Ξένη Γλώσσα 2 δ.μ.

Ε΄ εξάμηνο

1. Ιστορία και Εκπαίδευση Μειονοτικών Ομάδων στην Ελλάδα (Κ. Τσιούμης) 2 δ.μ.
2. Προγράμματα και οργάνωση της Εκπαιδευτικής διαδικασίας (Μ. Παπανδρέου) 2 δ.μ.
3. Συγκριτική Παιδαγωγική (Ε. Ντολιοπούλου) 2 δ.μ.
4. Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή (Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80) 2 δ.μ.
5. Εφαρμοσμένη προσχολική παιδαγωγική III (Α. Καρακίτσιος, Μ. Τζεκάκη, Κ. Δογάνη) 8 δ.μ.
6. Ξένη Γλώσσα 2 δ.μ.

Στ΄ εξάμηνο

1. Συμβουλευτική στην Εκπαίδευση (Κ. Βουγιούκας) 2 δ.μ.
2. Μέσα Επικοινωνίας και Παιδική Ηλικία (Κ. Βρύζας) 2 δ.μ.
3. Μεθοδολογία της Έρευνας – Τεχνογραφία – Στατιστική (Μ. Τζεκάκη, Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80) 2 δ.μ.
4. Εφαρμοσμένη προσχολική παιδαγωγική IV (Γ. Μπάρμπας, Σ. Χατζησαββίδης, Μ. Τσιτουρίδου, Ε. Παυλίδου) 6 δ.μ.
5. Ξένη Γλώσσα 2 δ.μ.

Ζ΄ εξάμηνο

1. Ψυχοπαιδαγωγική της Επικοινωνίας (Κ. Μπακιρτζής) 2 δ.μ.
2. Μορφολογία Προσχολικού Εξοπλισμού (Α. Μπίκα) 2 δ.μ.
3. Εφαρμοσμένη προσχολική παιδαγωγική V (Δ. Γερμανός, Φ. Παπαντωνίου, Κ. Τσιούμης, Γ. Μπάρμπας) 8 δ.μ..

Η΄ εξάμηνο

1. Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική VI (Μ. Τζουριάδου, Μ. Μπιρμπίλη, Μ. Παπανδρέου, Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80) 10 δ.μ.

Υποχρεωτικά Μαθήματα Προσανατολισμού

Τομέας Αισθητικής Παιδείας

Ε΄ εξάμηνο

1. Εικαστικές Δεξιότητες στην Προσχολική Ηλικία (Κ. Νικόλτσου) 2 δ.μ.
2. Μουσικοπαιδαγωγικές Απόψεις και Εφαρμογές (Κ. Δογάνη) 2 δ.μ.
3. Μουσείο και Εκπαίδευση (Φ. Παπαντωνίου) 2 δ.μ.

Στ΄ εξάμηνο

1. Σχεδιασμός Εποπτικού Υλικού (Α. Μπίκα) 2 δ.μ.
2. Μνημεία και Αρχαιολογικοί Χώροι στην Εκπαίδευση (Σ. Ταμπάκη) 2 δ.μ.
3. Ρυθμική και Κινητική Αγωγή: Υποδομή και Λειτουργία του Παιδαγωγού (Ε. Παυλίδου) 2 δ.μ.

Ζ΄ εξάμηνο

1. Η Εικαστική Αγωγή στην Προσχολική και Σχολική Ηλικία (Κ. Νικόλτσου) 2 δ.μ.
2. Κουκλοθέατρο – Τεχνική - Θεματολογία (Ειδικός επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80) 2 δ.μ

Η΄ εξάμηνο

1. Αυτοσχεδιασμοί και Ακρόαση Μουσικής (Κ. Δογάνη) 2 δ.μ.
2. Παραδοσιακές Τέχνες και Εικαστικές Εφαρμογές στην Προσχολική Ηλικία (Κ. Νικόλτσου) 2 δ.μ.

Τομέας Γλώσσας και Ιστορίας

Ε΄ εξάμηνο

1. Νεοελληνική Ιστορία ΙΙ 1830-1940 (Κ. Βακαλόπουλος) 2 δ.μ.
2. Εισαγωγή στη Γενική Γλωσσολογία (Σ. Χατζησαββίδης-Π. Τσοκαλίδου) 2 δ.μ.
3. Μέσα Επικοινωνίας και Κοινωνία (Κ. Βρύζας) 2 δ.μ.

Στ΄ εξάμηνο

1. Εθνοτικές Ομάδες και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση (Κ. Τσιούμης) 2 δ.μ.
2. Εικονιστική Αφήγηση και Παιδική Ηλικία (Ου. Σέμογλου) 2 δ.μ.
3. Αφηγηματολογία – Λογοτεχνία (Α. Καρακίτσιος) 2 δ.μ.

Ζ΄ εξάμηνο

1. Κοινωνική Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας ΙΙ (Α. Δάγκας) 2 δ.μ.
2. Επιστημολογία Παιδαγωγικών Θεωριών (Ειδικός επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80) 2 δ.μ.
3. Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας (Α. Καρακίτσιος) 2 δ.μ.

Η΄ εξάμηνο

1. Γλώσσα και Εκπαίδευση στη Νεότερη Ελλάδα (Π. Τσοκαλίδου) 2 δ.μ.

Ε΄ εξάμηνο

1. Σύγχρονα Προγράμματα της Προσχολικής Αγωγής (Ε. Ντολιοπούλου) 2 δ.μ.
2. Διδασκαλία και Μάθηση Μαθηματικών Εννοιών: Εφαρμογές (Μ. Τζεκάκη) 2 δ.μ.
3. Οι Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση (Μ. Τσιτουρίδου) 2 δ.μ.

Στ΄ εξάμηνο

1. Φυσικές και περιβαλλοντικές επιστήμες: εφαρμογές (Α. Γεωργόπουλος, Μ. Τσιτουρίδου) 2 δ.μ.
2. Το επάγγελμα του Εκπαιδευτικού στη Διεθνή του Διάσταση (Ε. Ντολιοπούλου / Ε. Παπαδοπούλου) 2 δ.μ.
3. Προσέγγιση των κοινωνικών σχέσεων στο εκπαιδευτικό περιβάλλον (Μ. Μπιρμπίλη) 2 δ.μ.

Ζ΄ εξάμηνο

1. Οργάνωση και Προγραμματισμός της Φυσικής Αγωγής στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία (Ε. Παυλίδου) 2 δ.μ.
2. Παιδαγωγική Οργάνωση του Χώρου (Δ. Γερμανός) 2 δ.μ.
3. Παιδαγωγικό Υλικό και Εφαρμογές του (Δ. Γερμανός, Μ. Τζεκάκη, Μ. Τσιτουρίδου) 2 δ.μ.
4. Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική στην Προσχολική Εκπαίδευση (Μ. Μπιρμπίλη) 2 δ.μ.

Τομέας Ψυχολογίας – Ειδικής Αγωγής

Ε΄ εξάμηνο

1. Ψυχοκοινωνικές Διαστάσεις της Μάθησης και Διδασκαλίας (Κ. Βουγιούκας) 2 δ.μ.
2. Εκπαίδευση Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες (Γ. Μπάρμπας) 2 δ.μ.
3. Γνωστική Ψυχολογία στην Εκπαίδευση (Ζ. Μπαμπλέκου) 2 δ.μ.

Στ΄ εξάμηνο

1. Εφαρμογές της Γνωστικής Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση (Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80) 2 δ.μ.
2. Εμφύχωση των Ομάδων (Κ. Μπακιρτζής) 2 δ.μ.
3. Εκπαιδευτικά Προγράμματα για παιδιά με Μαθησιακές Δυσκολίες (Μ. Τζουριάδου) 2 δ.μ.
4. Αντιμετώπιση Παιδιών με Ψυχοκοινωνικές Διαταραχές (Μ. Κοντοπούλου) 2 δ.μ. Λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας το μάθημα θα διδαχθεί από τον κ. Κ Βουγιούκα

Ζ΄ εξάμηνο

1. Επιπτώσεις του Νευροβιολογικού Μοντέλου στην Εκπαίδευση (Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80.) 2 δ.μ.
2. Μεθοδολογία Έρευνας στην Ψυχολογία και στην Ειδική Αγωγή (Μ. Μπιρμπίλη) 2 δ.μ.
3. Αναπτυξιακή Ψυχοπαθολογία (Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80) 2 δ.μ.

Επιλεγόμενα Μαθήματα

Α΄ Εξάμηνο

1. Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης Ι (Χ. Μελετιάδης) 2 δ.μ.
2. Εισαγωγή στην Κοινωνιολογική Σκέψη (Κ. Βρύζας) 2 δ.μ.
3. Τέχνη και Ανάπτυξη: Το Θέατρο Σκιών ως Μέσον Αγωγής και Ανάπτυξης του Παιδιού (Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80) 3 δ.μ.
4. Βασική Μουσική Αγωγή (Κ. Δογάνη) 3 δ.μ.
5. Ιστορία της Παιδικής Λογοτεχνίας (Σ. Γαβριηλίδου) 2 δ.μ.
6. Εργαστηριακή Έρευνα (σύμφωνα με ειδικές ανακοινώσεις των διδασκόντων)

Β΄ Εξάμηνο

1. Ψυχανάλυση και Παιδαγωγική (Μ. Κοντοπούλου) 2 δ.μ.
2. Εικονογράφηση Παιδικού Βιβλίου (Α. Μπίκα) 3 δ.μ.
3. Πολυγραμματισμοί και Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής στο Νηπιαγωγείο (Σ. Χατζησαββίδης) 2 δ.μ. Το μάθημα γι' αυτό το εξάμηνο δεν προσφέρεται
4. Διγλωσσία και Εκπαίδευση (Ρ. Τσοκαλίδου) 2 δ.μ.
5. Η Εικόνα ως Σημειωτικό Είδος και η Σχέση της με τον Ψυχισμό (Ουρ. Σέμογλου) 2 δ.μ.
6. Τέχνη και Ανάπτυξη ΙΙ: Το Θέατρο Σκιών ως Μέσον Αγωγής και Ανάπτυξης του Παιδιού (Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80) 3 δ.μ.
7. Κοινωνική Ιστορία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας Ι (Α. Δάγκας) 3 δ.μ.
8. Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία (Α. Καρακίτσιος) 2 δ.μ
9. Εργαστηριακή Έρευνα (σύμφωνα με ειδικές ανακοινώσεις των διδασκόντων)

Γ΄ Εξάμηνο

1. Παιδαγωγικά Μοντέλα στην Προσχολική Εκπαίδευση (Ε. Ντολιοπούλου, Ε. Παπαδοπούλου) 3 δ.μ. (Το μάθημα για αυτό το εξάμηνο δεν προσφέρεται)
2. Το Αντικείμενο στο Παιχνίδι και στην Πραγματικότητα (Α. Μπίκα) 3 δ.μ.
3. Κατασκευές - Παιχνίδια με Υλικά από τη Φύση και την Τεχνολογία (Α. Ρουτζούνη-Μπίκα) 3 δ.μ.
4. Το παιδί ως αναγνώστης (Μ. Κανατσούλη) 3 δ.μ.
5. Εργαστηριακή Έρευνα (σύμφωνα με ειδικές ανακοινώσεις των διδασκόντων)

Δ΄ Εξάμηνο

1. Επικοινωνιακές Σχέσεις Βορρά – Νότου (Κ. Βρύζας) 3 δ.μ.
2. Εικαστικές Δραστηριότητες με Φυσικά Υλικά (Κ. Νικόλτσου) 3 δ.μ.
3. Ευαισθητοποίηση στη Δυναμική των Ομάδων (Κ. Μπακιρτζής) 3 δ.μ.
4. Κοινωνία και Υγεία (Α. Δάγκας) 3 δ.μ.
5. Κλασικοί Χαρακτήρες της Παιδικής Λογοτεχνίας (Σ. Γαβριηλίδου) 2 δ.μ.
6. Πρακτικές Εφαρμογές Μουσικής Παιδαγωγικής (Κ. Δογάνη) 3δ.μ.
7. Η ιστορία με εικόνες στα παιδικά βιβλία (Α. Ρουτζούνη-Μπίκα, Σ. Ταμπάκη) 2 δ.μ.
8. Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις (Μ. Μπιρμπίλη) 2 δ.μ.
9. Παραμύθι για παιδιά: Λαϊκό και έντεχνο (Μ. Κανατσούλη) 3 δ.μ.
10. Εργαστηριακή Έρευνα (σύμφωνα με ειδικές ανακοινώσεις των διδασκόντων)

Ε' εξάμηνο

1. Θέματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (Α. Γεωργόπουλος) 3 δ.μ.
2. Ιστορία Βορείου Ελληνισμού Ι: Μακεδονία (Κ. Βακαλόπουλος) 3 δ.μ.
3. Ευαισθητοποίηση στο Λόγο της Εικόνας (Ουρ. Σέμογλου) 3 δ.μ.
4. Κοινωνίες των Βαλκανίων (Α. Δάγκας) 3 δ.μ.
5. Βιωματική Εκπαίδευση (Α. Γεωργόπουλος, Κ. Μπακιρτζής) 3 δ.μ.
6. Παιδική Λογοτεχνία και Φύλο (Μ. Κανατσούλη) 3 δ.μ.
7. Εργαστηριακή Έρευνα (σύμφωνα με ειδικές ανακοινώσεις των διδασκόντων)

Στ' εξάμηνο

1. Σπουδές Ειρήνης (Α. Γεωργόπουλος) 3 δ.μ.
2. Εκπαιδευτικό Λογισμικό για Παιδιά (Μ. Τσιτουρίδου) 2 δ.μ.
3. Εκπαίδευση Παιδιών με Νοητική Καθυστέρηση (Γ. Μπάρμπας) 3 δ.μ. Λόγω εκπαιδευτικής άδειας του διδάσκοντος το μάθημα δεν διατίθεται.
4. Μειονοτικά Ζητήματα και Μειονοτική Εκπαίδευση στη Μεταπολεμική Ελλάδα (Κ. Τσιούμης) 3 δ.μ.
5. Ιστορία Βόρειου Ελληνισμού ΙΙ: Θράκη – Ήπειρος (Κ. Βακαλόπουλος) 3 δ.μ.
6. Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία (Π. Τσοκαλίδου) 2 δ.μ.
7. Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις του Έργου Τέχνης και Εφαρμογές (Φ. Παπαντωνίου) 3 δ.μ.
8. Ιστορία των Ιδεών της Προσχολικής Αγωγής (Ε. Παπαδοπούλου) 2 δ.μ.
9. Ολιστικές Προσεγγίσεις στη Μελέτη του Φυσικού και Ανθρώπινου Περιβάλλοντος (Α. Γεωργόπουλος, Κ. Μπακιρτζής) 3 δ.μ.
10. Αναπτυξιακά προβλήματα παιδιών προσχολικής ηλικίας (Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80) 3 δ.μ..
11. Μεθοδολογία ανάπτυξης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων για το νηπιαγωγείο (Μ. Παπανδρέου) 2 δ.μ.
12. Ιδεολογία και Παιδική Λογοτεχνία (Μ. Κανατσούλη) 3 δ.μ.
13. Εργαστηριακή Έρευνα (σύμφωνα με ειδικές ανακοινώσεις των διδασκόντων)

Ζ' εξάμηνο

1. Διδακτική των Μαθηματικών (Μ. Τζεκάκη) 2 δ.μ.
2. Χώρος και Αγωγή στο Σχολείο και τη Γειτονιά (Δ. Γερμανός) 3 δ.μ.(το μάθημα για αυτό το εξάμηνο δεν προσφέρεται)
3. Αξιολόγηση του Παιδιού (Μ. Τζουριάδου, Μ. Κοντοπούλου) 3 δ.μ.
4. Μειονοτικές Ομάδες και Προσχολική Εκπαίδευση (Κ. Τσιούμης) 3 δ.μ.
5. Αστείο και Παιδί (Ουρ. Σέμογλου) 3 δ.μ.
6. Θέματα έρευνας στην κοινωνιογλωσσολογία (Ρ. Τσοκαλίδου) 2 δ.μ.
7. Εργαστηριακή Έρευνα (σύμφωνα με ειδικές ανακοινώσεις των διδασκόντων)

Η' εξάμηνο

1. Κοινωνικές Σχέσεις και Πολιτισμικές Ιδιαιτερότητες (Κ. Τσιούμης) 3 δ.μ.
2. Παιδικό Βιβλίο – Εκδόσεις (Α. Καρακίτσιος) 3 δ.μ.
3. Ερμηνεία Πηγών και Κειμένων Νεοελληνικής Ιστορίας (Κ. Βακαλόπουλος) 3 δ.μ.
4. Συμβουλευτική Γονέων (Μ. Κοντοπούλου) 3 δ.μ.
5. Εκπαιδευτικά Προγράμματα Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής (Ε. Παυλίδου) 3 δ.μ.

6. Εργαστηριακή Έρευνα (σύμφωνα με ειδικές ανακοινώσεις των διδασκόντων)

Σημείωση: Οι φοιτητές/-τριες μπορούν να επιλέξουν και υποχρεωτικά μαθήματα προσανατολισμού άλλων Τομέων. Για τυχόν αλλαγές στα μαθήματα λόγω εκπαιδευτικών αδειών των μελών Δ.Ε.Π., διατομεακών συνεργασιών, διδασκαλίας κ.λ.π., οι φοιτητές/-τριες ενημερώνονται έγκαιρα με ανακοινώσεις των διδασκόντων. Στην εργαστηριακή έρευνα όλων των εξαμήνων υπολογίζονται 3 δ.μ.

Επιλεγόμενα μαθήματα προσφέρονται για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματός μας και από άλλες Σχολές και Τμήματα του Α.Π.Θ. και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Σε διατμηματικό επίπεδο υπάρχουν δυνατότητες επιλογής:

Από την έδρα UNESCO του Α.Π.Θ. για την Εκπαίδευση στα Δικαιώματα του Ανθρώπου και την Ειρήνη.

Μετά από συμφωνία UNESCO – Α.Π.Θ. (1997) για την ίδρυση της Έδρας UNESCO στο Α.Π.Θ. λειτουργεί Διατμηματικό Διεπιστημονικό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης για τα δικαιώματα του Ανθρώπου και την Ειρήνη με τίτλο «Σύγχρονα Παγκόσμια Προβλήματα και η Ευθύνη του Επιστήμονα: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις». Το μάθημα (4ΩΕ, 4δ.μ.) προσφέρεται από το Τμήμα Ψυχολογίας ως μάθημα ελεύθερης επιλογής στους φοιτητές/-τριες όλων των Τμημάτων του Α.Π.Θ. και κατά το χειμερινό και κατά το εαρινό εξάμηνο. Κωδικός μαθήματος 463.

Διευθύντρια της Έδρας UNESCO του Α.Π.Θ.
Καθηγήτρια Δήμητρα Παπαδοπούλου
Τηλ.: 2310 997361 –5311
Fax: 2310 997361

Διερμηνεία νοηματικής για ακαδημαϊκούς σκοπούς (Κωδικός Μετ – ΓΔΕ 239)

Από το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ανοιχτό για όλους τους φοιτητές του Α.Π.Θ.

Εξάμηνο εαρινό 2δ.μ.: Ωρες διδασκαλίας την εβδομάδα: 3

Διδάσκουσα: Ελένη Κασάπη

Το μάθημα προσφέρεται και στο χειμερινό και στο εαρινό εξάμηνο σπουδών και μπορούν να το παρακολουθήσουν φοιτητές όλων των Τμημάτων του Α.Π.Θ. με την προϋπόθεση να έχουν αξιολογηθεί με επιτυχία σε 3 ή το ελάχιστο σε 2 έτη παρακολούθησης νοηματικής στη Σχολή Κωφών, στη Χ.Α.Ν.Θ. ή σε άλλο αναγνωρισμένο φορέα. Στο μάθημα παρουσιάζονται βιντεοταινίες με μονολόγους και διαλόγους κωφών φοιτητών του Α.Π.Θ. οι οποίες έχουν θέματα ακαδημαϊκού ενδιαφέροντος γενικής ή ειδικής γλώσσας. Η πρακτική εφαρμογή είναι δίγλωσση, ελληνική και νοηματική όπως και οι κατευθύνσεις διερμηνείας και οι διδάσκοντες είναι δύο, ένας διερμηνέας νοηματικής και ένα μέλος Δ.Ε.Π. με ειδικευση κατά προτεραιότητα στη διερμηνεία. Κυρίως γίνονται διαγλωσσικές συγκρίσεις με μεταφραστική μονάδα την πρόταση. Όπου είναι αναγκαίο γίνονται επίσης διαπολιτισμικές αναλύσεις των πράξεων διαγλωσσικής επικοινωνίας.

Στόχοι του μαθήματος:

Να προετοιμαστούν οι φοιτητές για τον εθελοντισμό (διερμηνεία νοηματικής για ακαδημαϊκούς σκοπούς) καθώς και να διερευνήσουν θέματα διαγλωσσικής επικοινωνίας που θα αξιοποιήσουν σε μεταπτυχιακές σπουδές τους.

Τρόπος αξιολόγησης:

Διαρκής αξιολόγηση.

Βασική Βιβλιογραφία:

Θα μοιράζονται φωτοτυπίες στο μάθημα.

Πληροφορίες: Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής, τηλ./fax 2310 995360

www.auth.gr/spc

Στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης λειτουργεί πρόγραμμα Αναμόρφωσης του Προγράμματος Σπουδών, στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης του Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης, καθώς και Διδασκαλείο, στο οποίο μετεκπαιδεύονται εκπαιδευτικοί της Προσχολικής Εκπαίδευσης (βλ. Οδηγό Σπουδών Διδασκαλείου, 2006)

IV. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Υποχρεωτικά Μαθήματα Κορμού

Α΄ Εξάμηνο

1. Νεοελληνική Γλώσσα: Φωνολογία – Μορφολογία

Το φώνημα και το μόρφημα.

Τα φωνήματα της νέας ελληνικής, σχέσεις φωνημάτων, πάθη φωνηέντων και συμφώνων, τονισμός.

Οι γραμματικές κατηγορίες του ονόματος (γένος, αριθμός, πτώση, κλίση) και του ρήματος (πρόσωπο, χρόνος, έγκλιση, διάθεση, τρόπος-aspect). **(Σ. Χατζησαββίδης)**

Λόγω εκπαιδευτικής άδειας του διδάσκοντος το μάθημα θα διδαχθεί από την κ. Π. Τσοκαλίδου

2. Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή

Ιστορική εξέλιξη της Ειδικής Αγωγής –οι κοινωνιολογικές προσεγγίσεις για την ερμηνεία της αναπηρίας- η προσέγγιση της συμβολικής αλληλεπίδρασης και η συμβολή του Vygotsky στη διαμόρφωση των σύγχρονων τάσεων στην Ειδική Αγωγή –η εξέλιξη της Ειδικής Αγωγής στην Ελλάδα- Σύγκλιση και Ενσωμάτωση: μοντέλα, αντιφάσεις, προοπτικές –Πρώιμη Παρέμβαση - Νοητική Καθυστέρηση. **(Γ. Μπάρμπας)**

3. Θεμελιώδη Ζητήματα των Επιστημών της Αγωγής

Αντικείμενο και βασική ορολογία της Παιδαγωγικής Επιστήμης. Γνωρίσματα της παιδαγωγικής διαδικασίας, το παιδαγωγικό ζεύγος. Επιδιώξεις και μεθόδευση της παιδαγωγικής διαδικασίας. Το κοινωνικό πλαίσιο διεξαγωγής της παιδαγωγικής διαδικασίας: παιδαγωγικές ομάδες - εκπαιδευτικά ιδρύματα. Η εξέλιξη της Παιδαγωγικής Επιστήμης: σημαντικοί σταθμοί και βασικά προβλήματα. **(Ε. Ντολιοπούλου)**

4. Πολιτιστική Κληρονομιά στην Εκπαίδευση

Στόχος του μαθήματος είναι η ενημέρωση των φοιτητών/-τριών σε γενικότερα θέματα πολιτισμού και εκπαίδευσης.

Το μάθημα περιλαμβάνει:

1. Εισαγωγή στις έννοιες της πολιτιστικής κληρονομιάς και παράδοσης
2. Συνοπτικό διάγραμμα της πορείας του ελληνικού πολιτισμού από την προϊστορική έως και τη βυζαντινή εποχή
3. Εξέταση αντιπροσωπευτικών μνημείων του ελληνικού πολιτισμού

Δίνονται στοιχεία για το πλαίσιο διαμόρφωσης του ελληνικού πολιτισμού και εξετάζεται ο τρόπος προσέγγισής του για τις εκπαιδευτικές ανάγκες. **(Σ. Ταμπάκη)**

5. Εισαγωγή στις Θεωρίες της Ανάπτυξης

Εισαγωγή στη μελέτη της ανθρώπινης ανάπτυξης. Θεμελιώδη ερωτήματα – μέθοδοι έρευνας στην ψυχολογία της ανάπτυξης. Οι βιολογικές θεωρίες για την ανάπτυξη του παιδιού (Gesell). Οι θεωρίες της μάθησης της συμπεριφοράς (Pavlov, Skinner, Bandura). Οι ψυχοδυναμικές θεωρίες (Freud, Erikson). Η γνωστική γενετική θεωρία (Piaget,

Νεοπιαζετιανοί). Η θεωρία της επεξεργασίας των πληροφοριών (Klahr, Siegler). Οι θεωρίες της επίδρασης του κοινωνικοπολιτισμικού πλαισίου (Bronfenbrenner, Bruner, Vygotsky). Βρεφική περίοδος: Βιολογικές αλλαγές, γνωστική ανάπτυξη (αντιληπτικοκινητική, γνωστικές αλλαγές), σχέση με τον κόσμο. **(Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80)**

6. Νεοελληνική Ιστορία 1204 – 1830

Το μάθημα διδάσκεται με βάση δύο ιστορικές εποχές: Κατά το εξάμηνο αυτό διδάσκεται ως Νεοελληνική Ιστορία Ι και περιλαμβάνει τη μετάβαση από το Βυζάντιο στο νεότερο ελληνισμό (1204 – 1830).

Ειδικότερα εξετάζονται τα θέματα: α) ο υπόδουλος ελληνισμός απέναντι στις ευρωπαϊκές συγκυρίες κατά τους πρώτους μήνες της τουρκοκρατίας, β) οι Έλληνες στις παραμονές της μεγάλης εξέγερσης, οι αγώνες τους κατά την επανάσταση του 1821 και η συγκρότηση του ελληνικού κράτους. **(Κ. Βακαλόπουλος)**

7. Εφαρμογές των Νέων Τεχνολογιών: Διδακτικά Μέσα

Πληροφορική και Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές: Βασικά στοιχεία - Λειτουργικά συστήματα - Γλώσσες προγραμματισμού - Λογισμικό και εφαρμογές - Τεχνητή νοημοσύνη.

Συστήματα Πολυμέσων και Υπερμέσων: Τεχνολογικές εξελίξεις - Χαρακτηριστικά στοιχεία - Παιδαγωγικές και εκπαιδευτικές εφαρμογές - Προϊόντα πολυμέσων.

Διδακτικά Μέσα και Νέες Τεχνολογίες Διδασκαλίας: Από τα οπτικοακουστικά μέσα στους Η/Υ - Στοιχεία και αιχμές της εκπαιδευτικής τεχνολογίας - Σχεδιασμός για τη χρήση μέσων - Τάσεις στη χρήση των μέσων και της τεχνολογίας στην εκπαίδευση.

Διαδίκτυο και Επικοινωνία: Στοιχεία λειτουργίας - Εφαρμογές από το χώρο της εκπαίδευσης - Μέσα και εργαλεία της ηλεκτρονικής επικοινωνίας. **(Μ.Τσιτουρίδου)**

8. Ξένη Γλώσσα Ι (βλ. στο τέλος της περιληπτικής παρουσίασης των μαθημάτων)

Β' Εξάμηνο

1. Φυσιολογία της Μάθησης

Παρουσιάζονται κατά τρόπο εύληπτο και συνοπτικό οι σύγχρονες απόψεις για τον ανθρώπινο εγκέφαλο και τις λειτουργίες του που είναι θεμελιώδεις, μια και ο εγκέφαλος είναι το κεντρικό όργανο μάθησης. Έτσι εξετάζεται η ανατομική του δομή, ο τρόπος που αυτή διαμορφώθηκε (φυλογενετικά-εξελικτικά) καθώς και η θεωρία της νεοτονίας. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στο ρόλο των συγκινήσεων στη μάθηση και τη συμπεριφορά του ατόμου. Τέλος προσεγγίζονται θέματα γενικότερου ενδιαφέροντος, όπως είναι η συνείδηση, το υποσυνείδητο, οι βιορυθμοί, στοιχεία νευρογλωσσολογίας και τα όνειρα. **(Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80)**

2. Έννοιες των Φυσικών Επιστημών και Εφαρμογές

Βασικές έννοιες και θεματικά πλαίσια από το χώρο των Φυσικών Επιστημών (Φ.Ε): Προσεγγίσεις των Φ.Ε - Μελέτη βασικών εννοιών όπως φως και χρώμα, δύναμη και ταχύτητα, ενέργεια και ζωή - Διεπιστημονική προσέγγιση εννοιών - Φ.Ε στην καθημερινή ζωή - Εφαρμογές με κλασικά υλικά και με τη χρήση νέων τεχνολογιών.

Φυσικές Επιστήμες και Προσχολική Εκπαίδευση: Δεξιότητες, στάσεις, έννοιες - Στοιχεία επιστημονικής διαδικασίας - Αναλυτικό πρόγραμμα - Δραστηριότητες από το χώρο των Φ.Ε.- Εκπαιδευτικό λογισμικό για τις Φ.Ε.- Ιδέες των παιδιών και αναπαραστάσεις εννοιών.

Φυσικές Επιστήμες και Εκπαιδευτικός: Γνώση περιεχομένου, παιδαγωγική γνώση περιεχομένου, λειτουργική κατανόηση και πεδίο μετασχηματισμού - Παρέμβαση και υποστήριξη αναλυτικού προγράμματος. **(Μ.Τσιτουρίδου)**

3. Ψυχολογία της Ανάπτυξης του Παιδιού: Γνωστική και Ψυχοκοινωνική Ανάπτυξη

Νηπιακή περίοδος: Γνωστική ανάπτυξη (γλώσσα, σκέψη), σχέση με τον κόσμο (διαμόρφωση της έννοιας και του ρόλου του φύλου, επιθετικότητα, οικογένεια, παιδικά κέντρα). Σχολική περίοδος: Γνωστική ανάπτυξη (μνήμη, ανάγνωση, γραφή, νοημοσύνη), σχέση με τον κόσμο (γονείς, παιχνίδια, φίλιες, συνομήλικοι, σχολείο). **(Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80)**

4. Νεοελληνική Γλώσσα: Σύνταξη – Λεξιλόγιο

Βασικά θέματα σύνταξης της νέας ελληνικής: ονοματικό σύνολο, ονοματική φράση, ρηματική φράση κ.ά.

Το λεξιλόγιο της νέας ελληνικής: Λαϊκές λέξεις, δάνειες και ξένες λέξεις. Λόγιες λέξεις (αρχαίες ή μεταγενέστερες, νεολογισμοί κτλ.).

Διαφορές μεταξύ λόγιων και λαϊκών λέξεων. Παράλληλοι φωνητικοί ή μορφολογικοί τύποι. Συνωνυμικά ζεύγη. Σημασιολογικές σχέσεις: ομωνυμία, παρωνυμία, αντωνυμία, υπωνυμία, πολυσημία κ.ά. **(Σ. Χατζησαββίδης)**

Λόγω εκπαιδευτικής άδειας του διδάσκοντος το μάθημα θα διδαχθεί από την κ. Π. Τσοκαλίδου

5. Νεότερη και Σύγχρονη Τέχνη στην Εκπαίδευση

Το μάθημα επιδιώκει να εισαγάγει τον εκπαιδευτικό της προσχολικής ηλικίας σε ορισμένα βασικά θέματα, απαραίτητα για την παιδαγωγική αξιοποίηση της Ιστορίας της Τέχνης.

Επισημαίνονται οι σημαντικοί σταθμοί στην Ιστορία της Ζωγραφικής (από τα τέλη του Μεσαίωνα ως τις μέρες μας, μετά από μια σύντομη αναδρομή στις προηγούμενες ιστορικές περιόδους) και γίνονται αναφορές στις άλλες τέχνες και στις ιστορικές, κοινωνικές, πολιτισμικές συνθήκες, μέσα στις οποίες διαμορφώθηκε αυτή η πορεία. Με βάση αυτό το πλαίσιο, δειγματοληπτικά και σε συνάρτηση με τις ανάγκες της διδασκαλίας στα παιδιά, επιχειρείται μεγαλύτερη εμβάθυνση σε ορισμένες έννοιες και τρόπους προσέγγισης του έργου τέχνης. **(Φ. Παπαντωνίου)**

6. Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης Ι

Η διαμόρφωση της ελληνικής εκπαίδευσης κατά το 19^ο αιώνα και οι σχέσεις με τον κόσμο της εργασίας. Η διαπραγμάτευση γίνεται με ευρείες αναφορές στη διαφωτιστική, την καποδιστριακή και τη μεταγενέστερη εκπαιδευτική ανάπτυξη και εστιάζεται στα σχετικά με την εισαγωγή γνωστικών αντικειμένων και διδακτικών μεθόδων στο δημοτικό σχολείο. Η αξιολόγηση του ελληνικού εκπαιδευτικού παραδείγματος γίνεται συγκριτικά με το αντίστοιχο γαλλικό και γερμανικό παράδειγμα. **(Α. Λάγκας)**

7. Θεμελιώδη Ζητήματα της Προσχολικής Εκπαίδευσης

Η σημασία της προσχολικής εκπαίδευσης. Ανάπτυξη και μάθηση στην προσχολική ηλικία. Η συμβολή του νηπιαγωγείου στην ολόπλευρη ανάπτυξη (νοητική, κοινωνική, συναισθηματική, κινητική, αισθητική) των νηπίων. Οργάνωση και λειτουργία του νηπιαγωγείου. Η διδακτική διαδικασία στο νηπιαγωγείο (στόχοι, περιεχόμενο, μέθοδοι). Προγραμματισμός, υλοποίηση και αξιολόγηση βραχυπρόθεσμων (ημερήσιων, εβδομαδιαίων) και μακροπρόθεσμων (μηνιαίων, ετήσιων) προγραμμάτων στο νηπιαγωγείο. Ο ρόλος της νηπιαγωγού, των παιδιών και των γονέων στη μαθησιακή διαδικασία του νηπιαγωγείου. Τύποι νηπιαγωγείου (κλασικά-ολοήμερα) και ομοιότητες και διαφορές τους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. (Ε. Ντολιοπούλου)

8. Ξένη Γλώσσα II (βλ. στο τέλος της περιληπτικής παρουσίασης των μαθημάτων)

Γ' Εξάμηνο

1. Εισαγωγή στη Ρυθμική και Κινητική Αγωγή

Θεωρητικό μέρος:

Προσδιοριστικοί παράγοντες κινητικών ρυθμικών φαινομένων. Αναγνωρισμένες μέθοδοι Μουσικοκινητικής Αγωγής και συσχετισμός τους με την αγωγή της αδρής και λεπτής κινητικότητας. Στόχοι της Ρυθμικής Κινητικής Αγωγής κατά την προσχολική και πρώτη παιδική ηλικία. Ο ρόλος του χορού και του δραματικού παιχνιδιού στην ανάπτυξη της εκφραστικής, ορθοσωμικής και δημιουργικής κίνησης. Κοινωνικοποίηση του παιδιού, μέσα από την ομαδική, καλλιτεχνική αγωγή της κίνησης. Ασκήσεις – παιχνίδια πάνω στους βασικούς άξονες του μαθήματος.

Πρακτικό μέρος:

Εφαρμογές των παιχνιδιών με τη συμμετοχή των φοιτητών σε κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο. Το πρακτικό μέρος θα διδάσκεται σε δυο ομάδες. (Ε. Παυλίδου)

2. Ο Λόγος του Παιδιού και οι Διαταραχές του

Μοντέλα ερμηνείας του λόγου του παιδιού (Γνωστικά – ψυχολογικά – γλωσσικά). Χαρακτηριστικά αναπτυξιακών σταδίων του λόγου του παιδιού της προσχολικής ηλικίας στο φωνολογικό – μορφολογικό, εννοιολογικό – σημασιολογικό – πραγματολογικό επίπεδο του λόγου. Αποκλίσεις στην ανάπτυξη ομιλίας-λόγου. Διαταραχές ροής (τραυλισμός) άρθρωσης, διαταραχές επικοινωνίας. (Μ. Τζουριάδου) Λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας το μάθημα θα διδαχθεί από την κ. Χ. Πρόιου.

3. Εκπαιδευτική Ψυχολογία

Θεματικές ενότητες μαθήματος:

- Έννοια-ορισμοί-σκοποί-μεθοδολογία-εξέλιξη εκπαιδευτικής ψυχολογίας.
- Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση. Ο αναπτυσσόμενος εγκέφαλος. Οι προσεγγίσεις των Piaget και του Vygotsky και η σημασία τους για την εκπαίδευση. Η συμβολή των νέο-πιαζετιανών.
- Η συμπεριφοριστική προσέγγιση στη μάθηση. Κλασική εξαρτημένη μάθηση. Συντελεστική μάθηση. Εφαρμοσμένη ανάλυση συμπεριφοράς. Συμπεριφορισμός και διδασκαλία.

- Η θεωρία επεξεργασίας πληροφοριών. Μνήμη. Ικανότητα επεξεργασίας. Προγενέστερες γνώσεις. Διεργασίες και γνωστικές-μεταγνωστικές στρατηγικές.
- Κοινωνιο-δομικές προσεγγίσεις της γνωστικής ανάπτυξης. Κοινωνιο-γνωστικές διαδράσεις και συγκρούσεις. Συνεργατική μάθηση.
- Νοημοσύνη. Έννοια, θεωρίες, μέτρηση, σύνδεση με σχολική πράξη.
- Ανάγνωση-κατανόηση κειμένων. Επίλυση προβλημάτων.
- Κίνητρα και εκπαιδευτική πράξη.

(Κ. Βουγιούκας)

4. Κοινωνικοποίηση του Παιδιού Προσχολικής Ηλικίας

Ορισμός και αναφορά σε διαφορετικά θεωρητικά μοντέλα. Ανάλυση των ψυχικών διεργασιών που στοχεύουν στη διαμόρφωση ταυτότητας και διαπροσωπικών σχέσεων, σύμφωνα με τις απόψεις των εξελικτικών ψυχαναλυτών. Οι παράγοντες οικογένεια και σχολείο ως βασικοί φορείς κοινωνικοποίησης του παιδιού. Η διαδικασία της ένταξης του παιδιού στην προσχολική αγωγή. Δυσκολίες προσαρμογής, αιτιολογία και αντιμετώπιση. (Μ. Κοντοπούλου) Λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας το μάθημα θα διδαχθεί από τον κ. Κ Βουγιούκα

5. Ανθρώπινη Οικολογία

Έχουμε υποχρεώσεις προς μη ανθρώπινα όντα; Και ποιες είναι αυτές; Η έννοια της αειφορικής ανάπτυξης. Βασικές έννοιες για τα φυσικά οικοσυστήματα και για τη διαχείριση των φυσικών πόρων το πλανήτη (ορυκτά καύσιμα, μέταλλα, δάση, υγράτοποι, άγρια ζωή, νερό, έδαφος, τροφή). Οι διάφορες μορφές ρύπανσης – αέρια, υδάτινη – και τέλος το πρόβλημα του υπερπληθυσμού. (Α. Γεωργόπουλος)

6. Παιδική Λογοτεχνία

α. Εισαγωγή:

Έννοια, περιεχόμενο, είδη και οριοθέτηση της παιδικής Λογοτεχνίας στο χώρο της Τέχνης και της Λογοτεχνίας. Σύντομη ιστορική επισκόπηση της πορείας και εξέλιξης της ελληνικής παιδικής Λογοτεχνίας από τα τέλη του περασμένου αιώνα μέχρι σήμερα.

Β. Τα γένη και τα είδη της παιδικής Λογοτεχνίας

Το λαϊκό Παραμύθι, το παιδικό Ποίημα, το παιδικό Μυθιστόρημα και το παιδικό Αφήγημα. Τάσεις και εξελίξεις του παιδικού Αφηγήματος, του παιδικού Μυθιστορήματος και του παιδικού Ποιήματος μετά το 1974. Οριοθέτηση και προσδιορισμός της παιδικής Λογοτεχνίας στην Ελλάδα και στην Ευρώπη.

Γ. Παιδική Λογοτεχνία και Εκπαίδευση

Ανάγνωση και ερμηνεία κειμένων παιδικής Λογοτεχνίας Τεχνικές προσέγγισης του λαϊκού παραμυθιού, του παιδικού Αφηγήματος και παιδικού Ποιήματος στο Νηπιαγωγείο. Παρουσίαση και ανάλυση ορισμένων δειγματικών διδακτικών προσεγγίσεων. (Α. Καρακίτσιος)

7. Εφαρμοσμένη Προσχολικής Παιδαγωγική Ι

Βλέπε Πρόγραμμα Πρακτικών Ασκήσεων.

8. Ξένη Γλώσσα III (βλ. στο τέλος της περιληπτικής παρουσίασης των μαθημάτων)

Δ' Εξάμηνο

1. Μαθησιακές Δυσκολίες

Ορολογίες – ορισμοί – επιστημολογικά ερωτήματα

Εξελικτική πορεία μαθησιακών δυσκολιών – ιατρικό, νευρολογικό μοντέλο

Γνωστικές προσεγγίσεις-διαταραχές στην οπτικοαυτιληπτική επεξεργασία-διαταραχές στην ακουστικοφωνητική επεξεργασία-μοντέλο των γνωστικών στρατηγικών

Διαταραχές στον οπτικό-κινητικό συντονισμό, υπερκινητικό σύνδρομο, δυσλεξία, διαταραχές λόγου, δυσαρθμωσία. (Μ. Τζουριάδου)

2. Εισαγωγή στη Μουσική Παιδαγωγική

Στο μάθημα παρουσιάζονται μουσικοπαιδαγωγικές δραστηριότητες για την προσχολική ηλικία που αφορούν στην ανακάλυψη του ήχου και στην εξοικείωση με τις ιδιότητές του με ρυθμικά, μουσικά και κινητικά παιχνίδια. Φωνητικά παιχνίδια και τραγούδια αποσκοπούν στην καλλιέργεια και απελευθέρωση της φωνής ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας. Γίνεται γνωριμία με τον αυτοσχεδιασμό και τους τρόπους με τους οποίους οι φοιτητές/-τριες μπορούν να συνδυάσουν τα στοιχεία της μουσικής ώστε να μπορέσουν να ανακαλύψουν τις δικές τους δημιουργικές τους ικανότητες και να εκφραστούν ελεύθερα φτιάχνοντας δικές τους μουσικές συνθέσεις μέσω ομαδοσυνεργατικής μαθησιακής διαδικασίας. (Κ. Δογάνη)

3. Έννοιες των Μαθηματικών και Εφαρμογές

Το μάθημα περιλαμβάνει εισαγωγή σε μαθηματικές έννοιες. Η εισαγωγή στις έννοιες αυτές συνδέεται με τη διδασκαλία τους, δηλαδή πλαισιώνεται από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους και τις διαδικασίες διδακτικής τους προσέγγισης.

Το μάθημα προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις για τη διδασκαλία μαθηματικών εννοιών στην προσχολική ηλικία. (Μ. Τζεκάκη)

4. Χώρος και Διαδικασίες Αγωγής

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η μελέτη των στοιχείων που θεμελιώνουν την παιδαγωγική ποιότητα του χώρου. Διερευνώνται τόσο τα χαρακτηριστικά της οργάνωσης του χώρου, όσο και η δυναμική που αναπτύσσεται στο πλαίσιο της σχέσης "παιδί – χώρος" και εξετάζονται οι δυνατότητες σύνδεσής τους με μια προοπτική αγωγής. Τέλος, διατυπώνονται προτάσεις για τη μετατροπή του χώρου σε "πεδίο αγωγής", δηλαδή σε μια υλική ενότητα που θα προσφέρει το πλαίσιο αλλά και τα ερεθίσματα για την εκπαιδευτική διαδικασία. (Δ. Γερμανός)

5. Σύγχρονες Τάσεις της Προσχολικής Αγωγής

Η ανάγκη ανάπτυξης προγραμμάτων Προσχολικής Αγωγής. Τα προγράμματα της Προσχολικής Αγωγής στη χώρα μας. Παρουσίαση και κριτική ανάλυση των αναλυτικών προγραμμάτων για το νηπιαγωγείο του 1989 και του 2002. Η βιωματική προσέγγιση της μάθησης. Η προσέγγιση των δημοτικών προσχολικών κέντρων του Ρέτζιο Εμίλια της Ιταλίας. Η θεωρία του Vygotsky και η εφαρμογή της στην προσχολική αγωγή. Αναπτυξιακά κατάλληλες και ακατάλληλες πρακτικές μέθοδοι. Η θεωρία του Gardner για την πολλαπλή

νοημοσύνη και μια προσέγγιση για την προσχολική αγωγή που απορρέει απ' αυτήν. Παιδικό μουσείο: ένας εναλλακτικός τρόπος εκπαίδευσης παιδιών και παιδαγωγών προσχολικής ηλικίας. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής και οι νέες τεχνολογίες στην προσχολική τάξη. Το ολόημερο νηπιαγωγείο. (Ε. Ντολιοπούλου)

6. Εισαγωγή στην Εικαστική Γλώσσα και Αγωγή

Η προσέγγιση της εικαστικής γλώσσας γίνεται με την παρουσίαση και τη γνωριμία των βασικών στοιχείων αυτής της γλώσσας. Η παρουσίαση, παρατήρηση και ανάλυση έργων τέχνης διαφόρων πολιτισμών, παλαιότερων και σύγχρονων, λειτουργεί ως αφετηρία για την προσέγγιση και την επεξεργασία παραδοσιακών και σύγχρονων υλικών και τεχνικών.

Η ευαισθητοποίηση στην καλλιτεχνική δημιουργική διαδικασία γίνεται μέσω βιωματικών εικαστικών εμπειριών και εφαρμογών, ενώ παράλληλα προσεγγίζεται η εικαστική δημιουργία του παιδιού. (Κ.Νικόλτσου)

7. Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική II

Βλέπε Πρόγραμμα Πρακτικών Ασκήσεων.

8. Ξένη Γλώσσα IV (βλ. στο τέλος της περιληπτικής παρουσίασης των μαθημάτων)

Ε' εξάμηνο

1. Ιστορία και Εκπαίδευση Μειονοτικών Ομάδων στην Ελλάδα

Ιστορική πορεία των μειονοτικών ομάδων στον ελληνικό χώρο και η εκπαίδευσή τους είτε μέσω του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος είτε μέσω ιδιαίτερων εκπαιδευτικών συστημάτων. Μειονοτικές ομάδες μετά το 1912 (αριθμητική δύναμη - ιδιαίτερα χαρακτηριστικά). Αναλυτική προσέγγιση της ιστορικής πορείας των μειονοτικών ομάδων (μουσουλμάνοι Τσάμηδες της Θεσπρωτίας, Ρουμανίζοντες Κουτσόβλαχοι, Σλαβόφωνοι, Μουσουλμάνοι) κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου και η εκπαιδευτική αντιμετώπισή τους. Σύντομη επισκόπηση της κατάστασης των μειονοτικών ομάδων μετά το Β' Παγκόσμιο πόλεμο και η εκπαιδευτική αντιμετώπισή τους. (Κ. Τσιούμης)

2. Προγράμματα και Οργάνωση της Εκπαιδευτικής Διαδικασίας

1. Αναλυτικά προγράμματα
Ορισμοί για το Αναλυτικό Πρόγραμμα (ΑΠ). Μορφές Α.Π. Σημαντικές διακρίσεις (κατηγοριοποιήσεις) των ΑΠ. Τα κύρια μοντέλα σχεδιασμού Α.Π. Από το επίσημο ΑΠ στο ημερήσιο. Κρυφό ΑΠ. Η αξιολόγηση και αναμόρφωση των ΑΠ. Δομικά στοιχεία του ΑΠ: σκοποί & στόχοι, περιεχόμενα, διδακτική μεθοδολογία (μέθοδοι διδασκαλίας)
2. ΑΠ Προσχολικής Εκπαίδευσης

Η αναγκαιότητα ύπαρξης ΑΠ για την προσχολική εκπαίδευση και οι παράγοντες που επηρεάζουν τον σχεδιασμό τους. Βασικά μοντέλα και τύποι οργάνωσης Α.Π προσχολικής εκπαίδευσης

3. Εισαγωγή στη διαθεματική προσέγγιση.

Θεωρητική βάση της διαθεματικής προσέγγισης. Το σημερινό ΑΠ του νηπιαγωγείου. ΔΕΠΠΣ: Βασικές αρχές, δομικά στοιχεία. Τρόποι εργασίας στο Νηπιαγωγείο σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ (θεματική προσέγγιση, θεμελιώδεις διαθεματικές έννοιες, project, διαθεματικές δραστηριότητες). **(Μ Παπανδρέου)**

3. Συγκριτική Παιδαγωγική

Στόχος του μαθήματος είναι η συγκριτική μελέτη εκπαιδευτικών συστημάτων διαφόρων χωρών. Η προβληματική των αναλύσεων εστιάζεται στην ιστορική εξέλιξη, τη σημερινή δομή και τις προοπτικές αλλαγών στην εκπαίδευση.

Ιδιαίτερα εξετάζονται οι θεσμοί προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η συγκριτική προσέγγιση των συστημάτων προσχολικής εκπαίδευσης επιχειρείται σε αναφορά με ορισμένα συγκροτησιακά προβλήματα των θεσμών αγωγής κατά την πρώιμη παιδική ηλικία. Ερμηνεύονται τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά των θεσμών της προσχολικής εκπαίδευσης στην Ευρώπη, καθώς και διερευνώνται οι σύγχρονες τάσεις ανάπτυξης στο χώρο των πολιτικών για την προσχολική εκπαίδευση. **(Ε. Ντολιοπούλου)**

4. Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή

Στόχος του μαθήματος «Εισαγωγή στη Θεατρική Τέχνη και Αγωγή» είναι να αποκτηθούν βασικές γνώσεις για τα εξής θέματα:

1. Ιστορικά στοιχεία για το θέατρο
2. Θεατρικός χώρος, αρχιτεκτονική θεάτρων
3. Θέατρο και παιδί

Εξετάζονται εν συντομία η εξέλιξη του θεάτρου και της δραματουργίας με έμφαση στο ελληνικό θέατρο και ακόμη η δημιουργία και μορφοποίηση του θεατρικού χώρου από την αρχαιότητα ως τη σημερινή εποχή. Δίνονται στοιχεία απαραίτητα σε παιδαγωγούς, οι οποίοι θα χρησιμοποιήσουν τη θεατρική τέχνη και αγωγή όπως μπορεί να προσαρμοστεί για τις εκπαιδευτικές ανάγκες των παιδιών. **(Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80)**

5. Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική ΙΙΙ

Βλέπε Πρόγραμμα Πρακτικών Ασκήσεων.

6. Ξένη Γλώσσα V (βλ. στο τέλος της περιληπτικής παρουσίασης των μαθημάτων)

Στ' εξάμηνο

1. Συμβουλευτική στην Εκπαίδευση

Θεματικές ενότητες μαθήματος:

- Έννοια, θεώρηση και προσεγγίσεις συμβουλευτικής.
- Προγράμματα ψυχικής υγείας των παιδιών. Επίπεδα παρέμβασης.
- Ο συμβουλευτικός ρόλος του εκπαιδευτικού

- Δεξιότητες επικοινωνίας και συμβουλευτικής
- Στάδια συμβουλευτικής διαδικασίας
- Αναγνώριση, έκφραση, χειρισμός συναισθημάτων.
- Διαστάσεις της αυτοαντίληψης, αυτοεκτίμηση.
- Αντιμέτωπιση αγχογόνων καταστάσεων
- Επίλυση συγκρούσεων
- Διαχείριση κρίσεων **(Κ. Βουγιούκας)**

2. Μέσα Επικοινωνίας και Παιδική Ηλικία

Το αντικείμενο του μαθήματος αναφέρεται στη σχέση ανάμεσα στο παιδί και την τηλεόραση (παιδικό τηλεοπτικό πρόγραμμα, τηλεοπτική βία, παιδική τηλεοπτική διαφήμιση), σε προβλήματα μεθοδολογίας όσον αφορά τη σχέση παιδί / τηλεόραση, καθώς και στη χρησιμοποίηση των Μέσων στην εκπαιδευτική διαδικασία. **(Κ. Βρύζας)**

3. Μεθοδολογία της Έρευνας - Τεχνογραφία - Στατιστική

Επιστημονική τεχνογραφία

Επιστημολογικές παρατηρήσεις για την επιστημονική έρευνα. Κατηγοριοποίηση επιστημονικών δημοσιεύσεων. Προσανατολισμός στη βιβλιοθήκη. Στρατηγικές αναζήτησης, επεξεργασίας και οργάνωσης του επιστημονικού υλικού. Αρχές γραπτής σύνθεσης και παρουσίασης επιστημονικών εργασιών.

(Το τμήμα αυτού του μαθήματος θα διεξάγεται ως εργαστήριο. Η παρακολούθηση κρίνεται απαραίτητη διότι θα περιλαμβάνει ασκήσεις)

Μεθοδολογία της έρευνας

Η εκπαιδευτική έρευνα διερευνά φαινόμενα και προβλήματα που σχετίζονται με το χώρο της εκπαίδευσης. Ο χώρος αυτός επιτρέπει διαφορετικές επιστημονικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις.

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή στο σχεδιασμό μιας εκπαιδευτικής έρευνας μέσα από την προβληματική σχετικά με τις πιθανές προσεγγίσεις και την επιλογή και διαμόρφωση των κατάλληλων μεθοδολογικών εργαλείων.

Στο μάθημα παρουσιάζονται μοντέλα ανάλυσης ερευνητικών θεμάτων, τρόποι και μέσα συλλογής εμπειρικών δεδομένων, όπως και μέθοδοι διερεύνησης των αποτελεσμάτων.

Στατιστική

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται οι βασικές έννοιες της Περιγραφικής Στατιστικής: Κατανομές Συχνοτήτων, Δείκτες Κεντρικής Τάσης και Διασποράς, Δείκτες Συσχέτισης και Τεστ χ^2 . **(Μ. Τζεκάκη, Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80)**

4. Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική IV

Βλέπε Πρόγραμμα Πρακτικών Ασκήσεων.

4. Ξένη Γλώσσα VI (βλ. στο τέλος της περιληπτικής παρουσίασης των μαθημάτων)

Ζ' εξάμηνο

1. Ψυχοπαιδαγωγική της Επικοινωνίας

Με βάση τις θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές της Εμπύκωσης και της Δυναμικής των Ομάδων αναλύεται το φαινόμενο της ανθρώπινης επικοινωνίας, τόσο στη βρεφική, παιδική και εφηβική ηλικία, όσο και στην ενήλικη ζωή. Προτείνεται ένα ολιστικό θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο κατανόησης της λειτουργίας της παιδαγωγικής σχέσης επικοινωνίας, όπως και βασικές ψυχοπαιδαγωγικές αρχές, μέθοδοι και τεχνικές. **(Κ. Μπακιρτζής)**

2. Μορφολογία Προσχολικού Εξοπλισμού

Εισαγωγή στις έννοιες της διαμόρφωσης, ανάπλασης και επανασχεδιασμού του εσωτερικού και υπαίθριου χώρου του Νηπιαγωγείου, με έμφαση στις λειτουργικές ανάγκες και απαιτήσεις του παιδιού της προσχολικής ηλικίας.

Εισαγωγικές έννοιες της επιστήμης της Εργονομίας, όπως αυτές εξειδικεύονται στο χώρο του Νηπιαγωγείου

Ανάπτυξη βασικών κριτηρίων για την επίλυση σχεδιαστικών, μορφολογικών και παιδαγωγικών προβλημάτων λειτουργίας του χώρου και του εξοπλισμού του.

Εισαγωγή στην Ανθρωπομετρία και στη σχέση της με το Σχεδιασμό του χώρου, του εξοπλισμού και των αντικειμένων που αφορούν στο παιδί της προσχολικής ηλικίας. **(Α. Μπίκα)**

3. Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική V

Βλέπε Πρόγραμμα Πρακτικών Ασκήσεων.

Η' Εξάμηνο

1. Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική VI

Βλέπε Πρόγραμμα Πρακτικών Ασκήσεων.

Ξένη Γλώσσα

Αγγλικά (I, II, III, IV, V, VI)

Το μάθημα της Ξένης Γλώσσας είναι υποχρεωτικό για έξι (6) εξάμηνα, είναι τρίωρο και έχει δύο διδακτικές μονάδες. Οι φοιτητές/-τριες μπορούν να επιλέξουν Αγγλικά ή Γαλλικά, που διδάσκονται στο τμήμα, ή οποιαδήποτε άλλη γλώσσα επιθυμούν και να παρακολουθήσουν μαθήματα στο **‘Κέντρο Ξένων Γλωσσών’** του ΑΠΘ.

Η γνώση μιας ξένης γλώσσας είναι απαραίτητη για την απόκτηση του πτυχίου. Η διδασκαλία των Αγγλικών γίνεται με τέτοιο τρόπο ώστε οι φοιτητές/-τριες να έρθουν σε επαφή με κείμενα, ορολογία και ξένη βιβλιογραφία που αφορά τις Παιδαγωγικές Επιστήμες. Έμφαση δίνεται και στις τέσσερις δεξιότητες οι οποίες είναι απαραίτητες για την εκμάθηση και εξοικείωση με την ξένη γλώσσα—reading comprehension, listening, writing and speaking. Γίνεται επιλογή των γραμματικών φαινομένων που διδάσκονται ανά εξάμηνο—from elementary to advanced—και με τη βοήθεια ασκήσεων επιτυγχάνεται η εμπέδωσή τους. Από

το τρίτο (Γ') εξάμηνο, είναι υποχρεωτικές διάφορες εργασίες που συνυπολογίζονται στον τελικό βαθμό των γραπτών ή προφορικών εξετάσεων. Οι εργασίες αυτές είναι περιλήψεις άρθρων, συνεντεύξεις, βιογραφικές πληροφορίες για αναγνωρισμένους παιδαγωγούς, παρουσιάσεις βιβλίων, σχεδιασμός κάτοψης του νηπιαγωγείου, παρουσίαση ημερησίου προγράμματος, ομιλίες / debates, συγγραφή παραμυθιού, περιγραφές παιδιών προσχολικής ηλικίας και προβληματικών συμπεριφορών, υποδειγματικές διδασκαλίες (lesson plans— vocabulary, communicative grammar, functions) και άλλες. **(Αποσπασμένος/η εκπαιδευτικός της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης)**

Γαλλικά (I, II, III, IV, V, VI)

Στα πλαίσια του μαθήματος εφαρμόζεται η Επικοινωνιακή Μέθοδος Γλωσσικής Διδασκαλίας. Προσεγγίζεται η γαλλόφωνη παιδαγωγική βιβλιογραφία και επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με κείμενα τόσο επιστημονικού ενδιαφέροντος όσο και των ειδικών τύπων για παιδιά. Επιδιώκεται η προετοιμασία και παρουσίαση κειμένων από τους φοιτητές/-τριες και συγκεντρώνεται βιβλιογραφία ανάλογα με τα ατομικά ενδιαφέροντα των φοιτητών/τριών πραγματοποιούνται επίσης επισκέψεις στα Νηπιαγωγεία του Γαλλικού Ινστιτούτου (Institut Français) με τη συνεργασία του οποίου εξασφαλίζεται η συμμετοχή σε σεμινάρια ειδικού ενδιαφέροντος (formation spécifique). Το μάθημα έχει οργανωθεί σε επίπεδα αρχαρίων και προχωρημένων φοιτητών/τριών. **(Αποσπασμένος/η εκπαιδευτικός της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης)**

Ιταλικά (I,II, III,IV,V,VI)

Η διδασκαλία της Ιταλικής αναπτύσσεται σε επίπεδα, ξεκινώντας από το επίπεδο των αρχαρίων. Στόχος του μαθήματος είναι: i) η ανάπτυξη δεξιοτήτων, ώστε να μπορέσουν οι φοιτητές να ανταποκριθούν σε καθημερινές περιστάσεις επικοινωνίας και ii) η εξοικείωση των φοιτητών με την ειδική γλώσσα του αντικείμενου των σπουδών τους, μέσα από αυθεντικά κείμενα, ώστε να αποκτήσουν δεξιότητες κατανόησης ιταλικών κειμένων διαφόρων μορφών και να έχουν πρόσβαση στην ιταλική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση στα τρία πρώτα εξάμηνα γίνεται με τελικές εξετάσεις και από το τέταρτο είναι συνεχής (εργασίες-πρόοδοι) και με τελικές εξετάσεις. **(Σ.Γαβριηλίδου)**

Τομέας Αισθητικής Παιδείας

Ε' εξάμηνο

1. Εικαστικές Δεξιότητες στην Προσχολική Ηλικία

Το μάθημα παρουσιάζει μια γενική εισαγωγή στις εικαστικές δεξιότητες και ικανότητες των μικρών παιδιών. Υπάρχει μια ανάλυση των δημιουργικών, αντιληπτικών και γνωστικών δεξιοτήτων, που αναπτύσσονται σε συνδυασμό με τις εικαστικές δεξιότητες. Συζητούνται οι σύγχρονες τάσεις και οι έρευνες που αφορούν τομείς όπως η δημιουργικότητα, η παρατηρητικότητα, η καλλιτεχνική ευαισθησία κ.ά. Η ανάπτυξη των παιδικών σχεδίων συγκρίνεται και σε αντιπαράθεση με τις τρισδιάστατες κατασκευές των παιδιών. Με έρευνες και εργασίες, που περιλαμβάνουν τους σκοπούς, τα υλικά, τα θέματα και τις μεθόδους, γίνονται πρακτικές, εκπαιδευτικές εφαρμογές των εικαστικών δραστηριοτήτων. (Κ. Νικόλτσου)

2. Μουσικοπαιδαγωγικές Απόψεις και Εφαρμογές

Εξέταση των σημαντικότερων μουσικοπαιδαγωγικών απόψεων και εφαρμογών από τις αρχές του 20ου αιώνα μέχρι σήμερα τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Γίνεται αντιληπτή η σχέση τους με την Παιδαγωγική και η επιρροή των τάσεων της Σύγχρονης Μουσικής στα διάφορα μουσικοπαιδαγωγικά συστήματα. Το μάθημα πραγματεύεται διεθνή ερευνητικά ευρήματα και πρωτοποριακές εφαρμογές στο χώρο της μουσικής παιδαγωγικής στην προσχολική εκπαίδευση. Γίνεται αντιληπτός ο τρόπος μουσικής επικοινωνίας των παιδιών και η φύση της μουσικής που δημιουργούν τα παιδιά, καθώς και η ιδιαίτερη θέση του δασκάλου σε μουσικές δραστηριότητες στην τάξη. (Κ. Δογάνη)

3. Μουσείο και Εκπαίδευση

Στην επισκόπηση της σχέσης Μουσείου και Εκπαίδευσης ο όρος «Μουσείο» χρησιμοποιείται με τη διευρυμένη του έννοια, καθώς με αυτόν, πέρα από τα ιδρύματα στα οποία ιστορικά αναφέρεται, καλύπτονται και όλοι οι χώροι (λ.χ. τα μνημεία) και όλοι οι τρόποι (λ.χ. οι εκπαιδευτικές εκθέσεις) παρουσίασης της πολιτιστικής (και φυσικής) κληρονομιάς από τους αρμόδιους φορείς.

Στα πλαίσια της ιστορικής εξέλιξης του Μουσείου ως θεσμού, διεθνώς και στη χώρα μας, δίνεται η ιστορία των αντιλήψεων σχετικά με τον εκπαιδευτικό του ρόλο, για να γίνει κατανοητή η πολλαπλότητα των σημερινών μορφών και λειτουργιών του. Διερευνώνται οι όροι και οι τρόποι με τους οποίους το Μουσείο επικοινωνεί με το κοινό και ιδιαίτερα το παιδικό κοινό και το οργανωμένο Σχολείο. Παράλληλα εξετάζονται οι ιδιαίτεροι στόχοι και οι τρόποι με τους οποίους το Σχολείο γενικά και η εκπαίδευση των παιδιών της προσχολικής ηλικίας ειδικότερα μπορεί να περιλάβει το υλικό και τις μεθόδους του Μουσείου στη δική της λειτουργία.

Στο μάθημα περιλαμβάνονται επισκέψεις σε μουσεία και ανάλογους χώρους και επιτόπιες ασκήσεις εφαρμογών και οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων. (Φ. Παπαντωνίου)

Στ' εξάμηνο

1. Σχεδιασμός Εποπτικού Υλικού

- Εισαγωγικές έννοιες Σχεδιασμού και Γραφιστικής με παράλληλη ανάπτυξη και ανάλυση βασικών αρχών και αξιωμάτων της Αισθητικής
- Προσέγγιση της έννοιας «ΜΟΡΦΗ» σαν μία προϋπόθεση για την καλλιέργεια της μορφολογικής αντίληψης του παιδαγωγού και του τρόπου με τον οποίο η αντίληψη αυτή μπορεί να μεταφερθεί στο παιδί της προσχολικής ηλικίας.
- ΔΟΜΗ των αντικειμένων και συστατικά μορφοποίησής τους.
- Ανάλυση των στοιχείων της «ΜΟΡΦΗΣ», των αρχών της οργάνωσής της και των τρόπων που αυτή μπορεί να δομηθεί.
- Αρχές σύνθεσης και δημιουργίας εποπτικού υλικού. (**Α. Μπίκα**)

2. Μνημεία και Αρχαιολογικοί Χώροι στην Εκπαίδευση

Στόχος του μαθήματος είναι η συνειδητοποίηση της σημασίας που έχει η γνώση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου στον οποίο ζούμε καθώς και του τρόπου προσέγγισής της. Το μάθημα στοχεύει επίσης στην απαραίτητη κατάρτιση των μελλοντικών εκπαιδευτικών ώστε να λειτουργήσουν ως παιδαγωγοί και ως πολιτιστικές μονάδες στον τόπο εργασίας τους, βοηθώντας έτσι και στη γενικότερη πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου.

Ως παράδειγμα εξετάζονται τα μνημεία και οι αρχαιολογικοί χώροι της Θεσσαλονίκης από την αρχαιότητα ως σήμερα, με προβολή διαφανειών και επισκέψεις σε χώρους. (**Σ. Ταμπάκη**)

3. Ρυθμική και Κινητική Αγωγή: Υποδομή και Λειτουργία του Παιδαγωγού

Ο σκοπός του μαθήματος είναι να προσφέρει στις/στους μελλοντικούς παιδαγωγούς την ευκαιρία να διερευνήσουν βιωματικά τη δική τους έκφραση μέσω της κίνησης όλου του σώματος, ώστε να είναι σε θέση να επιλέξουν οι ίδιοι τα αισθητικά στοιχεία που τους αντιπροσωπεύουν περισσότερο και να τα καλλιεργήσουν. Το θεωρητικό υπόβαθρο του μαθήματος, που στηρίζει την αξία της απελευθερωμένης κινητικής έκφρασης στην εκπαίδευση, συνδέεται έτσι με την πράξη, με απώτερη επιδίωξη τη θετική στάση του μελλοντικού παιδαγωγού απέναντι στην κίνηση. Στο πλαίσιο της προσωπικής εξάσκησης προσφέρονται ιδέες, διδάσκονται τεχνικές και προβάλλεται η ομαδοσυνεργατική δουλειά.. Ο χορός **παρουσιάζεται** ως πυρήνας αυτής της διαδικασίας, προσεγγίζεται με διαφοροποιημένους τρόπους, ενώ παράλληλα δίνονται ερεθίσματα για θεατρικό αυτοσχεδιασμό και για μουσικοκινητικές συνθέσεις.

Στο περιεχόμενο του πρακτικού μέρους του μαθήματος συγκαταλέγονται επιλεγμένα στοιχεία από τον ελληνικό παραδοσιακό χορό, τον ευρωπαϊκό κοινωνικό χορό και τα Latin, οι αυτοσχεδιασμοί με όργανα ρυθμικής, ο δημιουργικός χορός κ.ά. Εφόσον οι συμμετέχουσες/οντες έχουν τις δυνατότητες και το ενδιαφέρον, έρχονται σε επαφή ακόμη και με το σύγχρονο χορό και άλλες μορφές της ορχηστρικής τέχνης. Η θεατρική έκφραση αναδύεται από τους ομαδικούς αυτοσχεδιασμούς, τόσο με κίνηση και λόγο, όσο και με παντομίμα. Η σχέση μουσικής και κίνησης προσεγγίζεται, εκτός από το χορό, και με συνεργατικές συνθέσεις ήχων (με μελωδικά και κρουστά όργανα) και αντίστοιχων κινητικών ερμηνειών (σε σχέση με τα ακούσματα).

Το θεωρητικό μέρος του μαθήματος εστιάζεται σε σύγχρονες θεωρίες και ερευνητικά ευρήματα για το χορό στην εκπαίδευση, για το ρόλο του παιδαγωγού στην κινητική έκφραση, τη χοροθεραπεία, και άλλα παρεμφερή θέματα. (**Ε. Παυλίδου**)

Ζ' εξάμηνο

1. Η Εικαστική Γλώσσα στην Προσχολική και Σχολική Ηλικία

- Δημιουργική και εικαστική έκφραση του παιδιού:
Απόψεις για την ανάπτυξη του παιδικού σχεδίου. Οι εικαστικές δεξιότητες και η καλλιτεχνική ανάπτυξη του παιδιού στο πλαίσιο της γενικότερης ανάπτυξής του. Η ανάπτυξη δημιουργικών ικανοτήτων μέσω των εικαστικών δραστηριοτήτων. Η εικαστική δημιουργία του παιδιού και η γνωριμία με το έργο Τέχνης, τον καλλιτέχνη, το εργαστήρι, την αίθουσα τέχνης, το μουσείο.
- Μεθοδολογία εικαστικής εκπαίδευσης – εφαρμογές:
Σύγχρονες τάσεις, έρευνες και θεωρίες για την εικαστική αγωγή. Διδακτική μεθοδολογία – στρατηγικές – εναλλακτικές προσεγγίσεις. Η πολιτισμική διαφορετικότητα και η καλλιτεχνική εκπαίδευση. Έρευνες, εργασίες στις μεθόδους και στα υλικά στα νηπιαγωγεία, παιδικά κέντρα, δημοτικά σχολεία και εξωσχολικά περιβάλλοντα. **(Κ. Νικόλτσου)**

2. Κουκλοθέατρο-τεχνική-θεματολογία

(Ειδικός επιστήμονας με το Π.Δ.407/80)

Η' εξάμηνο

1. Αυτοσχεδιασμοί και Ακρόαση Μουσικής

Επιχειρείται άμεση εξοικείωση με τον αυτοσχεδιασμό ως διαδικασία μουσικού διαλόγου, ενεργητικής ακρόασης και πειραματισμού. Κατανοείται η παιδαγωγική διάσταση της σύνθεσης ως δημιουργικής χρήσης συγκεκριμένου μουσικού υλικού και αυτοσχεδιασμού στα πλαίσια της ομάδας. Γίνεται σύνδεση μουσικής, κίνησης, θεάτρου και μουσικής διαφόρων ειδών, εποχών και πολιτισμών. Με την άμεση πρακτική εμπειρία των φοιτητών/τριων με τη μουσική εξερεύνηση σε συνδυασμό με την εξέταση του θεωρητικού υπόβαθρου και σύγχρονων ερευνητικών δεδομένων της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής, επιχειρείται ανοιχτός διάλογος και προβληματισμός για τη θέση του δασκάλου στη διαδικασία αυτή, στα πλαίσια της εκπαιδευτικής πράξης. **(Κ. Δογάνη)**

2. Παραδοσιακές Τέχνες και Εικαστικές Εφαρμογές στην Προσχολική Ηλικία

Η έμφαση τοποθετείται στις εκφραστικές δυνατότητες των υλικών που χρησιμοποιούνται στις παραδοσιακές τέχνες, όπως ίνες, κλωστές, υφάσματα κτλ. και τις τέχνες του κολάζ και της υφαντικής. Επίσης, στο μάθημα παρουσιάζονται διάφορες χειροτεχνικές και ζωγραφικές εφαρμογές για τα προσχολικά παιδιά, ένα πρόγραμμα εικαστικών δραστηριοτήτων με υλικά ποικίλης υφής και χρωμάτων που χρησιμοποιούνται με παραδοσιακά σχέδια και μοτίβα. Μέθοδοι, στόχοι, υλικά και έρευνες σε διάφορες καλλιτεχνικές δραστηριότητες με ύφασμα, υφαντική και διάφορα υλικά από τη φύση που μπορούν να διδαχτούν στην προσχολική ηλικία. Παρατήρηση των παραδοσιακών τεχνών σε εθνομολογικά-λαογραφικά μουσεία και σε εργαστήρια παραδοσιακών τεχνιτών, υφαντών, χαλκωματάδων, αγγειοπλαστών, ξυλόγλυπτων, σιδηρουργών, κτλ. **(Κ. Νικόλτσου)**

Ε' εξάμηνο

1. Νεοελληνική Ιστορία ΙΙ 1830 – 1940

Το μάθημα περιλαμβάνει την ιστορία του ελληνικού κράτους μέχρι τον ελληνοϊταλικό πόλεμο (1830 – 1940) καθώς και τη μελέτη των εθνολογικών ζητημάτων του σύγχρονου ελληνισμού.

Ειδικότερα διδάσκονται οι ενότητες:

α) Η μοναρχία του Όθωνα (1833 – 1843).

β) Η συνταγματική μοναρχία του Όθωνα (1843 – 1862).

γ) Η πολιτική περισυλλογής και αλυτρωτικής έντασης (1863 – 1875).

δ) Ελληνισμός και ανατολική κρίση (1875 – 1878).

ε) Εσωτερική ανασυγκρότηση και αλυτρωτικά διλήμματα (1881 – 1909).

στ) Το Μακεδονικό Ζήτημα.

ζ) Το ανορθωτικό έργο του Βενιζέλου.

η) Η Ελλάδα και ο ελληνισμός κατά τον Α' παγκόσμιο πόλεμο.

θ) Η μικρασιατική συγκυρία και το τέλος της μεγάλης ιδέας (1919 – 1923).

ι) Επισκόπηση πολιτικών γεγονότων στην Ελλάδα από τη Συνθήκη της Λωζάνης μέχρι τον ελληνοϊταλικό πόλεμο (1923 – 1940).

ια) Βαλκάνια και ελληνικές μειονότητες. **(Κ. Βακαλόπουλος)**

2. Εισαγωγή στη Γενική Γλωσσολογία

1. Ferdinand de Saussure: συγχρονία και διαχρονία, γλώσσα και λόγος, γλωσσικό σημείο: σημαίνον και σημαινόμενο (και αναφερόμενο), συνταγματικές και συνειρμικές (παραδειγματικές) σχέσεις.

2. Ο στρουκτουραλισμός και οι κύριες σχολές του. Η έννοια και τα χαρακτηριστικά της δομής, η Σχολή της Πράγας (φωνολογική), η Σχολή της Κοπεγχάγης (γλωσσηματική), η Σχολή του Παρισιού (λειτουργική γλωσσολογία), ο αμερικανικός στρουκτουραλισμός, η γενετική – μετασχηματιστική γραμματική.

3. Η πρώτη και η δεύτερη άρθρωση του λόγου: το μόρφημα και το φώνημα. **(Σ. Χατζησαββίδης-Π. Τσοκαλίδου)**

3. Μέσα Επικοινωνίας και Κοινωνία

Τα Μέσα Επικοινωνίας παίζουν έναν ολοένα και πιο σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη κοινωνία. Οι σχέσεις ανάμεσα στα Μέσα Επικοινωνίας και την κοινωνία αποτελούν αντικείμενο μελέτης του μαθήματος αυτού. Επιχειρείται μια κριτική προσέγγιση των θεωριών της επικοινωνίας (θεωρία της επίδρασης, λειτουργική θεωρία, συστημική θεωρία, μαρξιστική θεωρία, στρουκτουραλιστική θεωρία, μετα-στρουκτουραλιστική θεωρία), και αναλύονται οι σχέσεις ανάμεσα στις τεχνολογίες της επικοινωνίας και την κοινωνική αλλαγή και ανάπτυξη. **(Κ. Βρύζας)**

Στ' εξάμηνο

1. Εθνοτικές Ομάδες και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

- Εθνοτικές και Μειονοτικές Ομάδες (Εννοιολογική Οριοθέτηση και Προστασία των Δικαιωμάτων τους).
- Μειονοτικές γλώσσες: Οι λιγότερο ομιλούμενες γλώσσες στην Ελλάδα και η σημερινή κατάστασή τους.
- Πολιτιστικά στοιχεία εθνοτικών ομάδων στην Ελλάδα.
- Μοντέλα Εκπαίδευσης Μειονοτήτων.
- Βασικές αρχές της διαπολιτισμικής αγωγής.
- Διαπολιτισμική προσέγγιση στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- Προγράμματα Διαπολιτισμικής προσέγγισης. **(Κ. Τσιούμης)**

2. Εικονιστική Αφήγηση και Παιδική Ηλικία

Θεωρώντας την έλξη του παιδιού για τα κινούμενα σχέδια ή τα κόμικς ως δεδομένη, το μάθημα, στο βαθμό που η έλξη αυτή παραπέμπει στην παιδικότητα που συνδηλώνεται μέσα από το λόγο τους, αποσκοπεί αφενός στην ανάδειξη της σχέσης οικειότητας που έχει το παιδί με το λόγο αυτό και αφετέρου στην παιδαγωγική του αξιοποίηση. **(Ουρ. Σέμογλου)**

3. Αφηγηματολογία – Λογοτεχνία

1^η Ενότητα: Θεωρία της Αφήγησης.

Στην ενότητα αυτή αναλύονται και παρουσιάζονται εξελικτικά ορισμένα κεντρικά ζητήματα της θεωρίας της Αφήγησης, της εξέλιξης του αφηγητή, της αφηγηματικής σκοπιάς και της αφηγηματικής πλαισίωσης. Θίγονται ζητήματα σχετικά με τις λειτουργίες της αφηγηματικής πρόζας και της αφηγηματικής γλώσσας. Τα βασικά θεωρητικά εργαλεία της ανάλυσης είναι οι απόψεις των Ρώσων φορμαλιστών, του Vladimir Propp και η θεωρία του Δομισμού.

2^η Ενότητα: Αφηγηματολογία, Λογοτεχνία και παιδική Λογοτεχνία

Προσδιορίζεται η έννοια της παιδικής Λογοτεχνίας σε σχέση με τη Λογοτεχνία. Αποσαφηνίζονται οι επιμέρους διαφορές και ομοιότητες της ενήλικης και παιδικής Αφήγησης, καθώς και ανάμεσα στην λαϊκή και έντεχνη αφήγηση.

3^η Ενότητα: Εφαρμογές

Η θεωρία της Αφήγησης προσανατολίζει και καθοδηγεί τον ενήλικο και τον ανήλικο αναγνώστη σε ειδικούς τρόπους πρόσληψης και ερμηνείας του παιδικού Αφηγήματος. Παρουσιάζονται ορισμένες τεχνικές ανάγνωσης και ανάλυσης σε κείμενα παιδικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνίας. **(Α. Καρακίτσιος)**

Ζ' εξάμηνο

1. Κοινωνική ιστορία Π. Κοινωνική Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας. Εργαλειακές Εφαρμογές στην Προσχολική Εκπαίδευση

1. Κοινωνική ιστορία της νεώτερης και σύγχρονης Ελλάδας. Οπτική και μεθοδολογικές προσεγγίσεις.
2. Κοινωνική κινητικότητα, γυναίκες, νέοι, απασχολούμενοι. Διασπορά.

3. Κοινωνικές, πολιτιστικές εξελίξεις στην Ελλάδα κατά τον 20^ο αιώνα.
4. Εργαλειακές εφαρμογές στην προσχολική εκπαίδευση.
 - 4.1. Η έννοια του ιστορικού χρόνου. Σύνδεση με τον τοπικό ιστορικό χώρο (ερείπια, μνημεία, μουσεία).
 - 4.2. Ο ιστορικός χρόνος και η σύνδεση με την προσωπική εμπειρία χώρου κατά θεματικές κατηγορίες (το παράδειγμα της κατοικίας, σχολείου, εκκλησίας, χώρου εργασίας).
5. Τεκμηρίωση των ανωτέρω με επισκέψεις, εποπτικό και άλλο υλικό.
 - 5.1. Επισκέψεις σε χώρους σχετικούς με τη βιομηχανική αρχαιολογία (χώροι κατοικίας, πολιτισμού, εκπαίδευσης, εργασίας κλπ.) του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, στη Θεσσαλονίκη, Έδεσσα, Καβάλα, Ξάνθη.
 - 5.2. Προβολές κινηματογραφικών ταινιών και ντοκυμαντέρ σχετικών με κοινωνικές και πολιτιστικές συνιστώσες της ιστορίας της Ελλάδας.
 - 5.3. Χρησιμοποίηση συνεντεύξεων (προφορικές μαρτυρίες), που τεκμηριώνουν κοινωνικά και πολιτιστικά γεγονότα της ιστορίας της σύγχρονης Ελλάδας. **(Α. Δάγκας)**

2. Επιστημολογία Παιδαγωγικών Θεωριών

Εξετάζονται ζητήματα που συνδέονται με την επιστημολογία των παιδαγωγικών θεωριών και τη συμβολή τους σε δύο διαπλεκόμενες συγκροτήσεις: α. Στα εκπαιδευτικά – παιδαγωγικά παραδείγματα και β. στο παγκόσμιο κίνημα εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης. Η προσέγγιση που επιλέγεται διαμορφώνει ένα δια-πεδίο με στοιχεία και μεθόδους από την περιοχή της επιστημολογίας, της κοινωνιολογίας και της κοινωνικής ανθρωπολογίας με έμφαση στις εκπαιδευτικές προϋποθέσεις της πολιτισμικής ανανέωσης και αλλαγής. **(Ειδικός επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80)**

3. Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας

- α.** Παρουσίαση (ανάγνωση – ανάλυση – κριτική) της σύγχρονης εκδοτικής παραγωγής στο χώρο της παιδικής Λογοτεχνίας. Κατηγοριοποίηση και διαίρεση της εκδοτικής παραγωγής σε λογοτεχνικά βιβλία και βιβλία γνώσης. Επιλέγονται επιμέρους θεματικές ενότητες της κοινωνικής πραγματικότητας με τις οποίες διαλέγεται η παιδική Λογοτεχνία, όπως η Οικολογία, η Ειρήνη, η ειδική Αγωγή, η αρχαία ελληνική Μυθολογία, ο κοινωνικός αποκλεισμός και επιμέρους θέματα, όπως η βία, το διαζύγιο, η υιοθεσία και τα ναρκωτικά..
- β.** Αναλύεται και εξετάζεται το ελληνικό παιδικό Μυθιστόρημα και οι επιμέρους τάσεις και εξελίξεις του μετά το 1974. Παρουσιάζεται κυρίως το ιστορικό και κοινωνικό Μυθιστόρημα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. **(Α. Καρακίτσιος)**

Η' εξάμηνο

1. Γλώσσα και Εκπαίδευση στη Νεότερη Ελλάδα

Το γλωσσικό ζήτημα (φύση και χαρακτήρας). Διγλωσσία (διφυΐα). Η νεοελληνική γλώσσα στο σχολείο από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους. Οι μεταρρυθμίσεις του 1917-20, 1929-32, 1964-67, 1976. Η γλωσσική διδασκαλία στην πρωτοβάθμια και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. **(Π. Τσοκαλίδου)**

Ε' εξάμηνο

1. Σύγχρονα Προγράμματα της Προσχολικής Αγωγής

Προγράμματα του 18ου, 19ου, 20ου αιώνα: Σύντομη αναφορά. Το πρόγραμμα της Μοντεσσόρι. Συμπεριφοριστικά προγράμματα με ιδιαίτερη αναφορά σε αυτά των Bereiter-Engelmann-Becker και το Distar. Το αναπτυξιακό-αλληλεπιδραστικό πρόγραμμα (Bank Street). Το πρόγραμμα Υψηλών Στόχων (High Score). Το πρόγραμμα των Kamii-DeVries. Μια προσέγγιση για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας. Μια προσέγγιση για την προαγωγή της ειρήνης. Μια προσέγγιση για την καλλιέργεια των συναισθημάτων. Μια προσέγγιση διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Μια προσέγγιση δίγλωσσης εκπαίδευσης. Μια προσέγγιση για την ένταξη παιδιών με ειδικές ανάγκες σε μια κανονική τάξη. Σύγκριση των προγραμμάτων και των προσεγγίσεων και συνολική αξιολόγησή τους. Σύγκριση των προγραμμάτων και των προσεγγίσεων με τα αναλυτικά προγράμματα για το ελληνικό νηπιαγωγείο του 1989 και του 2002. Κριτήρια για την επιλογή του “καλύτερου” προγράμματος για μια τάξη. **(Ε. Ντολιοπούλου)**

2. Διδασκαλία και Μάθηση Μαθηματικών Εννοιών: Εφαρμογές

Στο μάθημα εξετάζονται οι διδακτικές διαδικασίες ανάπτυξης μαθηματικών εννοιών για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία (έννοιες χώρου, οργάνωση ποιοτικών ιδιοτήτων και σχέσεων, αριθμοί και μετρήσεις). Αναλύονται οι σχέσεις των διαδικασιών αυτών με τις ιδιαιτερότητες κάθε έννοιας, εξετάζεται η κλιμάκωση των δυσκολιών κατά έννοια και μελετάται η ανάπτυξη μαθηματικών δραστηριοτήτων και υλικού. Το μάθημα προσφέρει εξειδικευμένες γνώσεις για την επεξεργασία μαθηματικών δραστηριοτήτων, παιχνιδιών και ειδικού εκπαιδευτικού υλικού. **(Μ. Τζεκάκη)**

3. Οι Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση

Εισαγωγή στις Νέες Τεχνολογίες (Ν.Τ.). Τεχνολογικές θεωρίες της εκπαίδευσης. Εφαρμογές των Ν.Τ. στην τάξη και στην προετοιμασία του εκπαιδευτικού. Εκπαίδευση και κατάρτιση του εκπαιδευτικού. Σχολείο και ευαισθητοποίηση στις Ν.Τ. Σχεδιασμός για την ενσωμάτωση των Ν.Τ. στη διδασκαλία. Εκπαιδευτικό λογισμικό. Αποτελέσματα και αξιολογήσεις ερευνών και εφαρμογών. **(Μ. Τσιτουρίδου)**

Στ' εξάμηνο

1. Φυσικές και Περιβαλλοντικές Επιστήμες: Εφαρμογές

Διεπιστημονική προσέγγιση φυσικών εννοιών και περιβαλλοντικών θεμάτων. Ευαισθητοποίηση των φοιτητριών πάνω στα νεότερα ερευνητικά δεδομένα και σχεδιασμός σχετικών δραστηριοτήτων. **(Α. Γεωργόπουλος-Μ.Τσιτουρίδου)**

2. Το Επάγγελμα του Εκπαιδευτικού στη Διεθνή του Διάσταση

Στο μάθημα αυτό εξετάζεται το επάγγελμα του εκπαιδευτικού της γενικής εκπαίδευσης στις διάφορες χώρες: η κατάρτισή του (θεωρητική και πρακτική), οι συνθήκες εργασίας, ο ρόλος και η κοινωνική του θέση.

Η προβληματική των αναλύσεων εστιάζεται ιδιαίτερα στην εκπαίδευση των εκπαιδευτικών. Εξετάζεται η εκπαίδευση αυτή στην ιστορική της διάσταση, από το "διπλό δίκτυο" εκπαίδευσης εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην "ενιαιοποίηση" της εκπαίδευσης εκπαιδευτικών. Αναλύεται η διάσταση της ακαδημαϊκής αναβάθμισης και εξομοίωσης των εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε σχέση με τα προγράμματα κατάρτισής τους και τον κοινωνικό έλεγχο που ασκείται μέσα από αυτά. (Ε. Ντολιοπούλου, Ε. Παπαδοπούλου)

3. Προσέγγιση των Κοινωνικών Σχέσεων στο Εκπαιδευτικό Περιβάλλον

Κοινωνική μάθηση στο σχολείο. Ο συμβολικός χαρακτήρας της ανθρώπινης αλληλεπίδρασης. Η κοινωνική αλληλεπίδραση και ο σχηματισμός ταυτότητας. Ρόλοι εκπαιδευτικού - μαθητή. Γνωρίσματα της επικοινωνίας στο δίκτυο της τάξης. Η ανάπτυξη κανόνων στα πλαίσια της αλληλεπίδρασης. Η λειτουργία των προσδοκιών του εκπαιδευτικού. Μέθοδοι διερεύνησης των κοινωνικών σχέσεων στη σχολική τάξη. Το πρόβλημα του στίγματος και της κοινωνικής απομόνωσης. (Μ. Μπιρμπίλη)

Ζ' εξάμηνο

1. Οργάνωση και Προγραμματισμός της Φυσικής Αγωγής στην Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία

Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος διευκρινίζονται ορισμένα επιλεγμένα στοιχεία της κινησιολογίας και της νευροφυσιολογίας που αφορούν στην κινητική ανάπτυξη του παιδιού και ταξινομούνται οι στόχοι που αφορούν στην αγωγή της κινητικότητάς του. Παρουσιάζονται ερευνητικά ευρήματα για την επίδραση εξειδικευμένων προγραμμάτων Φυσικής Αγωγής στην ανάπτυξη κινητικών δεξιοτήτων και συναρμοστικών ικανοτήτων των παιδιών, αλλά και για τη συμβολή τους στη νοητική, συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη. Μελετώνται οι αναγνωρισμένες μέθοδοι διδασκαλίας της Φ.Α. και προτείνονται κατάλληλα παραδείγματα διαμορφωμένων τρόπων προσέγγισης για την προσχολική και την πρώτη παιδική ηλικία. Ο προβληματισμός και οι προτάσεις επεκτείνονται συστηματικά και στη διαθεματικότητα και διαπολιτισμικότητα.

Στο πρακτικό μέρος του μαθήματος η θεωρία συναντά την εφαρμογή και επιδιώκεται η άμεση εμπλοκή των φοιτητριών/των με τις προτεινόμενες δραστηριότητες, καθώς και ο προβληματισμός και η ανάπτυξη πρωτοβουλιών από μέρους τους. (Ε. Παυλίδου)

2. Παιδαγωγική Οργάνωση του Χώρου

Ο σχολικός χώρος προσεγγίζεται ως ένα δυναμικό υλικό περιβάλλον στο οποίο αναπτύσσονται εκπαιδευτικές μορφές εργασίας και επικοινωνίας. Διερευνάται η σύνδεση της σχέσης "παιδί - χώρος" με τους παράγοντες της εκπαιδευτικής διαδικασίας και με το πλέγμα εκπαιδευτικών σχέσεων που αναπτύσσονται στο σχολείο. Στη συνέχεια προτείνεται μια μεθοδολογία ολιστικών παρεμβάσεων στο σχολικό χώρο (εσωτερικό και υπαίθριο) με στόχο την εκπαιδευτική αναβάθμισή του και αναπτύσσονται παραδείγματα εφαρμογών προς την κατεύθυνση αυτή. (Δ. Γερμανός)

3. Παιδαγωγικό Υλικό και Εφαρμογές του

Παρουσιάζονται κατηγορίες παιδαγωγικού υλικού (κατασκευές, εποπτικά μέσα και ειδικές συνθέσεις σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή) καθώς και τρόποι αξιοποίησής τους με εφαρμογές στην εκπαιδευτική διαδικασία. (**Δ. Γερμανός, Μ.Τζεκάκη, Μ.Τσιτουρίδου**)

4. Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική στην Προσχολική Εκπαίδευση

Στο μάθημα αυτό εξετάζονται πρακτικά θέματα της εκπαιδευτικής διαδικασίας όπως η συνεργασία οικογενειών και παιδαγωγών, η ερώτηση ως μέσο αγωγής της σκέψης, η διαχείριση της συμπεριφοράς στην τάξη, ο ρόλος και η διαδικασία της αξιολόγησης των παιδιών, οι κοινωνικές επιστήμες στο νηπιαγωγείο και η διδακτική χρήση των γραφικών αναπαραστάσεων (π.χ. ιστογράμματα). (**Μ. Μπιρμπίλη**)

Ε' εξάμηνο

1. Ψυχοκοινωνικές Διαστάσεις της Μάθησης και Διδασκαλίας

Θεματικές ενότητες μαθήματος:

- Ψυχολογικά/κοινωνικά χαρακτηριστικά μάθησης.
- Ψυχολογικά/κοινωνικά χαρακτηριστικά διδασκαλίας.
- Έννοια και χαρακτηριστικά μαθητείας.
- Περσοναλιστικές θεωρίες μάθησης.
- Ψυχογνωστικές θεωρίες μάθησης/διδασκαλίας.
- Κοινωνιογνωστικές-κοινωνικές θεωρίες μάθησης/διδασκαλίας.
- Πολιτισμική διάσταση μάθησης/διδασκαλίας.
- Κοινωνικοοικονομική θέση και εκπαίδευση.
- Διακρίσεις και στερεότυπα.
- Συνεργασία σχολείου-οικογένειας.

Προσδοκίες εκπαιδευτικών και μάθησης/διδασκαλίας. (Κ. Βουγιούκας)

2. Εκπαίδευση Παιδιών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες

Προσδιορισμός του πεδίου των «ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών», προβλήματα και αντιφάσεις –παιδαγωγική ερμηνεία των προβλημάτων μάθησης- γνωστικό ύφος, αναλυτικές vs ολιστικές μέθοδοι επεξεργασίας – η διαμόρφωση του νοήματος της σχολικής γνώσης και του εαυτού ως μαθητή στο πλαίσιο της συμβολικής αλληλεπίδρασης- επαναπροσδιορισμός των κριτηρίων για τη διάκριση των «ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών» από άλλου τύπου προβλήματα μάθησης –ο ρόλος της ειδικής εκπαίδευσης και η σχέση της με τη γενική εκπαίδευση, το τμήμα ένταξης και το ειδικό σχολείο. (Γ. Μπάρμπας)

3. Γνωστική Ψυχολογία στην Εκπαίδευση

Εισαγωγή στη Γνωστική Ψυχολογία. Θεωρία της επεξεργασίας των πληροφοριών. Αισθητηριακή, βραχύχρονη και εργαζόμενη μνήμη: Δομή και μοντέλα. Μακρόχρονη μνήμη: Δομή και μοντέλα. Αναπαράσταση της γνώσης (έννοιες, σχήματα, προτασιακές μονάδες, σενάρια, κανόνες παραγωγής). Κίνητρα και πεποιθήσεις του ατόμου για τη γνώση. Διεργασίες κωδικοποίησης και ανάσυρσης των πληροφοριών. Υποβοήθηση της γνωστικής ανάπτυξης: Σκέψη, επίλυση προβλημάτων, οικοδόμηση της γνώσης. Γνωστικές διαδικασίες στην τάξη: Μαθαίνουμε να διαβάζουμε, διαβάζουμε για να μάθουμε, γραφή. (Ζ. Μπαμπλέκου)

Στ' εξάμηνο

1. Εφαρμογές της Γνωστικής Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση

Πρόγραμμα εξάσκησης (training): Εννοιολογικός καθορισμός, στήριξη ή επιτάχυνση μέσω εξάσκησης. Επιλογή περιοχών και στρατηγική στήριξης – αποτελεσματικότητα και ατομικά χαρακτηριστικά, μορφές εξάσκησης (training), αξιολόγηση της παρέμβασης.

Εξάσκηση (training) μνήμης και μάθησης: Θεωρητικές βάσεις, στοιχεία που υπόκεινται σε εξάσκηση (training) – Ρόλος της μνήμης – μεταγνωστική στήριξη – στήριξη γνωστικών στρατηγικών.

Εξάσκηση (training) προσοχής: Θεωρητικές βάσεις και προγράμματα παρέμβασης, βασική λειτουργία της προσοχής, διάγνωση και παρέμβαση.

Εξάσκηση (training) επιθετικής συμπεριφοράς: Θεωρίες επιθετικότητας, βάσεις για την θεραπευτική πράξη, θεωρίες μάθησης και προγράμματα παρέμβασης για επιθετικά παιδιά.

Εξάσκηση (training) σκέψης: Επαγωγική σκέψη, παραγωγική σκέψη, αναλογική σκέψη – εξάσκηση (training) γνωστικών συστατικών, εξάσκηση (training) μεταγνωστικών συστατικών, προγράμματα παρέμβασης και λύση προβλημάτων. Δυνατότητες εξάσκησης και αξιολόγηση της παρέμβασης.

Εξάσκηση (training) δημιουργικότητας: Θεωρίες δημιουργικότητας, προγράμματα δημιουργικότητας. Λύση προβλημάτων, μέθοδοι διδασκαλίας και δημιουργικότητας. Αξιολόγηση προγραμμάτων. **(Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80)**

2. Εμφύχωση των Ομάδων

Ιστορική, θεωρητική και μεθοδολογική επισκόπηση των βασικών ρευμάτων εμφύχωσης των ομάδων σε συνάρτηση με την προβληματική της παρέμβασης και της εμπλοκής στο πεδίο της επικοινωνίας, στα πλαίσια της παιδαγωγικής σχέσης αλληλεπίδρασης και αλληλεπιρροής. **(Κ. Μπακιρτζής)**

3. Εκπαιδευτικά Προγράμματα για παιδιά με Μαθησιακές Δυσκολίες

Παραδοσιακά προγράμματα εκπαίδευσης – θεραπείας μαθησιακών δυσκολιών. Προγράμματα στρατηγικών σκέψης και προγράμματα για παιδιά με δυσκολίες ανάγνωσης-αριθμητικής. Γνωστικό στυλ και εκπαίδευση παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες. **(Μ. Τζουριάδου)**

4. Αντιμέτωπιση Παιδιών με Ψυχοκοινωνικές Διαταραχές

Ορισμός, αιτιολογία και μορφές εκδήλωσης συναισθηματικών και συμπεριφορικών διαταραχών στα παιδιά προσχολικής ηλικίας. Ιδιαιτερότητα παιδιών που ζουν σε αγχογόνες συνθήκες (π.χ. διαζύγιο, θάνατος στην οικογένεια, υιοθεσία, κακοποίηση, αναπηρία). Στόχοι και τεχνικές αντιμετώπισης παιδιών με προβλήματα στο ψυχικό και κοινωνικό επίπεδο. **(Μ. Κοντοπούλου)** Λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας το μάθημα θα διδαχθεί από τον κ. Κ Βουγιούκα

Ζ' εξάμηνο

1. Επιπτώσεις του Νευροβιολογικού Μοντέλου στην Εκπαίδευση

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει επιλεκτικά ορισμένα από τα πρόσφατα, εντυπωσιακά ευρήματα των Νευροεπιστημών που αποκαλύπτουν πολλά από τα μέχρι πρότινος απροσπέλαστα μυστικά του εγκεφάλου.

Μερικά από τα θέματα που πραγματευόμαστε, είναι τα ακόλουθα: 1) «Οι φάσεις εγκεφαλικής έκρηξης», 2) «Η ηλεκτρική δραστηριότητα των νευρώνων και η δράση των γονιδίων στη συναπτογένεση», 3) «Τα παράθυρα ευκαιριών», 4) «Το άγχος, τα γονίδια και η επίδρασή τους στην εγκεφαλική ανάπτυξη», 5) «Τα τέσσερα κανάλια συχνότητας του

εγκεφάλου», 6) «Οι θεωρίες για την υλική βάση της μνήμης» κ.ά. Τα ευρήματα αυτά καθιστούν φανερό το ρόλο της εκπαίδευσης στην ανάπτυξη του εγκεφάλου και ιδιαίτερα το θεμελιακό ρόλο που μπορεί να παίζει η προσχολική εκπαίδευση στη μελλοντική ανάπτυξη του παιδιού. Έτσι γίνεται αναφορά σε θέματα αναδιάρθρωσης και αναβάθμισης της εκπαίδευσης, ιδιαίτερα της προσχολικής. **(Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80)**

2. Μεθοδολογία της Έρευνας στην Ψυχολογία και στην Ειδική Αγωγή

Το μάθημα αυτό θα μελετήσει τη συμβολή της ποιοτικής έρευνας στο έργο της αξιολόγησης και της παιδαγωγικής παρέμβασης στην Ειδική Αγωγή. Θα συζητηθούν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της ποιοτικής έρευνας, ο σχεδιασμός και η οργάνωση της, ο ρόλος του ερευνητή, η συλλογή δεδομένων μέσα από συμμετοχική παρατήρηση, συνεντεύξεις και έγγραφο υλικό και η ανάλυση και ερμηνεία ερευνητικών δεδομένων. Θα μελετηθεί επίσης η δυνατότητα σύνθεσης της ποιοτικής έρευνας με την ποσοτική. Το μάθημα έχει οργανωθεί έτσι ώστε να δίνει στο φοιτητή τη δυνατότητα να εφαρμόσει στην πράξη αυτά που διδάσκεται στην τάξη. **(Μ. Μπιρμπίλη)**

3. Αναπτυξιακή Ψυχοπαθολογία

Παιδοψυχιατρική αξιολόγηση.

Πολυαξονική διαγνωστική προσέγγιση ψυχικών διαταραχών.

Στοιχεία ψυχοπαθολογίας βρέφους και παιδιού.

Ψυχοθεραπευτικές προσεγγίσεις (συμπεριφορική, γνωστική θεραπεία επικεντρωμένη στην οικογένεια). **(Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80)**

Επιλεγόμενα Μαθήματα

Α' Εξάμηνο

1. Εισαγωγή στην Κοινωνιολογική Σκέψη

Στο μάθημα αυτό εξετάζεται η διαμόρφωση και η εξέλιξη της κοινωνιολογικής σκέψης. Επιχειρείται μια κριτική παρουσίαση των βασικών θέσεων των θεμελιωτών (Α. Comte, A. Quételet, H. Spencer, K. Marx) και των κλασικών (E. Durkheim, M. Weber, V. Pareto, G. Zimmel) της κοινωνιολογίας. **(Κ. Βρύζας)**

2. Τέχνη και Ανάπτυξη I: Το Θέατρο Σκιών ως Μέσον Αγωγής και Ανάπτυξης του Παιδιού

Η τέχνη προσεγγίζεται και αναλύεται όχι μόνον ως ένας ιδιαίτερα σημαντικός παράγοντας καλλιέργειας του ατόμου γενικά, αλλά και ως ένα εξαιρετικά σημαντικό μέσο για την ανάπτυξη του παιδιού –γνωστική, ηθική, κοινωνική και συναισθηματική. Το θέατρο Σκιών με τη δυνατή εντύπωση που προκαλεί το φωτισμένο πανί και ο ελλειπτικός χαρακτήρας της σκιάς που μας μεταφέρει αβίαστα στο χώρο του επέκεινα, προσφέρεται ως ένα άριστο και εξαιρετικά αποτελεσματικό μέσον πολύπλευρης ανάπτυξης του παιδιού, ιδιαίτερα του παιδιού της προσχολικής ηλικίας. Το μάθημα πραγματεύεται το παραδοσιακό θέατρο Σκιών ιστορικά και δραματουργικά καθώς και το Έντεχνο Θέατρο Σκιών ως το κατ' εξοχήν κατάλληλο μέσον αυτής της ανάπτυξης του παιδιού.

Τέλος, εισάγονται στοιχεία της τεχνικής του Θεάτρου Σκιών, όπως η κατασκευή και το στήσιμο της σκηνής, η φιλοτέχνηση φιγούρων και σκηνικών, η μίμηση και κίνηση της φιγούρας και ο ιδιότυπος τρόπος που «ανεβαίνει» μια παράσταση στο Θέατρο Σκιών. **(Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80)**

4. Βασική Μουσική Αγωγή

Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα βασικής μουσικής κατάρτισης. Περιλαμβάνει γνωριμία και εξοικείωση με τις βασικές έννοιες της μουσικής, τη μουσική γραφή και ανάγνωση μέσα από ακουστικές, φωνητικές, μελωδικές και ρυθμικές δραστηριότητες. Γίνεται πρακτική εφαρμογή με απλή συνοδεία σε κρουστά όργανα, τραγούδι και παίξιμο απλών μελωδιών σε μεταλλόφωνο, έγχορδα και κρουστά όργανα. **(Κ. Δογάνη)**

5. Ιστορία της Παιδικής Λογοτεχνίας

Εξετάζονται οι απαρχές, η πορεία, οι κύριοι σταθμοί και οι τάσεις της παιδικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα. Ταυτόχρονα θα μας απασχολήσουν και οι σχετικές εξελίξεις στην Ευρώπη. Ανάγνωση αφηγημάτων, που σηματοδότησαν την πορεία της παιδικής λογοτεχνίας.

Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση του ιστορικού, κοινωνικού και πολιτισμικού πλαισίου που διαμόρφωσε και συνέβαλε στην εξέλιξη της παιδικής λογοτεχνίας και των ιδιαιτεροτήτων, που εμφανίζει σε σχέση με τη γενική λογοτεχνία. Η αξιολόγηση γίνεται με τελικές γραπτές εξετάσεις. **(Σ. Γαβριηλίδου)**

Β' Εξάμηνο

1. Ψυχανάλυση και Παιδαγωγική

Η ψυχαναλυτική άποψη για την ανθρώπινη φύση και τη σχέση με τον άλλο. Δομική, δυναμική και εξελικτική άποψη της ψυχαναλυτικής θεωρίας. Ορισμός της «Ψυχαναλυτικής παιδαγωγικής». Η οπτική της ψυχαναλυτικής θεωρίας σε βασικές παιδαγωγικές παραμέτρους, όπως η αξιολόγηση και διαπαιδαγώγηση του παιδιού, παιδαγωγική σχέση, η ενεργητική αγωγή. (Μ. Κοντοπούλου)

2. Εικονογράφηση Παιδικού Βιβλίου

- Εισαγωγή στην έννοια και τα βασικά χαρακτηριστικά του εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου.
- Αισθητική προσέγγιση και ανάλυση της εικονογράφησης παιδικών βιβλίων μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα.
- Περιεχόμενο του παιδικού βιβλίου και εικονογράφηση.
- Είδη εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου, ως προς το περιεχόμενο, τη γνωστική περιοχή, τη βιβλιοδεσία του και τις τεχνικές εικονογράφησης.
- Παιδαγωγική θεώρηση του εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου. (Α. Μπίκα)

3. Πολυγραμματισμοί και Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής στο Νηπιαγωγείο

Στόχος του μαθήματος είναι η θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών και φοιτητριών στον τομέα της γλωσσικής αγωγής των νηπίων.

Θα αναπτυχθούν τα εξής θέματα: από την παιδαγωγική του γραμματισμού (literacy) στην παιδαγωγική των πολυγραμματισμών (multiliteracies), ανάδυση γραμματισμού, λόγος είδη λόγου και πολυτροπικότητα, επικοινωνία και διδασκαλία της γλώσσας, η γλωσσική αγωγή στο Νηπιαγωγείο και η αναγκαιότητά της, ψυχολογικές, κοινωνικές και γλωσσικές προϋποθέσεις των νηπίων, το Αναλυτικό Πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου, η καλλιέργεια του προφορικού λόγου, η έννοια της δομής της γλώσσας και η διδασκαλία της, λογοτεχνία και γλωσσική αγωγή, προφορικός και γραπτός λόγος, η μετάβαση από τον προφορικό στο γραπτό λόγο και δομητική προσέγγιση.

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα σχεδιαστούν, θα παρουσιαστούν, θα αναλυθούν και θα σχολιαστούν διδακτικές δραστηριότητες γλωσσικής αγωγής. (Σ. Χατζησαββίδης)

(Το μάθημα για αυτό το εξάμηνο δεν προσφέρεται).

4. Διγλωσσία και Εκπαίδευση

Η διγλωσσία αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα θέματα της σύγχρονης κοινωνιογλωσσολογικής έρευνας, αλλά και μια πραγματικότητα που εκφράζει όλο και μεγαλύτερο μέρος των σύγχρονων κοινωνιών σε διεθνές επίπεδο. Ξεκινώντας από την επαφή των γλωσσών, το μάθημα περιλαμβάνει τις βασικές θεωρίες της διγλωσσίας, τους ορισμούς της, τα διάφορα είδη διγλωσσίας που προτείνονται στη σχετική βιβλιογραφία, την ανάλυση δίγλωσσων κειμένων, τη συζήτηση ερευνητικών δεδομένων από το χώρο της εκπαίδευσης καθώς και τα εκπαιδευτικά και κοινωνικά πλεονεκτήματα της διγλωσσίας, με έμφαση στην πρώιμη παιδική διγλωσσία. (Ρ. Τσοκαλίδου)

5. Η Εικόνα ως Σημειωτικό Είδος και η Σχέση της με τον Ψυχισμό

Για τη διασάφηση της σχέσης παιδιού και εικόνας είναι σκόπιμο ο παιδαγωγός να είναι σε θέση να προσλαμβάνει έννοιες που δεν είναι άμεσα φανερές σε μια εικόνα.

Το συγκεκριμένο μάθημα υπηρετώντας τον παραπάνω ευρύτερο στόχο επικεντρώνεται στις ακόλουθες κατευθύνσεις:

- α) Εισάγει το φοιτητή σε μια σημειωτική σκέψη, δηλαδή σε μια σκέψη σύμφωνα με την οποία τα πάντα είναι φορείς νοημάτων.
- β) Αντιμετωπίζει την εικόνα ως μέσον παραγωγής νοημάτων και όχι μόνον ως μέσον το οποίο παριστάνει κάτι.
- γ) Αναλύει τη σχέση του παιδιού με την εικόνα. **(Ου. Σέμογλου)**

6. Τέχνη και Ανάπτυξη II: Το Θέατρο Σκιών ως Μέσον Αγωγής και Ανάπτυξης του Παιδιού

Στο μάθημα θα διδαχθούν οι ενότητες:

- α) Κατασκευή φιγούρας και σκηνικών
- β) Μίμηση και κίνηση
- γ) Ορθοφωνία
- δ) Οργάνωση και εκτέλεση μιας παράστασης **(Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80)**

7. Κοινωνική ιστορία I: Κοινωνική ιστορία της νεώτερης και σύγχρονης Ελλάδας

1. Από τη νεώτερη στη σύγχρονη Ελλάδα. Αναδρομή στις κοινωνικές, πολιτιστικές και άλλες εξελίξεις της νεώτερης εποχής και στην επίδρασή τους στον 20^ο αιώνα.

2. Οι κοινωνικές εξελίξεις στη σύγχρονη Ελλάδα.

2.1. Κοινωνικές, πολιτιστικές και άλλες συνθήκες στην Ελλάδα των αρχών του 20^ο αιώνα.

2.2. Κοινωνικά ζητήματα της περιόδου από τις αρχές του 20^ο αιώνα μέχρι το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

2.2.1. Κοινωνική δημογραφία, γυναίκες, νέοι, απασχολούμενοι, διασπορά, κοινωνική κινητικότητα.

2.2.2. Οικονομική δομή και κοινωνικός καταμερισμός της εργασίας.

2.2.3. Άλλες κοινωνικές παράμετροι.

2.2.4. Κοινωνικά, πολιτιστικά ζητήματα της μεταπολεμικής Ελλάδας.

3. Τεκμηρίωση των ανωτέρω με επισκέψεις, εποπτικό και άλλο υλικό.

3.1. Επισκέψεις σε χώρους σχετικούς με τη βιομηχανική αρχαιολογία του 19ου και 20ού αιώνα, στη Θεσσαλονίκη, Έδεσσα, Καβάλα, Ξάνθη.

3.2. Προβολές κινηματογραφικών ταινιών και ντοκιμαντέρ σχετικών με την κοινωνική ιστορία της Ελλάδας.

Συνεντεύξεις (προφορικές μαρτυρίες), οι οποίες τεκμηριώνουν γεγονότα της κοινωνικής ιστορίας της νεώτερης και σύγχρονης Ελλάδας. **(Α. Δάγκας)**

8. Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία

A. Κατάσταση της παιδικής λογοτεχνίας: Ορισμοί και αποσαφηνίσεις της παιδικής λογοτεχνίας, αντικρουόμενες απόψεις, παρανοήσεις και στερεότυπες αντιλήψεις.

Β. Το τοπίο της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας: Ιστορική επισκόπηση των τάσεων και εξελίξεων και θεώρηση της σύγχρονης παιδικής λογοτεχνίας. Η παιδική αφήγηση και η παιδική ποίηση. Το παιδικό βιβλίο.

Γ. Το λογοτεχνικό κείμενο και ο μικρός αναγνώστης: Τα κείμενα και η ανάγνωσή τους. Ερμηνευτικές αναγνώσεις και ιδεολογικές αναζητήσεις.

Δ. Παιδική λογοτεχνία και εκπαίδευση: Το κείμενο και η προοπτική του στη διδασκαλία. (Α. Καρακίτσιος)

Γ' Εξάμηνο

1. Παιδαγωγικά Μοντέλα στην Προσχολική Εκπαίδευση

Εισαγωγή στα σύγχρονα παιδαγωγικά μοντέλα με βάση μελέτες και έρευνες στο διεθνή χώρο. Παρουσίαση γνωστών παιδαγωγικών μοντέλων του 20ού αιώνα (το σύστημα Dalton, το Σχολείο Εργασίας, το Ελεύθερο Σχολείο του Summerhill, η Ανθρωποσοφία του Steiner και το Σχολείο του Waldorf, το Project του Kilpatrick, τα σχολεία του συστήματος Winnetka κ.ά.). Η εμπειρία του σοβιετικού παιδαγωγικού συστήματος (Makarenko, Suchomlinski, η Παιδαγωγική της Συνεργασίας κ.ά.). Κοινωνικοί και παιδαγωγικοί προβληματισμοί και σύγχρονες εφαρμογές. (Ε. Ντολιοπούλου -Ε. Παπαδοπούλου)

2. Το Αντικείμενο στο Παιχνίδι και στην Πραγματικότητα

- Εισαγωγή στην έννοια «ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ» με ανάλυση των παραμέτρων της δομής του, της λειτουργίας του και της εξωτερικής του εμφάνισης.
- Σχέση του παιδιού της προσχολικής ηλικίας με τα αντικείμενα και προσέγγιση του αντικείμενου μέσα στη διαδικασία του παιχνιδιού.
- Αντιπαραθέσεις παιχνιδιών και πραγματικών αντικειμένων σε μια διαδρομή από την ανακάλυψη και εξερεύνηση μέχρι την αξιοποίηση των αντικειμένων και το παιχνίδι.
- Μετάβαση του παιδιού της προσχολικής ηλικίας από την κλίμακα των αντικείμενων παιχνιδιών και του φανταστικού στην κλίμακα των αντικείμενων χρήσης και του πραγματικού.
- Ο ρόλος των αντικείμενων και η ανάπτυξη των κοινωνικών επαφών του παιδιού. (Α. Μπίκα)

3. Κατασκευές- Παιχνίδια με Υλικά από τη Φύση και την Τεχνολογία

- Απλά, καθημερινά υλικά-αντικείμενα, σε απροσδόκητες χρήσεις.
- Το χαρτί ως μέσο και εκφραστικό υλικό.
- Το «παιχνίδι» της τέχνης στην ανακύκλωση υλικών από το περιβάλλον.
- Η μεταποίηση των φαινομενικά άχρηστων υλικών σε καλλιτεχνικά αντικείμενα-παιχνίδια.
- Οι κατασκευές και το παιδί της προσχολικής ηλικίας-εφαρμογές.
- Μάσκες-κούκλες-μαρότες, κατασκευές-παιχνίδια για την θεατρική έκφραση του παιδιού.
- Κατασκευές παιδαγωγικού εποπτικού υλικού.
- Καλλιτεχνικές δραστηριότητες, εκπαιδευτικές εφαρμογές, έρευνες και εργασίες στα νηπιαγωγεία, παιδικά κέντρα, δημοτικά σχολεία και σε εξωσχολικά περιβάλλοντα.. (Α. Ρουτζούνη-Μπίκα)

3. Το παιδί ως αναγνώστης

Με βάση τις ψυχοπαιδαγωγικές απόψεις ο Appleyard περιέγραψε τους τύπους του αναγνώστη σύμφωνα με την ηλικία. Ειδικά για το παιδί προσχολικής ηλικίας ομιλεί για «αναγνώστη-παίκτη». Εξετάζονται οι διάφορες προσεγγίσεις του αναγνώστη παίκτη στο πλαίσιο των θεωριών της αναγνωστικής ανταπόκρισης/ πρόσληψης, όπως διατυπώθηκαν από την Rosenblatt, Iser και Jauss. Ο τρόπος με τον οποίο «διαβάζει» το παιδί προσχολικής ηλικίας εξετάζεται σε σχέση με τα αφηγηματικά στοιχεία κειμένου και εικόνας (πλοκή, χαρακτήρες, αφηγητής κ.λπ.). Εφαρμογές θα γίνουν σε κείμενα που ανήκουν στα είδη παιδικού βιβλίου που θεωρούνται καταλληλότερα για τον αναγνώστη αυτής της ηλικίας (παραμύθι λαϊκό και έντεχνο, μικρή ιστορία, εικονογραφημένο βιβλίο, ποιήματα κ.λπ.) **(Μ. Κανατσούλη)**

Δ' Εξάμηνο

1. Επικοινωνιακές Σχέσεις Βορρά – Νότου

Στο μάθημα αυτό αναλύονται οι σχέσεις επικοινωνίας ανάμεσα στις αναπτυσσόμενες χώρες του Βορρά και στις αναπτυσσόμενες χώρες του Νότου, καθώς και ο ρόλος των τεχνολογιών της επικοινωνίας στη διαδικασία ανάπτυξης τόσο του Βορρά όσο και του Νότου. Συγκεκριμένα εξετάζονται τα ζητήματα της παγκοσμιοποίησης της επικοινωνίας και της πολιτιστικής διεθνοποίησης σε σχέση με το φαινόμενο της έξαρσης των ταυτοτήτων στον κόσμο. Εξετάζεται, επίσης, η επικοινωνιακή τεχνολογία ως παράγων ανάπτυξης αλλά και εξάρτησης του Νότου από το Βορρά. **(Κ. Βρύζας)**

2. Εικαστικές Δραστηριότητες με Φυσικά Υλικά

Το μάθημα έχει θεωρητικές και εκπαιδευτικές εφαρμογές για προγράμματα με δραστηριότητες χειροτεχνίας στο νηπιαγωγείο, παιδικό κέντρο, κατασκήνωση κ.ά. που περιλαμβάνουν συζήτηση για τους σκοπούς, τα υλικά, τα θέματα και τις μεθόδους. Γίνεται επαφή με τα υλικά της γης σε διάφορες εικαστικές δραστηριότητες με φύλλα, κλαδιά, χόρτα, άμμο, πέτρες, πηλό, γύψο, τσιμέντο, ψηφιδωτά, κτλ. που μπορούν να διδαχθούν στην προσχολική ηλικία. Έμφαση δίνεται στην πρακτική χρήση των τεχνικών υλικών και εργαλείων. Προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς με παρατήρηση **διάφορων να φύγει** σχετικών έργων σε μουσεία και εργαστήρια καλλιτεχνών και συμπλήρωση και ενίσχυση των παρατηρήσεων με πρακτική άσκηση. Ένας σκοπός του μαθήματος είναι να αναπτύξει ένα εξελικτικό πρόγραμμα και να παρουσιάσει προτάσεις για μια εικαστική προσέγγιση στην γενική περιβαλλοντική εκπαίδευση. **(Κ. Νικόλτσου)**

3. Ευαισθητοποίηση στη Δυναμική των Ομάδων

Μέσα από εργαστηριακές-βιωματικές ασκήσεις και δραστηριότητες έκφρασης και επικοινωνίας, παιχνιδιών ρόλων και δραματοποίησης, κ.ά., αναγνωρίζονται τα φαινόμενα που παρατηρούνται σε μικρές ανθρώπινες ομάδες ιδιαίτερα στην ομάδα-τάξη, και αναλύονται οι βασικές θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές που διέπουν τις διεργασίες ανάπτυξης της Δυναμικής τους. **(Κ. Μπακιρτζής)**

4. Κοινωνία και Υγεία. Θεωρητικές προεκτάσεις και πρακτικές εφαρμογές

1. Βιολογική, ψυχολογική, κοινωνική υγεία. Οπτική, μεθοδολογικές προσεγγίσεις, στοιχεία.

1.1. Κοινωνική ιστορία της υγείας (19^{ος} και 20^{ός} αιώνας). Η υγεία στον 21^ο αιώνα.

1.2. Πολιτική οικονομία της υγείας. Οικονομία, εργασία, πολιτισμός.

1.3. Κοινωνιολογία της υγείας.

1.3.1. Περιβάλλον και υγεία (οικολογία, φυσικό και δομημένο περιβάλλον, κοινωνικές ανισότητες στην υγεία).

1.3.2. Συμπεριφορά και υγεία (διατροφή, κάπνισμα, οινόπνευμα, ναρκωτικά, φυσική αγωγή, σεξουαλική συμπεριφορά και επικινδυνότητα - AIDS, άλλοι παράγοντες συμπεριφοράς).

1.3.3. Κοινωνιολογία του σώματος (Foucault, Bourdieu, πολιτική ανατομία του σώματος, πρόσληψη του γυναικείου σώματος).

1.4. Πολιτική υγείας.

2. Πρακτική κατάρτιση.

2.1. Στοιχεία υγιεινής και ασφάλειας, διατροφής, πρώτων βοηθειών, φαρμακευτικής αγωγής, άλλα στοιχεία.

2.2. Πρακτικές εφαρμογές (συγκρότηση ομάδων υγείας, επισκέψεις). **(Α. Δάγκας)**

5. Κλασικοί Χαρακτήρες της Παιδικής Λογοτεχνίας

Εξετάζονται οι χαρακτήρες των παιδικών αφηγημάτων με επικέντρωση στους κλασικούς. Ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα, που απασχολούν την παιδική λογοτεχνία είναι οι αφηγηματικοί χαρακτήρες, πολύ περισσότερο οι κλασικοί χαρακτήρες καθώς αποτελούν σύμβολα και κώδικες επικοινωνίας. Μελετάται η σύνδεση τους με τη θεματική του έργου, το συγγραφέα και το πολιτισμικό περιβάλλον στο οποίο γεννήθηκαν. **(Σ. Γαβριηλίδου)**

6. Πρακτικές Εφαρμογές Μουσικής Παιδαγωγικής

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/-τριες με βιωματικό τρόπο με το περιεχόμενο και τη μεθοδολογία διδασκαλίας της μουσικής στην προσχολική εκπαίδευση. Το μάθημα είναι καθαρά πρακτικό ώστε οι φοιτητές/-τριες μέσα από τη ενεργό συμμετοχή σε μουσικά παιχνίδια, παίξιμο με μουσικά όργανα, ηχηρές κινήσεις, τραγούδι, να βιώσουν κι αυτοί το ρυθμό και τα άλλα στοιχεία της μουσικής, όπως ακριβώς γίνεται και με τα παιδιά και να κατανοήσουν τον τρόπο διδασκαλίας των εννοιών αυτών. Αναπτύσσεται προβληματισμός σχετικά με την ανάπτυξη κριτικής και αναστοχαστικής σκέψης και παιδοκεντρικής θεώρησης της μουσικής διαδικασίας μέσα από την κατανόηση του τρόπου παρατήρησης της μουσικής συμπεριφοράς των παιδιών και της ουσιαστικής θέσης του δασκάλου στη διαδικασία ανακάλυψης των ήχων. **(Κ. Δογάνη)**

7. Η ιστορία με εικόνες στα παιδικά βιβλία

Ο βασικός άξονας του μαθήματος επικεντρώνεται στο τι αποκαλύπτουν, υπονοούν ή συμβολίζουν οι εικόνες γύρω από τις ιδέες, τις στάσεις, τις νοοτροπίες και τις συνήθειες των ανθρώπων σε διαφορετικές περιόδους και εποχές.

Δίνεται έμφαση στις μαρτυρίες των εικόνων, δηλαδή στις χρήσεις τους κατά τη διαδικασία ανακατασκευής του ανθρώπινου πολιτισμού, Η αξία των εικόνων ως αποδεικτικών στοιχείων και ως πηγή τεκμηρίωσης, προσεγγίζεται κάτω από το πρίσμα της κατανόησής τους από το

παιδί της προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας, με στόχο να μην παρερμηνευτούν τα μηνύματά τους.

Η προσπάθεια του μικρού παιδιού να «διαβάσει» τις εικόνες και μάλιστα «πίσω από τις γραμμές» και ο τρόπος να τις χρησιμοποιήσει προκειμένου να κατανοήσει «μια πολύ παλιά εποχή» ή να έρθει αντιμέτωπο με έναν άλλο πολιτισμό, δίνεται με έμφαση στο επικοινωνιακό, κοινωνικό, νοηματικό και συμβολικό επίπεδο.

Διερευνάται ακόμα, ο τρόπος σύνθεσης των εικόνων ως κοινό στοιχείο ανάμεσα στη σπουδή της ιστορίας και στην καλλιτεχνική δημιουργία.

Εξετάζεται σχετικό εποπτικό υλικό από μουσεία και συγκρίνεται με τις αντίστοιχες απεικονίσεις και παιδικά βιβλία με ιστορική ή μυθολογική θεματολογία. **(Α. Ρουτζούνη-Μπικά, Σ. Ταμπάκη)**

8. Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις

Θα συζητηθούν η σημασία, ο ρόλος και τα είδη του παιχνιδιού στην προσχολική εκπαίδευση (ελεύθερο, συμβολικό κ.λπ.) και τρόποι με τους οποίους μπορούμε να ενθαρρύνουμε τη συμμετοχή των παιδιών στο σχεδιασμό και την οργάνωση της εκπαιδευτικής/μαθησιακής διαδικασίας (ανίχνευση αναπαραστάσεων και αξιοποίησή τους, επιλογή θεμάτων, ενδιαφέροντα και ιδέες παιδιών, η έννοια της «δράσης», δραστηριότητες με νόημα για τα παιδιά κ.ά.). Επίσης, το μάθημα θα δώσει ιδιαίτερη έμφαση στο σχεδιασμό διαθεματικών δραστηριοτήτων, projects (σχεδίων εργασίας) και θεματικών ενοτήτων. Το μάθημα θα πάρει τη μορφή εργαστηρίου ώστε να δοθεί στους φοιτητές η δυνατότητα να εφαρμόσουν/δοκιμάσουν αυτά που θα συζητηθούν στην τάξη. **(Μ. Μπιρμπίλη)**

9. Παραμύθι για παιδιά: Λαϊκό και έντεχνο

Εξετάζονται οι ορισμοί και οι κατηγορίες του λαϊκού παραμυθιού καθώς και το πλαίσιο των θεωριών στο φως των οποίων **έχει μελετηθεί**. Σχολιάζονται ειδικά η ψυχαναλυτική, φορμαλιστική, αισθητική, κοινωνιολογική, φεμινιστική. Στο έντεχνο παραμύθι εξετάζονται δύο κατηγορίες: οι παραλλαγές-μετααφηγήσεις των λαϊκών παραμυθιών σε πιο εκμοντερνισμένες εκδοχές και τα σύγχρονα παραμύθια ως προς τη θεματολογία τους και τη μορφή τους. **(Μ. Κανατσούλη)**

Ε' εξάμηνο

1. Θέματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

Παρουσίαση των γενικών αρχών της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και κάποιων στοιχείων περιβαλλοντικής ηθικής (ηθικών θεωριών που αφορούν τη διαχείριση του περιβάλλοντος). Σύνδεση της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με τα εικαστικά, την παιδική λογοτεχνία και το «δράμα στην εκπαίδευση» (παιχνίδια ρόλων). Όλες οι συναντήσεις διεξάγονται με εργαστηριακό τρόπο. **(Α.Γεωργόπουλος)**

2. Ιστορία Βόρειου Ελληνισμού I: Μακεδονία

Στο μάθημα αυτό η διδακτική ύλη επικεντρώνεται στην ιστορική εξέλιξη της περιοχής της Μακεδονίας από τις αρχές της οθωμανικής δουλείας μέχρι και την ενσωμάτωσή της στο ελληνικό κράτος. Διδάσκεται ωστόσο συμπληρωματικά σύμφωνα με την ύλη του βιβλίου η σύγχρονη διάσταση του Μακεδονικού Ζητήματος. Η ιστορική διερεύνηση της Μακεδονίας

γίνεται με βάση την ευρεία γεωγραφική έννοια που περιλαμβάνει σήμερα: Ελλάδα, νότιο τμήμα των Σκοπίων και νότιο τμήμα της Βουλγαρίας. **(Κ. Βακαλόπουλος)**

3. Ευαισθητοποίηση στο Λόγο της Εικόνας

Το μάθημα αποσκοπεί μέσα από τη θεωρητική ενημέρωση αλλά και μέσα από την ανάγνωση εικόνων, κυρίως αφηγηματικών (διαφημίσεις, αφίσες, ταμπέλες, κόμικς, κινούμενα σχέδια κ.ά.), αφενός να ευαισθητοποιήσει το μαθητή στη σχέση «λόγου» και εικόνας και αφετέρου να εντοπίσει τις ιδιαιτερότητες του παιδιού ως δέκτη του εικονικού μηνύματος. Το μάθημα συμβάλλει στην παιδαγωγική αξιοποίηση της εικόνας καθώς και στην ανάπτυξη μιας ενεργητικής στάσης του δέκτη, ώστε να μπορεί να διαχωρίζει το εικονικό μήνυμα – τη γνώση – από τον τρόπο της παρουσίασής του.

Η συζήτηση θα επικεντρωθεί σε τρεις κατευθύνσεις: α) στη χρήση των εικονικών σημαινόντων από τον πομπό (οπτική γωνία, σύνθεση, κλίμακα πλάνων, φωτεινότητα, χρώμα, βάθος πεδίου κλπ.) και τις λειτουργίες τους, β) στις ιδιαιτερότητες του μέσου και στις τροποποιήσεις που μπορεί αυτές να επιφέρουν στο μήνυμα, γ) στη συμβολική αποτελεσματικότητα του λόγου που εκπέμπεται. **(Ου. Σέμογλου)**

4. Κοινωνίες των Βαλκανίων

1. Κοινωνικές, πολιτιστικές συνθήκες στα Βαλκάνια στη νεώτερη και σύγχρονη εποχή.

2. Κοινωνία, πολιτισμός στα Βαλκάνια κατά τον 20^ο αιώνα.

2.1. Ύπαιθρος, αγροτική κοινωνία.

2.2. Ανάπτυξη της βαλκανικής πόλης.

2.2.1. Ο χαρακτήρας του αστικού κέντρου.

2.2.2. Κοινωνικός καταμερισμός της εργασίας. Επαγγέλματα.

2.2.3. Εξέλιξη των οικονομικών και κοινωνικών θεσμών. Συντεχνίες, σωματεία, συνεργατισμός.

2.2.4. Η πόλη ως παραγωγός ιδεών και πολιτισμού.

3. Τεκμηρίωση των ανωτέρω με επισκέψεις, εποπτικό και άλλο υλικό.

3.1. Επισκέψεις σε χώρους σχετικούς με τη βιομηχανική αρχαιολογία του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα, στη Θεσσαλονίκη, Έδεσσα, Καβάλα, Ξάνθη.

3.2. Προβολές κινηματογραφικών ταινιών και ντοκιμαντέρ, σχετικών με την κοινωνική ιστορία της Ελλάδας.

Συνεντεύξεις (προφορικές μαρτυρίες), οι οποίες τεκμηριώνουν γεγονότα της κοινωνικής ιστορίας της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας. **(Α. Δάγκας)**

5. Βιωματική Εκπαίδευση

Εκτίθενται οι βασικές αρχές της βιωματικής Εκπαίδευσης μέσα από εργαστηρικού τύπου μαθήματα. Γίνεται επεξεργασία διαφόρων μεθόδων, όπως η εργασία σε ομάδες, η αυτόματη γραφή, τα παιχνίδια ρόλων, ενώ τονίζεται ιδιαίτερα η συναισθηματικού τύπου επικοινωνία. Εισάγεται η μέθοδος project και αναλύονται τα στάδιά της. Γίνεται εργαστηριακή και «επί χάρτου» επεξεργασία της μέσα στην τάξη και καταδεικνύεται η στενή της σχέση με τις γενικότερες αρχές και διεργασίες της βιωματικής εκπαίδευσης. **(Α. Γεωργόπουλος, Κ. Μπακιρτζής)**

6. Παιδική Λογοτεχνία και Φύλο

Στο τέλος της δεκαετίας του '60 άρχισε να διαμορφώνεται στους κόλπους των λογοτεχνικών σπουδών η φεμινιστική κριτική, η οποία και επέφερε, γενικότερα, σημαντικές αλλαγές στη θεωρία και κριτική της λογοτεχνίας: κλόνισε το αυτονόητο, ότι δηλαδή ο αναγνώστης, ο συγγραφέας και ο κριτικός της Δυτικής Λογοτεχνίας είναι γένους αρσενικού. Αντίθετα, έδειξε ότι οι γυναίκες κριτικοί και αναγνώστριες έχουν διαφορετικές αντιλήψεις και προσδοκίες για τη λογοτεχνική εμπειρία και ακόμη ότι έχουν ενδιαφέρουσες ιστορίες να πουν σχετικές με τη δική τους κουλτούρα. Η φεμινιστική κριτική, είτε επιλέγοντας να δείξει τις λογοτεχνικές αναπαραστάσεις των διαφορών κατά φύλο είτε σχηματοποιώντας τους τρόπους με τους οποίους τα λογοτεχνικά γένη και είδη κουβαλούν αξίες αντρικές ή γυναικείες είτε δίνοντας έμφαση στο γεγονός ότι είχε αποκλεισθεί η γυναικεία άποψη από τη θεωρία και κριτική της λογοτεχνίας, κατάφερε πάντως να καταστήσει το "γένος" (gender) βασική κατηγορία στη διαδικασία της λογοτεχνικής ανάλυσης. Μέσα από αυτή την οπτική, θα προσπαθήσουμε στο μάθημα αυτό να εξετάσουμε τις απεικονίσεις του γυναικείου φύλου σε κείμενα λογοτεχνικά, κυρίως σε αυτά που απευθύνονται σε μικρές ηλικίες, διότι τότε είναι πολύ πιο καθοριστικές οι επιρροές για τη διαμόρφωση της ταυτότητας του φύλου, αλλά περιστασιακά και σε κείμενα για ενηλίκους. Δηλαδή, κείμενα που εμπεριέχονται στα αναγνωστικά του (δημοτικού) σχολείου, παραμύθια λαϊκά και διασκευασμένα/έντεχνα παραμύθια που αποσκοπούν σε (επιτυχημένες ή μη) ανατροπές των στερεοτύπων για τα φύλα, λογοτεχνικά κείμενα για παιδιά, λογοτεχνικά κείμενα για ενηλίκους. (Μ. Κανατσούλη)

Στ' Εξάμηνο

1. Σπουδές Ειρήνης

Έκθεση διαφόρων θεμάτων που σχετίζονται με την προβληματική της ειρήνης και του πολέμου: το ανθρώπινο βιολογικό υπόστρωμα, ο ρατσισμός, οι μειονότητες, τα ΜΜΕ, τα οικολογικά προβλήματα ως πηγή προστριβών, οι ελληνοτουρκικές σχέσεις, η μη βία, οι παιδαγωγικές εφαρμογές. (Α. Γεωργόπουλος)

2. Εκπαιδευτικό Λογισμικό για Παιδιά

Στοιχεία, χαρακτηριστικά και δομή εκπαιδευτικού λογισμικού. Τύποι εφαρμογής, υπάρχουσες ταξινομήσεις, εκπαιδευτικός ρόλος. Κριτήρια αξιολόγησης: ζητήματα αλληλεπίδρασης, στρατηγικών μάθησης, περιεχομένου. Ο ρόλος του παιδαγωγού στο σχεδιασμό, την αξιολόγηση και την επιλογή του εκπαιδευτικού λογισμικού. (Μ. Τσιτουρίδου)

3. Εκπαίδευση Παιδιών με Νοητική Καθυστέρηση

- Χαρακτηριστικά παιδιών με νοητική καθυστέρηση –εγγενή αίτια και περιβαλλοντικές επιδράσεις- ταξινόμηση της νοητικής καθυστέρησης
- Χαρακτηριστικά κοινωνικής συμπεριφοράς – το στίγμα- η επίδραση στις κοινωνικές δεξιότητες – η θέση και ο ρόλος της οικογένειας
- Η επικρατούσα άποψη για την εκπαίδευση των παιδιών με νοητική καθυστέρηση – Δομή και περιεχόμενο της εκπαίδευσής τους στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα

- Στόχοι της εκπαίδευσης: η μέγιστη δυνατή αυτονομία στην κοινωνική ζωή-συνιστώσες: κοινωνικές δεξιότητες- ικανότητα διαχείρισης του στίγματος-ενσωμάτωση στους κοινωνικούς χώρους που ζει το παιδί με νοητική καθυστέρηση. **(Γ. Μπάρμπας)** Λόγω εκπαιδευτικής άδειας του διδάσκοντος το μάθημα δεν διατίθεται.

4. Μειονοτικά Ζητήματα και Μειονοτική Εκπαίδευση στη Μεταπολεμική Ελλάδα

Το μάθημα επικεντρώνεται στην ανίχνευση του μειονοτικού φαινομένου στην Ελλάδα μετά από το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Εξετάζονται οι εξελίξεις στο πλαίσιο «παραδοσιακών» μειονοτικών ομάδων (Μουσουλμάνοι, Σλαβόφωνοι, ρουμανίζοντες Βλάχοι) και η επίδραση των μειονοτικών θεμάτων στις σχέσεις της Ελλάδας με τα γειτονικά κράτη. Νομικές ρυθμίσεις για τη μειονοτική εκπαίδευση και η ιστορική της πορεία. Από τη μειονοτική εκπαίδευση στην εκπαίδευση παλιννοστούντων και αλλοδαπών. **(Κ. Τσιούμης)**

5. Ιστορία Βόρειου Ελληνισμού II: Θράκη – Ήπειρος

Στο μάθημα αυτό η διδακτική ύλη και για τις δύο παραπάνω περιοχές επικεντρώνεται στην ιστορική εξέλιξη των δύο αυτών γεωγραφικών περιοχών από τις αρχές της οθωμανικής δουλείας μέχρι και την ενσωμάτωσή τους στο ελληνικό κράτος. Διδάσκονται ωστόσο συμπληρωματικά, σύμφωνα με την ύλη και των δύο βιβλίων, η σύγχρονη διάσταση του Βορειοηπειρωτικού Ζητήματος καθώς και η παράλληλη εξέλιξη των ελληνικών μειονοτήτων Κωνσταντινουπόλεως, Ίμβρου και Τενέδου σε συσχέτισμό με τις μουσουλμανικές μειονότητες της Θράκης. Η ιστορική διερεύνηση και των δύο γεωγραφικών περιοχών (Θράκη, Ήπειρος), γίνεται με βάση την ευρεία γεωγραφική έννοια που περιλαμβάνει σήμερα: η Θράκη (βόρεια Θράκη = νότια Βουλγαρία, ανατολική Θράκη = Τουρκία, ελληνική Θράκη) και η Ήπειρος (νότια Αλβανία και Ελλάδα). **(Κ. Βακαλόπουλος)**

6. Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις αρχές και στα βασικά ζητήματα με τα οποία ασχολείται η κοινωνιογλωσσολογία. Αναλυτικότερα, διερευνάται η σχέση γλώσσας και κοινωνίας, η γλωσσική χρήση σε σχέση με τις κύριες κοινωνικές παραμέτρους, όπως είναι το φύλο, η γεωγραφική καταγωγή, η εθνότητα, η ηλικία, κ.ά.. Βασικά θέματα του μαθήματος είναι η γλωσσική ετερογένεια, οι παράγοντες που επιδρούν στην επικοινωνία, η κοινωνιογλωσσική έρευνα και η επαφή των γλωσσών. **(Π. Τσοκαλίδου)**

7. Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις του Έργου Τέχνης και Εφαρμογές

Προτάσσεται μια σύντομη εισαγωγή στην Ιστορία της Νεοελληνικής Ζωγραφικής, στο αντικείμενο της οποίας αναφέρονται τα περισσότερα παραδείγματα και οι επιτόπιες ασκήσεις του μαθήματος (σε Πινακοθήκες, γκαλερί κτλ).

Στόχος είναι να προσδιοριστούν ορισμένοι άξονες για την οργάνωση εφαρμογών (μέσα και έξω από το χώρο του σχολείου) και εκπαιδευτικών προγραμμάτων προσέγγισης των έργων τέχνης για τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας. Το θέμα εξετάζεται σε συνάρτηση, από τη μία πλευρά, με ορισμένες νεότερες ερμηνευτικές θεωρήσεις της τέχνης, τις μεθοδολογικές προτάσεις των Μουσείων και άλλων φορέων που εκπονούν προγράμματα, τις αρχές βάσει των οποίων οι φορείς αυτοί αλλά και εκδοτικοί οίκοι παράγουν έντυπα, παιχνίδια κτλ., και από την άλλη τις παιδαγωγικές προϋποθέσεις που θέτει η ηλικία των παιδιών. **(Φ. Παπαντωνίου)**

8. Ιστορία των Ιδεών της Προσχολικής Αγωγής

Έννοια και περιεχόμενο του μαθήματος. Παλαιά, νέα και σύγχρονη Παιδαγωγική. Ιστορικές παιδαγωγικές έρευνες. Σημαντικοί σταθμοί στην εξέλιξη της Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης:

- Η Παιδαγωγική στην αρχαιότητα,
- από το Μεσαίωνα στις πρώτες μορφές της Νέας Αγωγής (Rabelais),
- οι πρώτες αισθησιοκρατικές θέσεις (John Lock),
- η διδακτική πράξη (Comenius),
- η θεμελίωση της Νέας Αγωγής (Rousseau),
- η ιδέα της Λαϊκής Αγωγής (Pestalozzi, Fröbel),
- οι παιδαγωγικές ιδέες του Herbart,
- ανθρωπιστικές ιδέες στην Παιδεία (E.Key).

Παιδαγωγικές ιδέες στην Προσχολική Αγωγή από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι σήμερα. (Ε. Παπαδοπούλου)

9. Ολιστικές προσεγγίσεις στη μελέτη του Φυσικού και του Ανθρώπινου Περιβάλλοντος

Εφαρμογές της μεθόδου project στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και στο Νηπιαγωγείο. Τονισμός της σχεσιοκεντρικής / επικοινωνιοκεντρικής φύσης των project, αντί της δασκαλοκεντρικής απόχρωσης του. Συσχέτιση των παραγόντων αυτών με τις συνθήκες της πρακτικής άσκησης στα νηπιαγωγεία. Ασκήσεις – δοκιμές εφαρμογής των αρχών αυτών «επί χάρτου». Προσπάθεια για σύνδεση των αρχών και μεθόδων των βιωματικής / ολιστικής εκπαίδευσης με το έργο παλαιότερων και σύγχρονων παιδαγωγών. (Κ. Μπακιρτζής, Α. Γεωργόπουλος)

10. Αναπτυξιακά Προβλήματα παιδιών προσχολικής ηλικίας. (Ειδικός Επιστήμονας, Π.Δ. 407/80)

11. Μεθοδολογία ανάπτυξης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δραστηριοτήτων για το νηπιαγωγείο

Περιεχόμενο του μαθήματος:

- Παιδαγωγικό τρίγωνο. Παιδαγωγικό - διδακτικό συμβόλαιο
- ΑΠ και διδακτική πράξη.
- Θεωρητικοί άξονες και μεθοδολογικό πλαίσιο ανάπτυξης εκπαιδευτικών προγραμμάτων
 - Κοινωνική διάσταση της γνώσης, (μικρο-κοινωνία της τάξης, κοινά νοήματα, κοινωνικές αλληλεπιδράσεις)
 - Γνωστικά αντικείμενα, διασυνδέσεις μεταξύ γνωστικών αντικειμένων, εννοιολογικά πλαίσια, ορισμός περιεχομένου.
 - Χαρακτηριστικά και ιδιαιτερότητες της παιδικής σκέψης
 - Παράγοντες που συντελούν στη διαμόρφωση των στόχων
 - Ανάλυση και επιλογή κατάλληλων διδακτικών στρατηγικών
 - Ροή του προγράμματος & διαδικασίες αξιολόγησης
- Μεθοδολογία ανάπτυξης δραστηριοτήτων
 - Ανίχνευση/διερεύνηση των αναπαραστάσεων των παιδιών (στρατηγικές, ερμηνεία, αξιολόγηση, αξιοποίηση)
 - Δραστηριότητες με νόημα

- Ποικίλα μέσα έκφρασης και αναπαράστασης (πολυσυμβολισμοί).
- Προϋποθέσεις για τη δράση των παιδιών, εργασία σε ομάδες
- Δραστηριότητες και εκπαιδευτικό υλικό
 - Δραστηριότητες και ελεύθερο παιχνίδι (δυνατότητες σύνδεσης, αξιοποίηση της παρατήρησης, κ.λ.π)
- Διαδικασίες αξιολόγησης δραστηριοτήτων
- Εφαρμογές: διαθεματικές δραστηριότητες, διαθεματικές έννοιες, θεματικές προσεγγίσεις, σχέδια εργασίας (**Μ. Παπανδρέου**)

12. Ιδεολογία και Παιδική Λογοτεχνία

Μελετούμε ιδεολογικά ζητήματα της Παιδικής Λογοτεχνίας στη βάση δύο κατηγοριοποιήσεων, μιας θεματικής και μιας ειδολογικής. Με την πρώτη, δίνουμε κυρίως έμφαση σε φλέγοντα (και πολυσυζητημένα διεθνώς) θέματα που αφορούν το σεξισμό, το ρατσισμό, την πολυπολιτισμικότητα, τη λογοκρισία, την πολιτική ορθότητα. Με την ειδολογική κατηγοριοποίηση, προσπαθούμε να συλλάβουμε τις πολλαπλές μορφές ή και μεταμορφώσεις της ιδεολογίας των κειμένων. Για παράδειγμα, ο ιδεολογικός χειρισμός του περιπετειώδους μυθιστορήματος αναπτύσσεται βάσει διαφορετικών λογοτεχνικών συμβάσεων από αυτόν του ιστορικού μυθιστορήματος, η διακειμενική σχέση των κειμένων επιβάλλει μια διαφορετική αναζήτηση των συγκρινόμενων ιδεολογιών και, προφανώς, η ιδεολογία της εικόνας χρησιμοποιεί μια διαφορετική γλώσσα από αυτή του κειμενικού λόγου. Τα ζητήματα που θα συζητηθούν είναι:

1. Τι είναι ιδεολογία. Άμεση, έμμεση ιδεολογία
2. Ιδεολογία και αφηγηματικοί τρόποι
3. Γυναικείο φύλο και παιδική λογοτεχνία
4. Φυλετικοί και ταξικοί διαχωρισμοί
5. Ελληνικότητα και πολυπολιτισμικότητα
6. Χιούμορ και προκαταλήψεις
7. Διακειμενικές σχέσεις, ανατρεπτικά κείμενα και ιδεολογία
8. Ρεαλισμός και φαντασία
9. Η ιδιάζουσα περίπτωση της ιδεολογίας στο ιστορικό λογοτεχνικό βιβλίο
10. Βιβλίο γνώσεων και βιογραφίες
11. Οικολογία και Παιδική Λογοτεχνία
12. Το νησί των θησαυρών ή η περιπέτεια μιας αναζήτησης
13. Ιδεολογικές κωδικοποιήσεις και εικόνα
14. Λογοκρισία, επιλογή και παιδικό βιβλίο. Διασκευές.
15. Political Correctness
16. Αναγνώστης-παιδί: μικρός αθώος ή κριτικός αναγνώστης; (**Μ. Κανατσούλη**)

Ζ' Εξάμηνο

1. Διδακτική των Μαθηματικών

Στο μάθημα παρουσιάζονται βασικές θεωρητικές θέσεις της Διδακτικής των Μαθηματικών, με εξειδικεύσεις στην προσχολική ηλικία. Τα στοιχεία αυτά συνδυάζονται με άλλους επιστημονικούς χώρους και στοχεύουν να προσφέρουν εξειδικευμένες γνώσεις για τη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών εννοιών (διδακτικές καταστάσεις και ιδιαίτερα φαινόμενα). **(Μ. Τζεκάκη)**

2. Χώρος και Αγωγή στο Σχολείο και τη Γειτονιά

Το μάθημα προσεγγίζει συνολικά το υλικό περιβάλλον των παιδιών πρώτης σχολικής ηλικίας. Επικεντρώνεται στην αμοιβαία εξάρτηση μεταξύ των μορφών εκπαιδευτικής παρέμβασης και της οργάνωσης / χρήσης του χώρου τόσο στο σχολικό περιβάλλον όσο και στον αστικό περίγυρο του, προσφέροντας στον απόφοιτο του Τμήματος εξειδικευμένες επαγγελματικές γνώσεις. **(Δ. Γερμανός)**

3. Αξιολόγηση του Παιδιού

- Ολιστική αξιολόγηση του παιδιού
- Ψυχολογικά κριτήρια: κριτήρια νοημοσύνης, προσωπικότητας, ικανοτήτων, επίδοσης, κριτήρια προσανατολισμένα σε μαθησιακά – γνωστικά έργα. **(Μ. Τζουριάδου, Μ. Κοντοπούλου)**

4. Μειονοτικές Ομάδες και Προσχολική Εκπαίδευση

Ο ρόλος του ελληνικού νηπιαγωγείου σε σχέση με τους «αλλόγλωσσους» πληθυσμούς και τις μειονοτικές ομάδες κατά το 19^ο και 20^ο αιώνα (Ιστορική και θεσμική προσέγγιση). Η γλωσσική και πολιτισμική ιδιαιτερότητα στο νηπιαγωγείο και η αντιμετώπιση των ζητημάτων που ανακύπτουν. Η προσχολική εκπαίδευση μειονοτικών ομάδων σε διεθνές επίπεδο. Προσχολική εκπαίδευση ομάδων με πολιτισμικές ιδιαιτερότητες στην Ελλάδα σήμερα. Διαπολιτισμική προσέγγιση στο νηπιαγωγείο – Πρακτικές Εφαρμογές. **(Κ. Τσιούμης)**

9. Αστείο και Παιδί

Το μάθημα αποσκοπεί στη παιδαγωγική αξιοποίηση του παιδικού αστείου αφού προηγουμένως: α) επιχειρείται η διασαφήνιση της σχέσης το αστείου με το παιδί όσον αφορά το αστείο ως γνωστική και γλωσσική εμπειρία, καθώς επίσης και η διερεύνηση του είδους της ευχαρίστησης που προκαλεί το αστείο, β) αναλύονται οι λειτουργίες του κωμικού στο αφηγηματικό επίπεδο (κωμικό χαρακτήρων, κινήσεων, γκριμάτσας, λέξης, κλπ.) και αναζητούνται συσχετισμοί του παιδικού αστείου με τα χαρακτηριστικά του αστείου που αναδεικνύει ο λόγος των κινουμένων σχεδίων ή της εικονικής αφήγησης γενικότερα.

Επιπλέον η σύγκριση της κινηματογραφικής γλώσσας των κινουμένων σχεδίων με κινηματογραφική γλώσσα των κόμικς χρησιμοποιείται ως άσκηση δημιουργίας ενός προβληματισμού σχετικά με την φύση του παιδικού αστείου. **(Ουρ. Σέμογλου)**

10. Θέματα έρευνας στην κοινωνιογλωσσολογία

Το μάθημα έχει ως στόχο την εμβάθυνση στα κύρια θέματα της κοινωνιογλωσσολογίας, με ειδικότερη αναφορά στα εξής:

2. Γλωσσικές ποικιλίες, διάλεκτοι και γλωσσική νόρμα
3. Γλώσσα, έθνος και ταυτότητα, μετανάστευση και διγλωσσία
4. Κοινωνική ανισότητα, γλώσσα και φύλο

Οι φοιτητές/-τριες θα έχουν την ευκαιρία να καθοδηγηθούν στην πραγματοποίηση σχετικής ερευνητικής εργασίας, πραγματοποιώντας συνεντεύξεις ή συμμετοχική παρατήρηση στις κοινωνικές ομάδες που τους ενδιαφέρουν, καθώς και να συνδέσουν το περιεχόμενο τους μαθήματος με την πρακτική τους άσκηση. **(Ρ. Τσοκαλίδου)**

Η Έξάμηνο

1. Κοινωνικές Σχέσεις και Πολιτισμικές Ιδιαιτερότητες

Διαπροσωπική αντίληψη και πλέγμα κοινωνικών σχέσεων στη σχολική τάξη. Τα στερεότυπα και η λειτουργία τους. Διακρίσεις στην αντιμετώπιση ομάδων με πολιτισμικές ή άλλες ιδιαιτερότητες. Η διαφορετικότητα ως παράγοντας σύγκρουσης ή διαταραχής στην επικοινωνία. Προσέγγιση των κοινωνικών σχέσεων στη σχολική τάξη. Μέθοδοι καλλιέργειας της επικοινωνίας μεταξύ παιδιών που προέρχονται από διαφορετικά κοινωνικοπολιτισμικά πλαίσια. **(Κ. Τσιούμης)**

2. Παιδικό Βιβλίο – Εκδόσεις

Ενότητα 1^η. Βιβλιολογία:

Η Βιβλιολογία ορίζεται ως η επιστήμη του βιβλίου ή η επιστήμη του *γράφειν*. Σύντομη ιστορική επισκόπηση της πορείας και της εξέλιξης του βιβλίου από το 16ο αιώνα μέχρι και σήμερα. Αναζητείται ο προσδιορισμός του βιβλίου και η ειδολογική του διαφοροποίηση από τα υπόλοιπα μέσα μαζικής επικοινωνίας και στη συνέχεια εξετάζεται η σύγχρονη εικόνα του.

Ενότητα 2^η. Το Παιδικό Βιβλίο:

Είδη, κατηγορίες και υποκατηγορίες του παιδικού βιβλίου (βιβλίο γνώσης, λογοτεχνικό βιβλίο, εξωσχολικό βιβλίο). Έρευνα και καταγραφή των παιδικών εκδόσεων στη δεκαετία του 1990. Αναλύεται και εξετάζεται η χρήση και η διαχείριση του παιδικού βιβλίου στο Νηπιαγωγείο και στις οργανωμένες παιδικές Βιβλιοθήκες.

Ενότητα 3^η. Το παιδικό βιβλίο ως προϊόν δημιουργικών ικανοτήτων:

Ολοκληρωμένες προσπάθειες κατασκευής και έκδοσης παιδικού βιβλίου. Συγγραφή, εικονογράφηση και κατασκευή του παιδικού βιβλίου. Πρακτικές εφαρμογές σε παιδικά βιβλία και προσωπικές δημιουργίες φοιτητών σε ποικίλες εκδόσεις. **(Α. Καρακίτσιος)**

3. Ερμηνεία Πηγών και Κειμένων Νεοελληνικής Ιστορίας

Το συγκεκριμένο Μάθημα διαθέτει εργαστηριακό και σεμιναριακό χαρακτήρα εφόσον αποβλέπει να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών με την ανάλυση αντιπροσωπευτικών κειμένων και ανάλογων Πηγών της Νεοελληνικής Ιστορίας παιδαγωγικού, εκπαιδευτικού και γενικότερα πολιτισμικού περιεχομένου. Οι συντάκτες των Κειμένων, Έλληνες λόγιοι και παιδαγωγοί, αναφέρονται σε

καίριας σημασίας θέματα της ιστορικής συνέχειας του Νέου Ελληνισμού, η προβληματική των οποίων θα αποτελέσει κίνητρο ανάλυσης και ερμηνείας εκ μέρους των φοιτητών. (**Κ. Βακαλόπουλος**)

4. Συμβουλευτική Γονέων

Το μάθημα αυτό διαπραγματεύεται τη σημασία, τη μορφή και τον τρόπο οργάνωσης της συνεργασίας των εκπαιδευτικών με τους γονείς. Προτείνεται ένα μοντέλο «συντροφικής σχέσης», που βασίζεται στην κατανόηση του γονεϊκού ρόλου ως προς τις κοινωνικές και συναισθηματικές του διαστάσεις. Εντοπίζονται οι δυσκολίες, που παρουσιάζονται και προτείνονται οι κατάλληλοι χειρισμοί για την αποτελεσματικότερη συνεργασία με τους γονείς. (**Μ. Κοντοπούλου**)

5. Εκπαιδευτικά Προγράμματα Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής

Θεωρητικό μέρος:

Ερευνητικά στοιχεία σε σχέση με τις δυνατότητες ανάπτυξης των παιδιών πάνω στους βασικούς άξονες της Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής (αίσθηση του ρυθμού, χωροαντιληπτική ικανότητα, εκφραστικότητα, δημιουργική κίνηση, επικοινωνιακές σχέσεις κ.ά.). Συνδυαστικές ασκήσεις με τη μορφή μουσικοκινητικών δρώμενων μεγάλης διάρκειας, που δίνουν στα παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας τη δυνατότητα να βιώσουν χαρακτηριστικές και καταστάσεις παράλληλα με την αγωγή τους στους παραπάνω άξονες. Αυτοσχεδιασμός και οργάνωση χορογραφίας πάνω σε ποικίλα ακούσματα α) με ελεύθερο σώμα, β) με χρήση φορητών οργάνων γύμνασης (κορδέλες, στεφάνια, σχοινάκια, λάστιχα κ.ά.), γ) με κρουστά όργανα. Δημιουργία ποικίλων παραστάσεων, που βασίζονται στο θεατρικό παιχνίδι με μουσική υπόκρουση και στο χορό. Αγωγή της ορθοσωμικής κίνησης, κανόνες πρόληψης τραυματισμών στη διάρκεια της κίνησης και δυνατότητα αναγνώρισης ορισμένων ορθοπεδικών προβλημάτων. Οργάνωση ημερήσιων και ετήσιων εκπαιδευτικών προγραμμάτων ρυθμικής και κινητικής αγωγής.

Πρακτικό μέρος:

Εφαρμογές ασκήσεων, που στηρίζονται στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος με τη συμμετοχή των φοιτητών σε κατάλληλα διαμορφωμένο χώρο. (**Ε. Παυλίδου**)

V. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Η Παιδαγωγική Σχολή απαρτίζεται από δύο (2) Τμήματα τα οποία λειτούργησαν το 1984 και 1986 αντίστοιχα:

5. Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης
6. 2. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Κάθε Τμήμα της Σχολής χορηγεί ιδιαίτερο πτυχίο, μεταπτυχιακά και διδακτορικά διπλώματα.

Στο **Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης** λειτουργούν τέσσερις (4) τομείς:

- 1.α. Τομέας Αισθητικής Παιδείας , τηλ. 99-5045
 - 1.β. Τομέας Γλώσσας και Ιστορίας , τηλ. 99-5090
 - 1.γ. Τομέας Παιδαγωγικής , τηλ. 99-5046
 - 1.δ. Τομέας Ψυχολογίας και Ειδικής Αγωγής ,τηλ. 99-5015
- Γραμματεία Τμήματος τηλ.: 99- 5064,5058,5059,5086 , Fax: 99-5032
E-mail: info@nured.auth.gr
Νησίδα Η/Υ. τηλ. 99-1203

Στο **Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης** λειτουργούν οι τομείς:

1. Παιδαγωγικής και Κοινωνικού Αποκλεισμού
 2. Θετικών Επιστημών και Νέων Τεχνολογιών
 3. Κοινωνικών και Πολιτισμικών Σπουδών
- Γραμματεία Τμήματος τηλ.:99-5050,5052-57, Fax: 99-5063.
E-mail: info@eled.auth.gr

Όργανα Διοίκησης της Παιδαγωγικής Σχολής

1. Η Γενική Συνέλευση (Γ.Σ.) της Σχολής απαρτίζεται από τα μέλη των Γενικών Συνελεύσεων των Τμημάτων.
2. Η Κοσμητεία απαρτίζεται από τον Κοσμήτορα, τους Προέδρους των Τμημάτων και έναν εκπρόσωπο των φοιτητών από κάθε Τμήμα.
3. Ο Κοσμήτορας εκλέγεται για τρία χρόνια από ειδικό εκλεκτορικό σώμα. Κοσμήτορας της Παιδαγωγικής Σχολής για την τριετία 2005-2008 είναι ο Σ. Χατζησαββίδης, καθηγητής του Τ.Ε.Π.Α.Ε.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΑΛΑΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ Τ.Ε.Π.Α.Ε.

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
1)	Εξελικτική Ψυχολογία Ι (Ζ. Μπαμπλέκου)	1)	Εισαγωγή στις Θεωρίες της ανάπτυξης (Α΄ Εξ. κορμού) (Ζ. Μπαμπλέκου)
2)	Ψυχοπαιδαγωγική-Διδασκαλία (Χ. Μελετιάδης)	2)	Θεμελιώδη ζητήματα των επιστημών της αγωγής (Α΄ εξ. κορμού) (Ε. Παπαδοπούλου)
3)	Ανάπτυξη του λόγου (Μ. Τζουριάδου – Κ. Μαναβόπουλος)	3)	Ο λόγος του παιδιού και οι διαταραχές του (Γ΄ εξ. κορμού) (Μ. Τζουριάδου)
4)	Νεοελληνική Ιστορία Ι (1204–1830) (Κ. Βακαλόπουλος)	4)	Νεοελληνική Ιστορία 1204–1830 (Α΄ εξ. κορμού) (Κ. Βακαλόπουλος)
5)	Εισαγωγή στη Γενική Γλωσσολογία (Δ. Τομπαΐδης)	5)	Εισαγωγή στη Γενική Γλωσσολογία (Ε΄ εξ., μάθημα τομέα) (Σ. Χατζησαββίδης)
6)	Κοινωνική Ψυχολογία Ι (Μ. Κάτσιου–Ζαφρανά)	6)	Μάθηση και Κοινωνικό Περιβάλλον (ΣΤ΄ εξ. κορμού) (Ζ. Μπαμπλέκου)
7)	Ιστορία της Εκπαίδευσης Ι (Χ. Μελετιάδης)	7)	Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης (Β΄ εξ. κορμού) ()

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ			
1)	Βασικές Παιδαγωγικές Θέσεις – Διδασκαλία (Κ. Μπακιρτζής)	1)	Ψυχοπαιδαγωγική της Επικοινωνίας (Ζ' εξ., κορμού) (Κ. Μπακιρτζής)
2)	Εξελικτική Ψυχολογία II (Ζ. Μπαμπλέκου)	2)	Ψυχολογία της ανάπτυξης του παιδιού: Γνωστική και Ψυχοκοινωνική Ανάπτυξη (Β' εξ., κορμού) (Ζ. Μπαμπλέκου)
3)	Νεοελληνική Ιστορία II (1830–1940) (Κ. Βακαλόπουλος)	3)	Νεοελληνική Ιστορία 1830–1940 (Ε' εξ., μάθημα τομέα) (Κ. Βακαλόπουλος)
4)	Φυσιολογία μάθησης I (Μ. Κάτσιου–Ζαφρανά)	4)	Φυσιολογία της μάθησης (Β' εξ., κορμού)
5)	Νεοελληνική Γλώσσα: Φωνολογία – Μορφολογία (Δ. Τομπαΐδης)	5)	Νεοελληνική Γλώσσα: Φωνολογία – Μορφολογία (Α' εξ., κορμού) (Σ. Χατζησαββίδης)
6)	Εισαγωγή στη Μεθοδολογία Έρευνας στις Επιστήμες της Αγωγής (Τ. Βαρνάβα–Σκούρα)	6)	Μεθοδολογία της έρευνας – Τεχνογραφία – Στατιστική (ΣΤ' εξ., κορμού) (Μ. Τζεκάκη)
7)	Εικαστικά II: Γνωριμία με τις τεχνικές και την τέχνη (Κ. Νικόλτσου – Ε. Τρίμη)	7)	Εισαγωγή στην Εικαστική Γλώσσα και Αγωγή (Δ' εξ., κορμού) (Κ. Νικόλτσου)

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
1)	Παιδαγωγική της Διδασκαλίας Ια (Ε. Παπαδοπούλου)	1)	Έννοιες των φυσικών επιστημών και εφαρμογές (Β΄ εξ., κορμού) (Μ. Τσιτουρίδου)
2)	Παιδαγωγική της Διδασκαλίας Ιβ (Κ. Μπίκος)	2)	Εκπαιδευτική Ψυχολογία (Γ΄ εξ., κορμού) (ειδικός επιστήμονας με το ΠΔ 407/80)
3)	Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή (Μ. Τζουριάδου)	3)	Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή (Α΄ εξ., κορμού) (Μ. Τζουριάδου)
4)	Μουσειακή Εκπαίδευση (Χρ. Τσιούμη – Φ. Παπαντωνίου)	4)	Μουσείο και Εκπαίδευση (Ε΄ εξ., μάθημα τομέα) (Φ. Παπαντωνίου)
5)	Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης Ι (Χ. Μελετιάδης)	5)	Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης (Α΄ εξ., επιλεγόμενο)
6)	Εισαγωγή στην ανθρώπινη οικολογία (Α. Γεωργόπουλος)	6)	Ανθρώπινη Οικολογία (Γ΄ εξ. κορμού) (Α. Γεωργόπουλος)
7)	Νεοελληνική Γλώσσα: Μορφολογία–Σύνταξη (Σ. Χατζησαββίδης)	7)	Νεοελληνική γλώσσα: Σύνταξη – Λεξιλόγιο (Β΄ εξ., κορμού) (Σ. Χατζησαββίδης)

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
1)	Παιδαγωγική της Διδασκαλίας Πα (Ε. Παπαδοπούλου)	1)	Θεμελιώδη ζητήματα της προσχολικής εκπαίδευσης (Β΄ εξ., κορμού) (Ε. Ντολιοπούλου)
2)	Παιδαγωγική της Διδασκαλίας Πβ (Κ. Μαναβόπουλος)	2)	Εφαρμογές γνωστικής ψυχολογίας (ΣΤ΄ εξ., μάθημα τομέα) (Ειδικός Επιστήμονας 407/80)
3)	Μαθησιακές Δυσκολίες (Μ. Τζουριάδου)	3)	Μαθησιακές Δυσκολίες (Δ΄ εξ., κορμού) (Μ. Τζουριάδου)
4)	Μουσική ΙV (Π. Λιάτσου)	4)	Εισαγωγή στη Μουσική Παιδαγωγική (Δ΄ εξ., κορμού) (Κ. Δογάνη)
5)	Παιδική Λογοτεχνία Ι (Α. Καρακίτσιος)	5)	Παιδική Λογοτεχνία (Γ΄ εξ., κορμού) (Α. Καρακίτσιος)
6)	Αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία της Θεσσαλονίκης: Εκπαιδευτική προσέγγιση (Χ. Τσιούμη – Φ. Παπαντωνίου)	6)	Μνημεία και Αρχαιολογικοί χώροι στην Εκπαίδευση (ΣΤ΄ εξ., μάθημα τομέα) (Ειδικός Επιστήμονας με το Π.Δ. 407/80)

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
1)	Διδακτική Μεθοδολογία Ια (Ε. Παπαδοπούλου)	1)	Έννοιες των μαθηματικών και εφαρμογές (Δ. εξ., κορμού) (Μ. Τζεκάκη)
2)	Διδακτική Μεθοδολογία Ιβ (Κ. Μπίκος)	2)	Προγράμματα και οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας (Ε΄ εξ., κορμού) (Μ. Μπιρμπίλη)
3)	Ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της σχολικής επίδοσης Ι (Ε. Βαρνάβα–Σκούρα)	3)	Ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της μάθησης και διδασκαλίας (Ε΄ εξ., μάθημα τομέα) (Ειδικός Επιστήμονας 407/80)
4)	Διδασκαλία–Εφαρμογές κινητικών παιχνιδιών και ασκήσεων Ι (Α. Τσαπακίδου)	4)	Εκπαιδευτικά προγράμματα Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής (Η΄ εξ., μάθημα επιλογής) (Ε. Παυλίδου)
5)	Κλινική Ψυχολογία Ι (Μ. Κοντοπούλου–Κοκκινάκη)	5)	Κοινωνικοποίηση του παιδιού προσχολικής ηλικίας (Γ΄ εξ., κορμού) (Μ. Κοντοπούλου–Κοκκινάκη)
6)	Συγκριτική Παιδαγωγική Ι (Λ. Αγγέλης)	6)	Συγκριτική Παιδαγωγική Ι (Ε΄ εξ., κορμού) (Ε. Ντολιοπούλου, Ε. Παπαδοπούλου)
7)	Σύγχρονα θέματα προσχολικής αγωγής Ι (Ε. Ντολιοπούλου)	7)	Σύγχρονα προγράμματα της προσχολικής αγωγής (Ε΄ εξ., μάθημα τομέα) (Ε. Ντολιοπούλου)

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
1)	Διδακτική Μεθοδολογία Πα (Ε. Παπαδοπούλου)	1)	Μέσα επικοινωνίας και παιδική ηλικία (ΣΤ' εξ., κορμού) (Κ. Βρύζας)
2)	Διδακτική Μεθοδολογία ΙΙβ (Κ. Μπίκος)	2)	Προσέγγιση των κοινωνικών σχέσεων στο εκπαιδευτικό περιβάλλον (ΣΤ' εξ., μάθημα τομέα) (Δ. Γερμανός)
3)	Μοντέλα Ανάλυσης της Μαζικής Επικοινωνίας (Κ. Βρύζας)	3)	Μέσα Επικοινωνίας και Κοινωνία (Ε' εξ., μάθημα τομέα) (Κ. Βρύζας)
4)	Ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της σχολικής επίδοσης ΙΙ (Τ. Βαρνάβα-Σκούρα)	4)	Μάθηση και κοινωνικό περιβάλλον (ΣΤ' εξ., κορμού) (Ζ. Μπαμπλέκου)
5)	Παιδαγωγική οργάνωση του χώρου (Δ. Γερμανός)	5)	Παιδαγωγική οργάνωση του χώρου (Ζ' εξ., μάθημα τομέα) (Δ. Γερμανός)
6)	Σύγχρονα θέματα προσχολικής αγωγής ΙΙ (Ε. Ντολιοπούλου)	6)	Σύγχρονες τάσεις της προσχολικής αγωγής (Δ' εξ. κορμού) (Ε. Ντολιοπούλου)

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
1)	Χώρος και διαδικασίες αγωγής (Δ. Γερμανός)	1)	Χώρος και διαδικασίες αγωγής (Δ' εξ., κορμού) (Δ. Γερμανός)
2)	Διδασκαλία – Εφαρμογές I (Κ. Μπίκος)	2)	Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική (Ζ' εξ., μάθημα τομέα) (Μ. Μπιρμπίλη)
3)	Κουκλοθέατρο I (Τ. Κυριακίδης)	3)	Κουκλοθέατρο – Τεχνική – Θεματολογία (Ζ' εξ., μάθημα τομέα) (ειδικός επιστήμονας)

ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	
Η' ΕΞΑΜΗΝΟ			
1)	Διδασκαλία – Εφαρμογές II (Χ. Μελετιάδης)	1)	
2)	Συστηματική παρατήρηση και αξιολόγηση της συμπεριφοράς του νηπίου (Ε. Ντολιοπούλου)	2)	Παράδοση εργασίας στην Ε. Ντολιοπούλου